

中國·香港

China
Hong Kong



1967年开始从事设计工作。1979年成为首位入选香港十大杰出青年设计师，1984年更是惟一的设计师获市政局颁赠设计大奖，1999年获香港特区颁予铜紫荆星章勋衔。

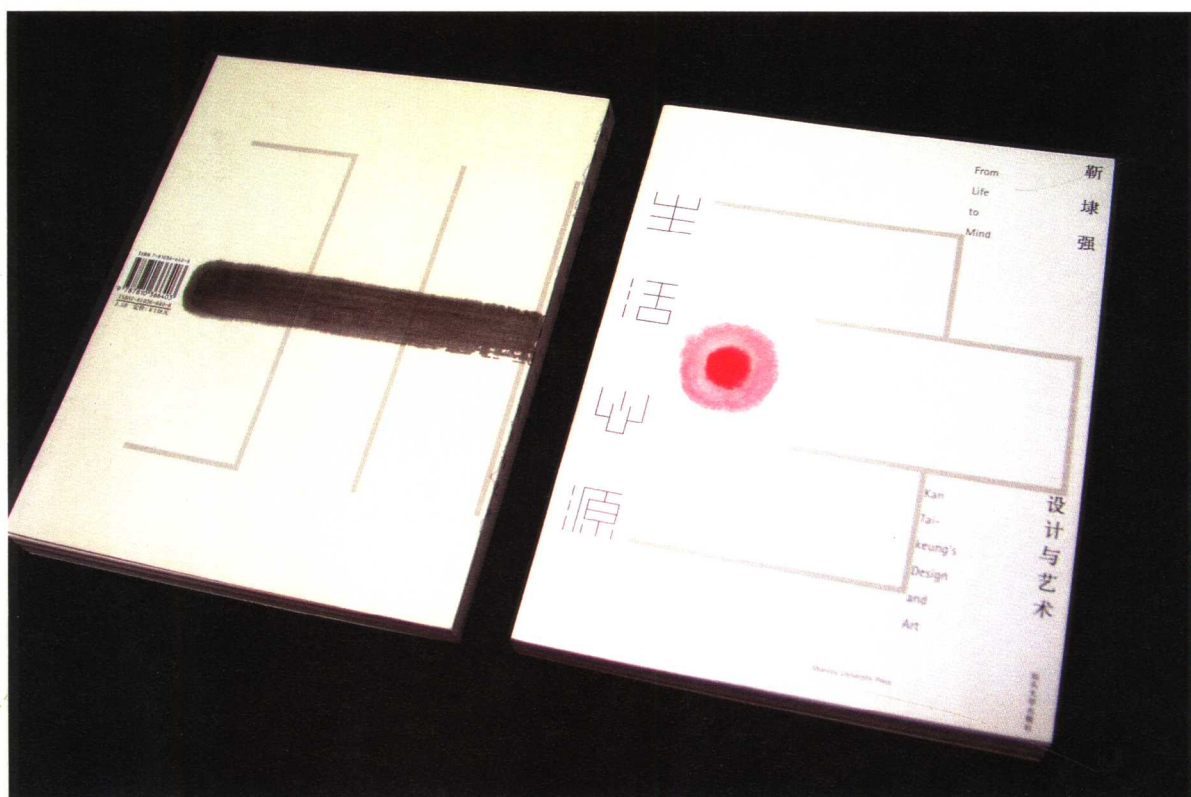
靳氏作品经常展出海外各地，并获国际权威设计刊物多本刊载及专题评介。1995年为首位华人名列世界平面设计师名人录。设计作品更被香港特区及海外多家博物馆所收藏。

现为汕头大学长江艺术与设计学院院长、香港设计师协会资深会员、国际平面设计联盟 AGI 会员、北京中央美术学院客座教授、香港地区康乐及文化事务署艺术顾问及香港艺术馆荣誉顾问等。

