

吳如暉 李道藩 編纂  
陳克祥 邢紀綱  
朱劍芒 先生校訂

中國成語大辭典

山西人民出版社刊行

周如暉 李道藩 編纂  
陳見萍 邢紀綱  
朱劍芒 先生校訂

# 中國俗語大辭典

潮鋒出版社刊行

印翻准不・有所權版

版初月六年七十三國民華中  
版再月十年七十三國民華中

經	發	發	出	校	編
售	行	行	版	訂	纂
者	人	者	兼	者	著
全	盧	滌	上	朱	陳周
國		錄	海		見知
各	亞	出	九	劍	萍暉
大			江		
書		版	路		邢李
店	平	社	210	芒	紀道
		室	號		網藩
			414		
			室		

角三元六十：價定本基

No. 28 : 號編書本

## 朱序

在這個年頭，本應『多喫飯，少說話』，多寫文字，更是要不得。不能儘量地發表自己主張，或是寫出多數人要說不敢說，要寫寫不成的幾句公道話，每一個字，下筆就得斟酌，得罪人，惹了禍，怎麼辦？與其自招麻煩，不如不寫的好！假使附和人家，寫些不痛不癢的文字，那又何必多此一舉？至於違背良心講話，想博取人的歡心，而向之『歌功頌德』，這是十足的『文奴』才做得出，既然不屑做文奴，只有從此擱筆。但是，話得說回來，『潔身自好』和『獨善其身』，在現今的社會上是不允許的，有益於大眾的話，究竟還是要說；有益於大眾的文字，究竟還是要寫。我在去年替中華書局出版的中華少年上寫過一篇中學國文雜誌，就是這個動機。這篇文字，果然寫得不大好，但我相信，真正提倡教育普及的人，對於我的兩個主張改造字體和改變文法，一定同意的。

編輯『大眾新字典』和『大眾新詞典』，我在這篇文字裏也曾一再談過。談到改造文法，我很主張先要澈底研究語法，而古代傳流到現在的叶韻的口語，認爲很有價值，因之又談到最通俗的有韻成語，而舉了許多例子。創編一種字典或詞典，較之編其他書籍要困難得多。我在二十年前担任書局編輯，居然也編過一二種字典，很知道此中甘苦，所以，我又認爲要編一套適合大眾最需要的字詞典，非有很多對於大眾文學研究有素的學者通力合作，是不容易告成的。我雖不斷地想提倡大眾文學，想把國內所有的文盲澈底掃除而完成普及教育，不再使最少數的貴族永久佔領這片文學園地，不過，一個人的搖旗吶喊，有甚麼用處！只

有天天渴望能多得幾個同志，團結起來，不厭不倦地做這個偉大的提倡工作。

我的朋友盧春生先生最近請周如暉，陳見萍，李道藩，邢紀綱諸先生編成一部成語辭典，要我担任校訂，并且要我寫一篇敘文。這真是有過於聽到空谷足音的一件快意事！諸先生所編成的這部辭典，雖不能說即是我的理想中所謂適合大眾最需要的一部辭典，而較之一般囿於貴族文學的辭書，究竟有用得多了！從前我的亡友胡樸安先生編過一部白話詞典，我常嫌他材料太少，現在這部成語詞典，採集了不少流行的俗語，這是一個特色。有了這部詞典做藍本，將來新字體改造完成，新文法澈底改變後，再編一部適合大眾需要的詞典，就容易得多了！

就我個人意見，搜集俗語，凡是偏於地方性或失掉時代性的，最好一律屏棄，不要闖入。例如江浙交界地方有一句流行俗語『烏鎮北柵頭，有天曬日頭』，烏鎮是屬於吳興的一個小鎮，烏鎮北柵恰當三縣交界，管理很不便，所以有這句話。假使不知道烏鎮這個地方，就不懂得這句話的意義了。再有『不怕死，不怕剛，敢把皇帝扯下馬』，這是君權時代皇帝尊嚴到極點，才可以說，現在民主時代，就是得罪了一國元首，也不至於受到這樣殘酷的極刑，這就是失去時代性的廢話。這部詞典裏，所採集各地流行俗語，像上面所說偏於地方性或失掉時代性的，却並不多見，這也是值得介紹的！

三七，六，七。朱劍芒

## 引言

現代人事日趨繁複，語言文字也增加了複雜性，一件事情要用文字表達出來，往往連篇累牘不能盡，而在生活緊張的時期，人們又都沒有充分的餘暇去閱覽較長的文字，因此言簡意賅的成語便被廣泛地應用了。