靳
埭
强

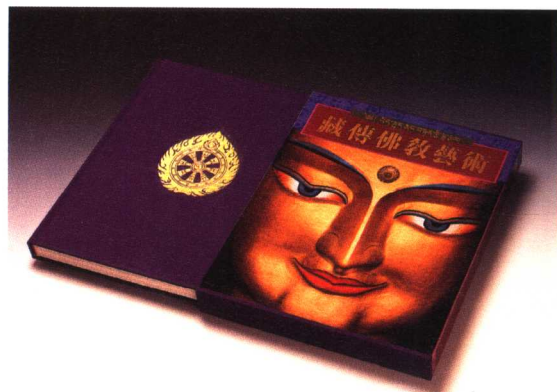
Jin Daiqiang

书籍是文化与思想的载体，设计一本书就是修养和思考的创作的过程。



《靳埭强设计与艺术》 封面、封底

《藏传佛教艺术》 封面



《藏传佛教艺术》 内页

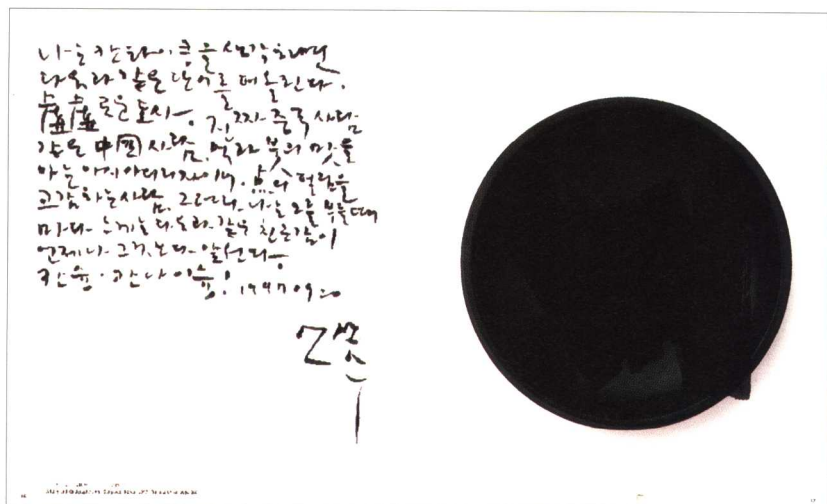
物
我
融
情

SENTIMENTS AND HARMONY 境

海
報
選
集

[illegible]

中国·香港  靳埭强 Jin Daiqiang



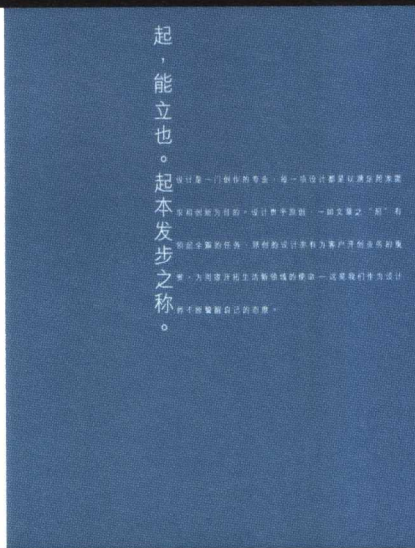
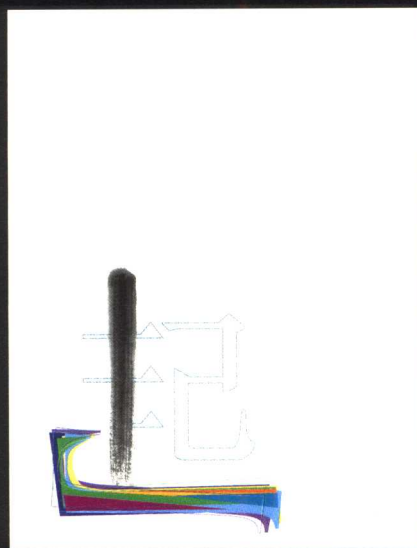
《物我融情——靳埭强海报选集》 内页

《物我融情——靳埭强海报选集》 封面

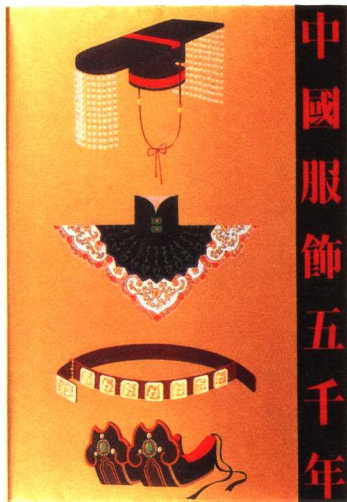
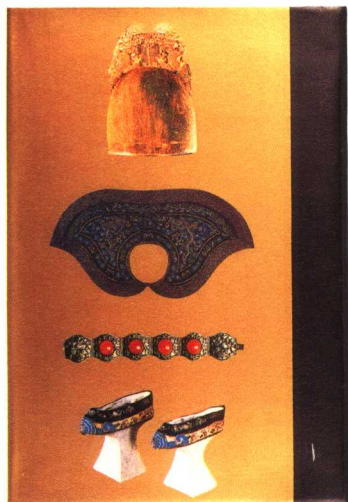




《靳与刘设计》 封面



《靳与刘设计》 内页

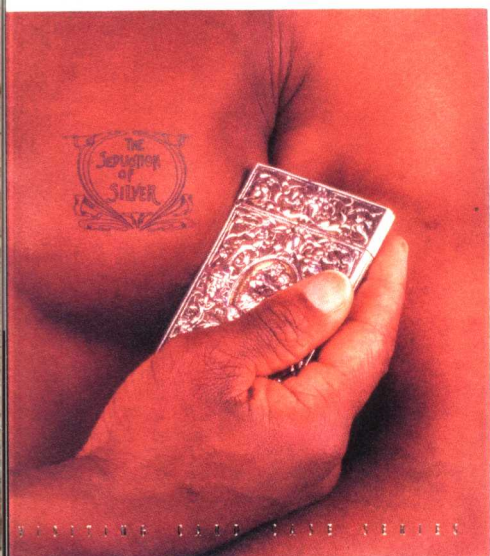


《中国服饰五千年》 封面



在旧金山的 California College of the Arts 修读平面设计学位课程。毕业后曾于当地工作一段时期并成立 Comson Design 设计公司。在 1980 年回港后就一直于平面设计行业里任职美术指导及设计行政主管之工作。从 1983 年至今他掌管汇丰银行公共关系部的设计创作组，为集团提供全球性的机构形象、业务推广等设计指导和制作服务。

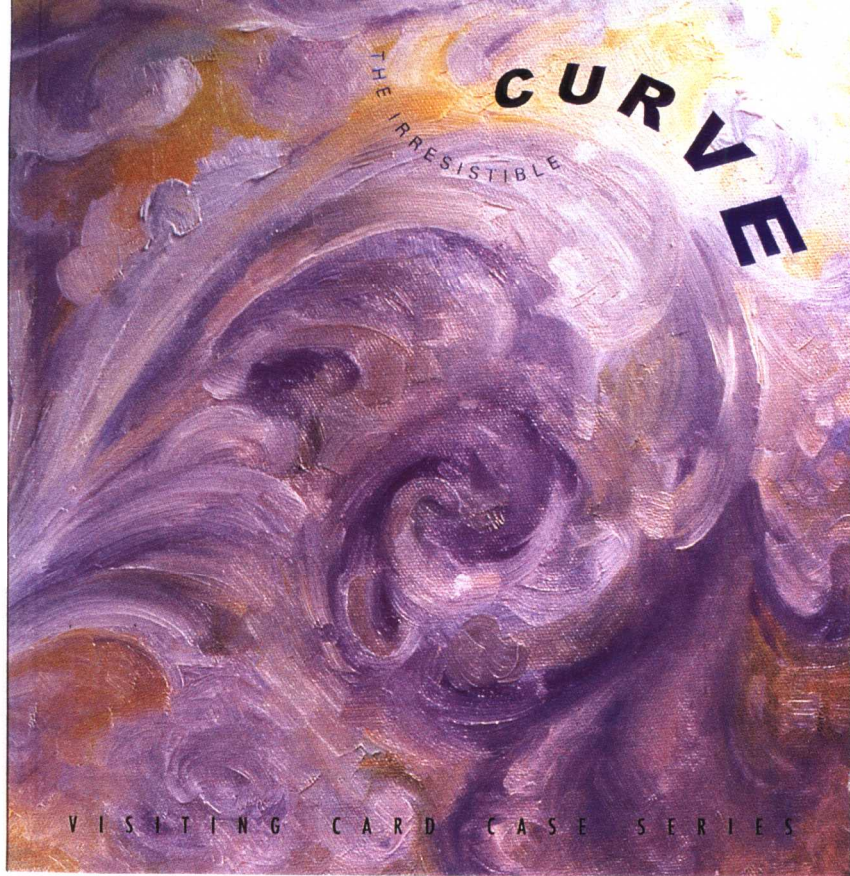
古正言于回港初期曾任教于香港理工学院的夜间设计课程，并且不遗余力地推广设计师的社会地位。1992 年当选香港设计师协会会长并于 1993 年再次连任。现为香港地区康乐及文化事务署艺术顾问（设计）。