中國的成語是四千年來民族文化的結晶，在這裏面包含着豐富的智慧，前人的生活經驗的所得，藉着成語留傳於後世，至今仍爲適合時宜值得奉爲圭臬的金科玉律，有許多成語事實上就是可以作爲座右銘的格言，雖然只有簡短的幾個字，但每個字裏都發射出智慧的光芒，在應用方面更可說是取之不盡，用之不竭。

不過成語大多只有四個字（也有五字至十二字的，但居少數），這因爲古人生活簡單，言語文字也簡單，雖然只有四個字，却可以包括許多意義，但到了近代人手裏，應用起來可就沒有從前那樣方便了。最困難的是這四個字裏面所包含的典故非多數人所能解，應用時往往馱頭不對馬嘴，鬧成莫大的笑話，不久以前的報紙上就曾登載過某人的一篇文字，因爲用錯了成語而致播爲笑談。我們切莫輕看了這短短的四個字的成語，要知它裏面所含的意義，實在各有範疇，絕對不容踰越，因此在應用時就非充分明瞭它的意義和來源不可。

關於搜集解釋成語的書籍，比較豐富的有「淵鑑類函」和「佩文韻府」二種，他們雖然解釋了成語的來源，但所作的解釋都是文言，兼之二書卷帙浩繁，非普通人所能購置得起，很難普及。「辭源」和「辭海」二書搜羅雖廣，但有許多冷僻的成語已非現代一般人所應用

得到，而且其中有許多條成語僅註明來源而無解釋，因此編纂一本用簡明的文字解釋成語的意義，並註明他的來源出處的書籍，也就成爲當務之急了。

次於成語而和成語包含同樣豐富意義的是諺語，它雖然是里巷中流傳的俚俗的話語，似乎有些不登大雅之堂，但裏面所含的人生經驗有時却較成語還要豐富，我們有時要敘述一件事或設一個譬喻，往往嚙哩嚙囉說不清楚的，而諺語却可以三言兩語包括淨盡，而意義的淺顯明白，更是婦孺都解。正所謂「談言微中，亦足以解紛」。如若說成語是作文寫信所必需，那麼諺語就是演說辯駁所必備。

本書在編纂時就立定一個方針，不分成語和諺語，不分文雅和俚俗，都廣爲搜羅，務使大眾都能普遍應用，就是平居偶而展卷翻閱，也可以獲得不少智慧，經驗，以及做人做事應守的規律，待人接物處世應守的格言。經幾個人的努力，歷時半載，始得成書。每條成語下面都加以明白淺顯的解釋，並註明來源出處，至於諺語一項，因爲大都明白如話，閉門見山，沒有畫蛇添足再加解釋的必要，所以除了極少數意義比較隱晦的酌加解釋外，都一仍其舊。本書的編成，雖經幾個人的苦心搜集，但仍恐見聞或有未週，尤其是諺語一項，相信遺漏的一定不在少數，希望熱心的讀者不吝指數，把本書所漏而未採的成語諺語寄給我們，以便他日編纂續編，而使本書成爲中國最豐富的集成語諺語之大成的辭典。

民國三十七年六月

## 凡例

- 一、本書搜集現代流行的成語諺語共計一萬餘條，經數人之合力，歷時半載，方始蕙事，爲一般公務員，工商從業員，學生，新聞記者，作家，演說家等讀書，作文，寫信，演說時所必備。
- 一、本書所用主要參考書有淵鑑類函，佩文韻府，事類統編，角山樓類腋，辭源正續編，辭海，中華成語詞典，以及日文支那中辭典等十餘種，搜羅之豐富，實超過坊間任何同類書籍之上。
- 一、本書每條按字典筆畫部首次序排列，可與坊間各種字典相配合，檢查參考，均極方便。
- 一、本書每條解釋除來源出處外，均用白話，庶一般程度較低之學生及工商從業員皆能領悟，充分應用。
- 一、本書所搜集之諺語，因均明白易曉，故均不加解釋，藉以節省篇幅。
- 一、本書雖經校閱數遍，並經朱劍芒先生校訂，仍恐不免有錯誤之處，希讀者隨時指示，以便於再版時改正，同時更歡迎讀者賜寄本書所未採入之成語，諺語，歇後語，以便編纂補編之用。



# 部首索引

## 一部

一 ..... 一  
 丁 ..... 一五  
 七 ..... 一五  
 丈 ..... 一六  
 三 ..... 一六  
 上 ..... 二一  
 下 ..... 二二  
 不 ..... 二四  
 且 ..... 二四  
 世 ..... 二四  
 並 ..... 三五  
 丨 ..... 三六  
 中 ..... 三六

## 丿部

久 ..... 三六  
 乍 ..... 三七  
 丢 ..... 三七  
 乖 ..... 三七  
 乘 ..... 三七  
 主 ..... 三八  
 之 ..... 三八  
 乙 ..... 三九  
 九 ..... 三九  
 乞 ..... 三九  
 乳 ..... 四〇