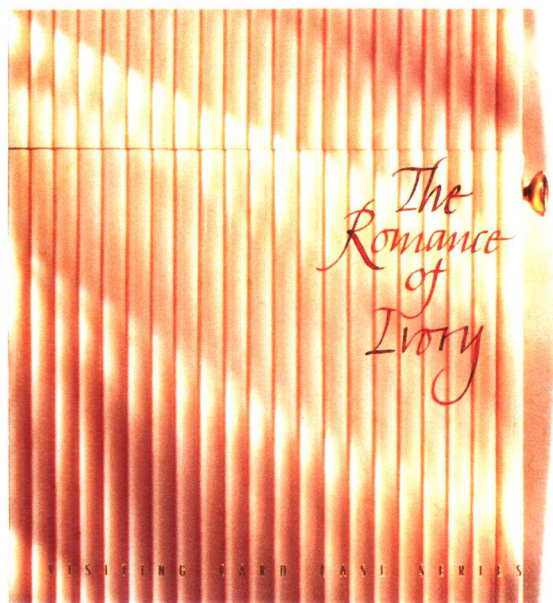
《Visiting Gard case series: The Seduction of Silver》



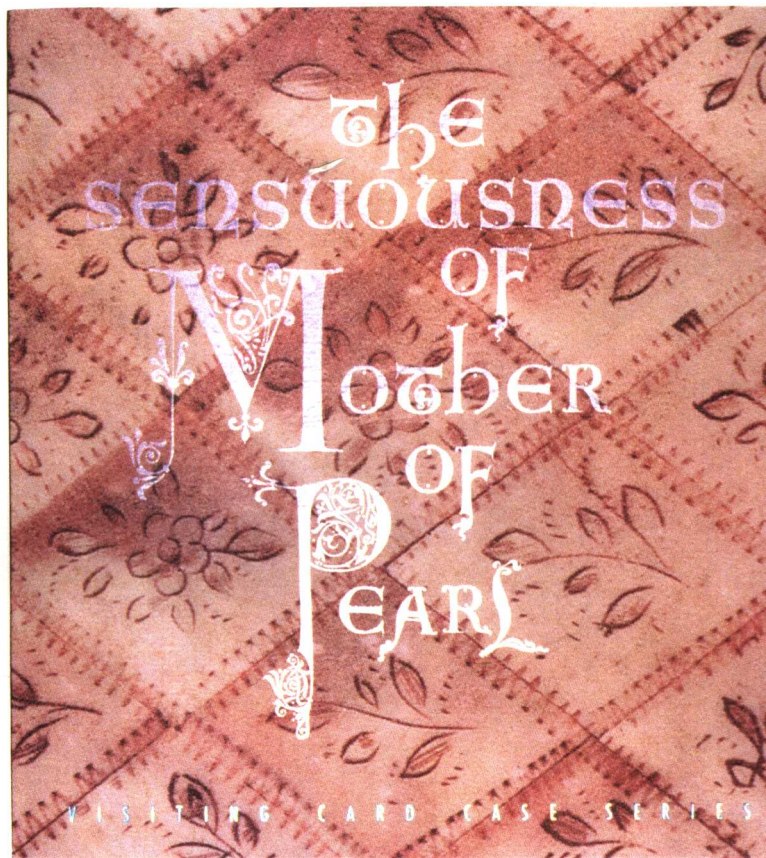
《金剛般若觀音羅漢合璧圖》 函盒、內頁



《Visiting Gard case series: The Irresistible Curve》



《Visiting Gard case series: The Romance of Ivory》



《Visiting Card case series; The Sensuousness of Mother of Pearl》



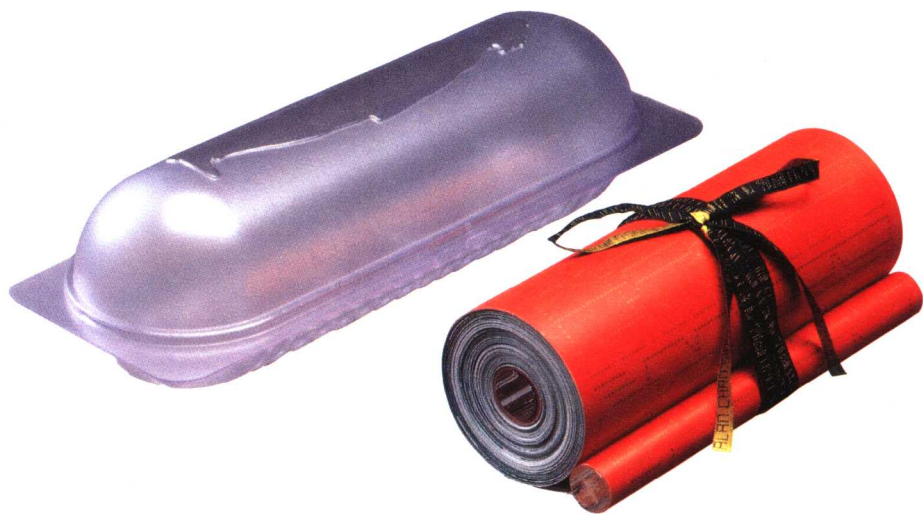
《释迦世尊应化事迹图·善财童子五十三参图》 函盒、内页



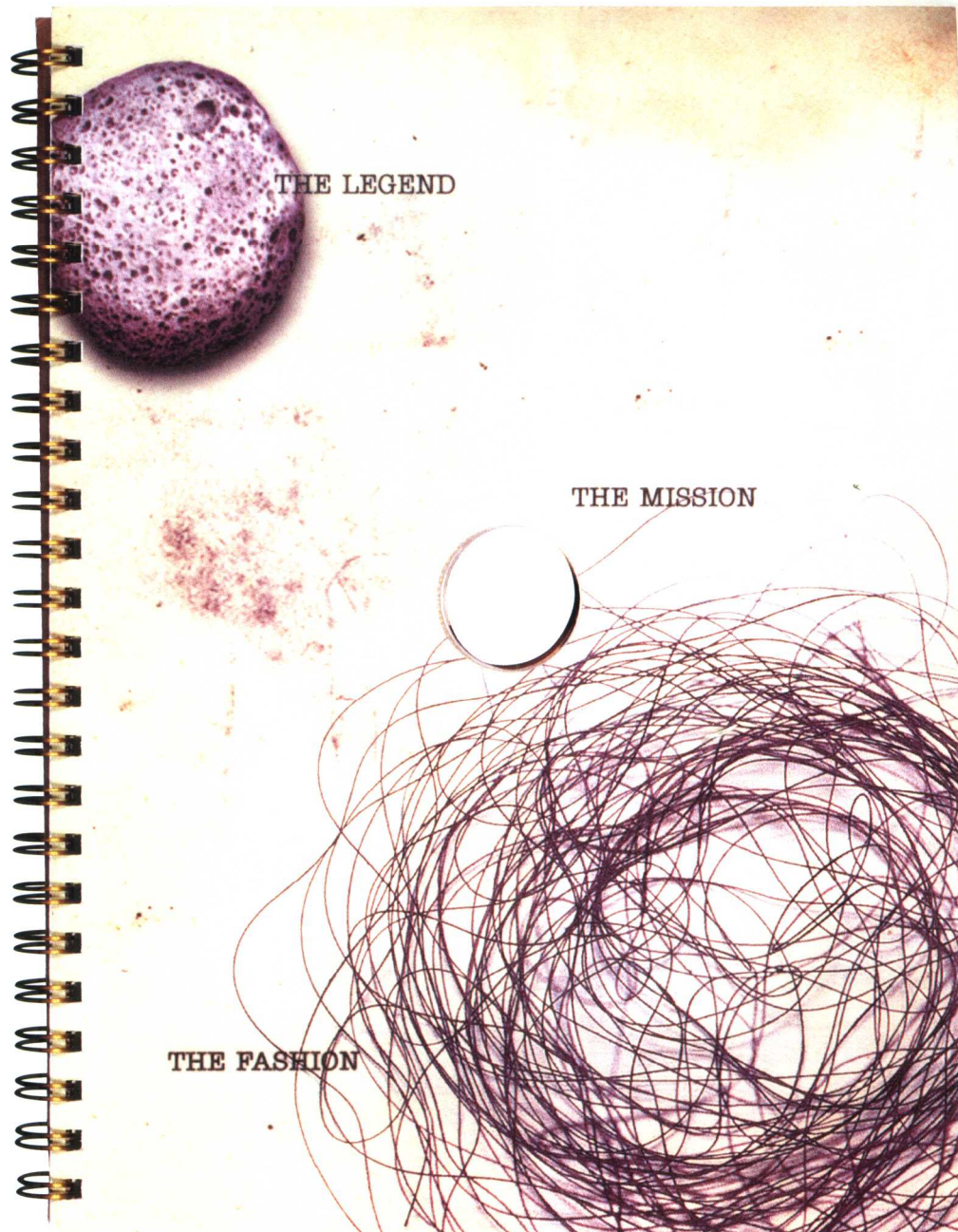
1950 年生于香港。于过去 30 年间，曾获香港及国际奖项达五百余个。其公司于1996年荣获著名的美国纽约GRAPHIS杂志选为该年度世界十大设计公司之一。陈的设计观，糅合了中西文化的脉搏，把深远和传统的中国文化，注入现代设计技巧，重新演绎，使其成为国际上一重要及新的设计主流。1989年，他荣获香港艺术家联盟颁发的“设计家年奖”。此外，他的海报及腕表设计亦被美国旧金山现代美术馆纳作永久收藏品。2002年，他更荣获香港特别行政区政府颁授荣誉勋章，以表扬他对香港设计界的贡献。