## 丶部

## 丨部

二 ..... 四一  
 于 ..... 四二  
 互 ..... 四二  
 互 ..... 四二  
 五 ..... 四二  
 互 ..... 四三  
 井 ..... 四三  
 些 ..... 四四

## 二部

了 ..... 四〇  
 予 ..... 四〇  
 事 ..... 四〇

## 丿部

乾 ..... 四〇  
 亂 ..... 四〇

## 人部

亡 ..... 四四  
 亢 ..... 四四  
 交 ..... 四五  
 亦 ..... 四五  
 亭 ..... 四五  
 人 ..... 四五  
 什 ..... 五二  
 仁 ..... 五三  
 仇 ..... 五三  
 今 ..... 五三  
 介 ..... 五三  
 仔 ..... 五三  
 他 ..... 五四  
 仗 ..... 五四  
 付 ..... 五四  
 仙 ..... 五四

代 ..... 五五  
 令 ..... 五五  
 以 ..... 五五  
 仰 ..... 五七  
 任 ..... 五八  
 伊 ..... 五八  
 伎 ..... 五八  
 伏 ..... 五八  
 伐 ..... 五八  
 休 ..... 五九  
 伯 ..... 五九  
 你 ..... 五九  
 伴 ..... 五九  
 伶 ..... 六〇  
 伸 ..... 六〇  
 伺 ..... 六〇  
 似 ..... 六〇

侯	依	供	俾	侏	來	侃	使	佶	佳	作	佛	佚	余	何	低	位	但
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
六四	六四	六四	六四	六三	六三	六三	六二	六二	六二	六一	六一	六一	六一	六一	六〇	六〇	六〇

倒	倏	俾	俸	俶	俯	修	信	俠	保	逸	俗	俎	俄	促	係	便	偏
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
六七	六七	六七	六七	六七	六六	六六	六六	六五	六五	六五	六五	六五	六五	六五	六五	六四	六四

偶	偵	側	側	停	倣	偏	僂	假	倫	偃	倩	倨	倦	倡	借	側	倚
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
七一	七一	七一	七一	七一	七〇	七〇	七〇	七〇	七〇	六九	六九	六九	六九	六九	六八	六八	六八

儉	億	儀	價	僧	僕	傾	傷	債	傳	傲	催	備	傑	榜	博	傀	儂
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
七五	七五	七五	七四	七四	七四	七四	七三	七三	七三	七三	七二	七二	七二	七二	七二	七二	七一

入部	兔	兒	克	光	先	兆	充	兄	元	允	兀	儿部	儻	儼	儼
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....
	七九	七九	七八	七八	七六	七六	七六	七六	七六	七五	七五		七五	七五	七五

口部

冀.....八六  
 兼.....八六  
 典.....八五  
 具.....八五  
 其.....八五  
 兵.....八五  
 共.....八四  
 六.....八三  
 公.....八二

八部

全.....八一  
 兩.....八一  
 內.....八〇  
 入.....八〇

几部

凜.....八九  
 凜.....八九  
 凌.....八九  
 冷.....八八  
 冶.....八八  
 冰.....八七  
 冬.....八七

冫部

冥.....八七  
 冢.....八七  
 冢.....八七

冫部

冫.....八六  
 冫.....八六

判.....九三  
 初.....九三  
 列.....九三  
 別.....九三  
 刎.....九三  
 刊.....九二  
 切.....九二  
 分.....九二  
 刁.....九一  
 刀.....九一

刀部

出.....九〇  
 凶.....九〇

凵部

凱.....九〇  
 凡.....八九

創.....九八  
 剗.....九八  
 剗.....九八  
 剗.....九八  
 剗.....九八  
 剗.....九七  
 剗.....九七  
 剗.....九七  
 剗.....九六  
 剗.....九六  
 剗.....九五  
 剗.....九五  
 剗.....九四  
 剗.....九四  
 剗.....九四  
 剗.....九四  
 剗.....九三

勳.....〇〇  
 勢.....〇〇  
 勞.....〇〇  
 勝.....〇〇  
 勳.....〇〇  
 勉.....〇〇  
 勃.....〇〇  
 勇.....〇〇  
 効.....〇〇  
 助.....〇〇  
 加.....〇〇  
 功.....〇〇  
 力.....九九

力部

劒.....九九  
 劒.....九九  
 劒.....九九



唱	唯	唐	哲	哄	哀	呻	咸	咳	咬	咫	咨	咎	和	咋	咆	咄	命
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三