陈幼坚
Chen Youjian

书刊设计，就像音乐创作，有起承转合的节奏。好音乐比比皆是，但都只利用8个简单的音符而构成。这个音乐原理使我意识到设计不需花哨，只要基本功控制得宜，就能设计出一本好书。

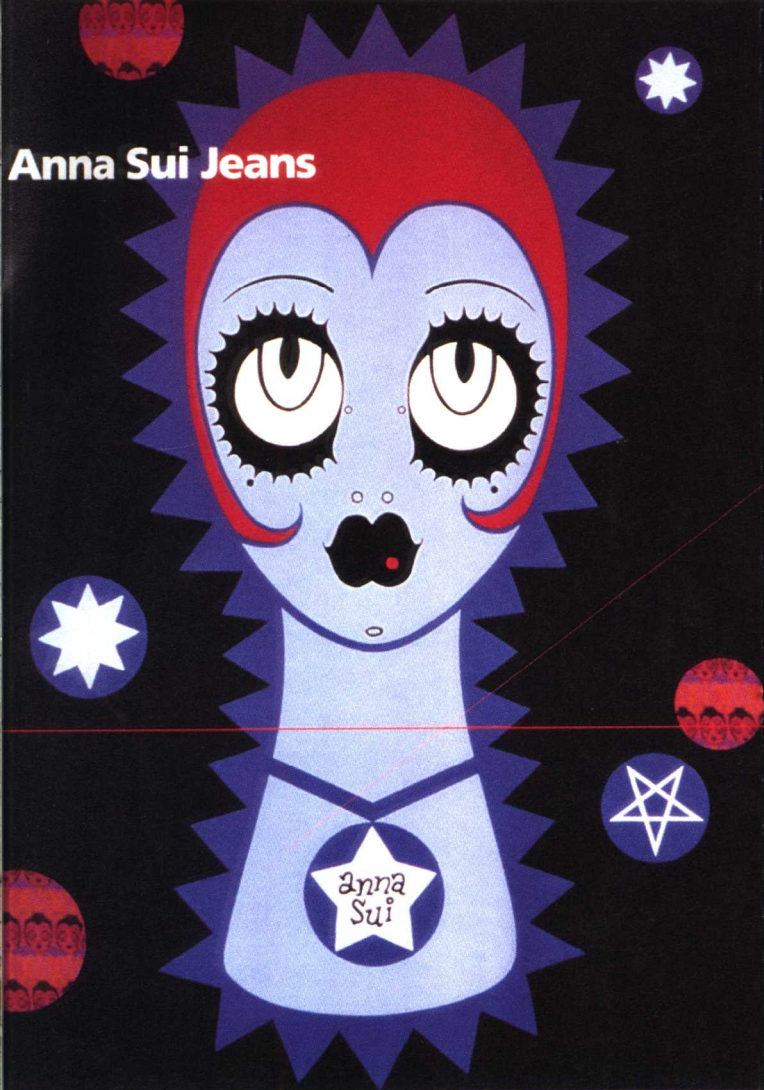


《陈经》陈幼坚：生活的艺术



《Directions》 封面、内页

Anna Sui Jeans



《Directions》 内页