鳴	嗒	聿	喬	喪	喧	唱	喜	喘	嚼	噤	善	囑	嗽	啼	嘔	問	睡
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	五	四	四	四	四	四	四	四
七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	五	四	四	四	四	四	四	四

囊	嬰	嚴	噉	噬	噐	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
九	九	九	九	九	八	八	八	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七
九	九	九	九	九	八	八	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	七

在	土		圜	圜	圜	國	固	固	固	固	固	固	回	四			
⋮	⋮		⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮			
一	一		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一			
四	四		四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	三			
三	三		三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	九			
三	三		三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	九			

墜	墓	糜	塞	塗	塊	報	堆	堅	堂	執	城	埋	垂	坦	坐	坎	地
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
八	八	八	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	五	五	四	四	四
八	八	八	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	五	五	四	四	四

夕部	夏 ..... 一五〇	夕部	壽 ..... 一四九	壯 ..... 一四九	士部	壘 ..... 一四九	壞 ..... 一四九	塚 ..... 一四九	壓 ..... 一四九	雍 ..... 一四八	壁 ..... 一四八	墳 ..... 一四八	墮 ..... 一四八	舉 ..... 一四八
----	-------------------	----	-------------------	-------------------	----	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

奉 ..... 一六二	奇 ..... 一六二	夾 ..... 一六二	夸 ..... 一六二	失 ..... 一六一	夭 ..... 一六一	夫 ..... 一六一	太 ..... 一六〇	天 ..... 一五六	大 ..... 一五二	大部	夤 ..... 一五二	夢 ..... 一五二	夜 ..... 一五一	多 ..... 一五一	夙 ..... 一五〇	夙 ..... 一五〇
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	----	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

姑 ..... 一六九	姐 ..... 一六九	姍 ..... 一六九	始 ..... 一六九	妨 ..... 一六八	妙 ..... 一六八	妖 ..... 一六八	妄 ..... 一六八	如 ..... 一六六	好 ..... 一六三	奶 ..... 一六三	奴 ..... 一六三	女部	奮 ..... 一六三	奔 ..... 一六三	奏 ..... 一六三
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	----	-------------------	-------------------	-------------------

嫉 ..... 一七一	嫁 ..... 一七一	媒 ..... 一七一	姻 ..... 一七一	婆 ..... 一七一	婦 ..... 一七一	婢 ..... 一七一	媵 ..... 一七一	婉 ..... 一七一	娘 ..... 一七一	媿 ..... 一七〇	威 ..... 一七〇	媿 ..... 一七〇	姦 ..... 一七〇	姜 ..... 一七〇	姚 ..... 一七〇	妾 ..... 一七〇	委 ..... 一六九
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

孫 ..... 一七四	孩 ..... 一七四	孤 ..... 一七三	季 ..... 一七三	孜 ..... 一七三	孝 ..... 一七三	存 ..... 一七三	字 ..... 一七三	孔 ..... 一七三	子 ..... 一七三	子部	嬰 ..... 一七二	嬌 ..... 一七二	嬉 ..... 一七二	媿 ..... 一七二	媿 ..... 一七二
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	----	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------



師	希	布	市	巾		已	己		差	亘	巧	左	工	
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	巾部	⋮	⋮	己部	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	工部
二	一	一	一	一		一	一		一	一	一	一	一	
〇	九	九	九	九		九	九		九	九	九	九	九	
〇	九	九	九	九		九	八		八	八	八	七	六	

	幹	幸	并	年	平	干		幢	幕	幅	常	帷	帶	帳	席
么部	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	干部		⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
	二	二	二	二	二	二		二	二	二	二	二	二	二	二
	〇	〇	〇	〇	〇	〇		〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
	三	三	三	三	三	一		一	一	一	一	一	〇	〇	〇

延		廬	廣	發	廉	廁	庸	康	庶	度	庚		幽	幼	么
⋮	反部	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	广部	⋮	⋮	⋮
二		二	二	二	二	二	二	二	二	二	二		二	二	二
〇		〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇		〇	〇	〇
六		六	五	五	五	五	四	四	四	四	四		四	四	四

强	張	弱	弦	弘	引	弔	弓		弋		弊	弄	弁	
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	弓部		弋部		⋮	⋮	⋮	弁部
二	二	二	二	二	二	二			二		二	二	二	
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇			〇		〇	〇	〇	
八	八	七	七	七	七	七			六		六	六	六	

得	徒	徑	徐	後	待	征		彰	彫	彩	形	彤		彌	彈
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	彳部		⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	彡部	⋮	⋮
二	二	二	二	二	二	二		二	二	二	二	二		二	二
一	一	一	一	一	一	一		一	一	一	一	一		一	〇
三	二	二	二	二	一	一		一	一	〇	〇	〇		〇	九



