

中国·香港

China
Hong Kong

1997年加入设计公司工作2007年成为首席设计师

2006年入选中国设计师获市政局颁赠荣誉

作品刊登于《动物》

作品刊登于《海外各地》并获颁《亚洲设计奖》

作品刊登于《世界平面设计》

作品刊登于《设计》

作品刊登于《设计》

作品刊登于《设计》

作品刊登于《设计》



1967年开始从事设计工作。1979年成为首位入选香港十大杰出青年设计师，1984年更是惟一的设计师获市政局颁赠设计大奖，1999年获香港特区颁予铜紫荆星章勋衔。

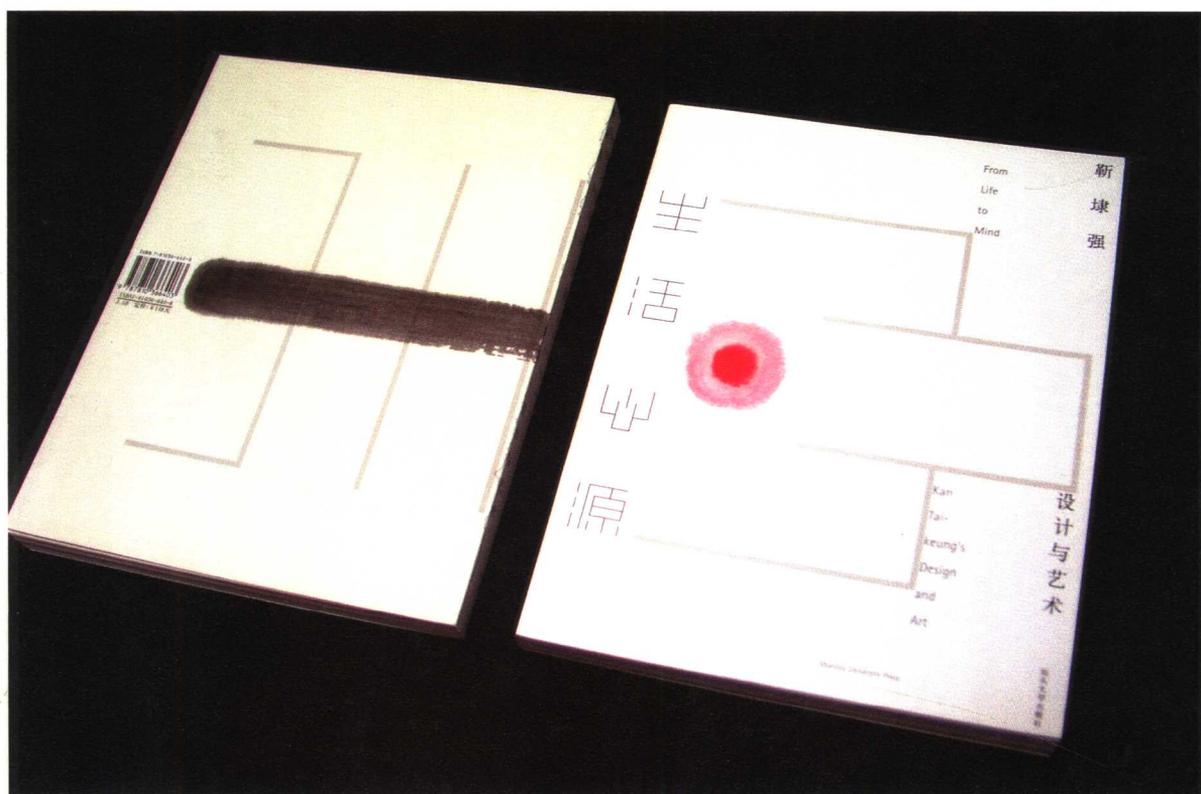
靳氏作品经常展出海外各地，并获国际权威设计刊物多本刊载及专题评介。1995年为首位华人名列世界平面设计师名人录。设计作品更被香港特区及海外多家博物馆所收藏。

现为汕头大学长江艺术与设计学院院长、香港设计师协会资深会员、国际平面设计联盟 AGI 会员、北京中央美术学院客座教授、香港地区康乐及文化事务署艺术顾问及香港艺术馆荣誉顾问等。

靳
埭
强

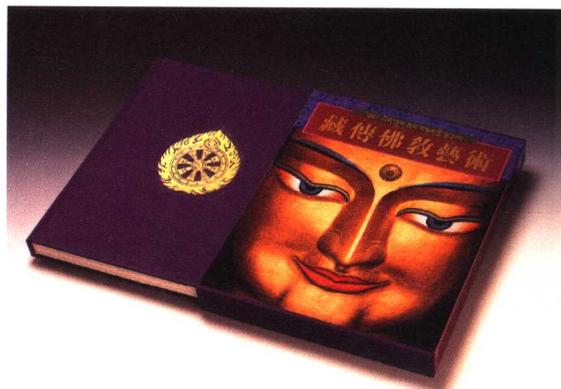
Jin Daiqiang

书籍是文化与思想的载体，设计一本书就是修养和思考的创作的过程。



《靳埭强设计与艺术》 封面、封底

《藏传佛教艺术》 封面



《藏传佛教艺术》 内页

物
我
融
情

物
我
融
情

新
海
報
選
集
強

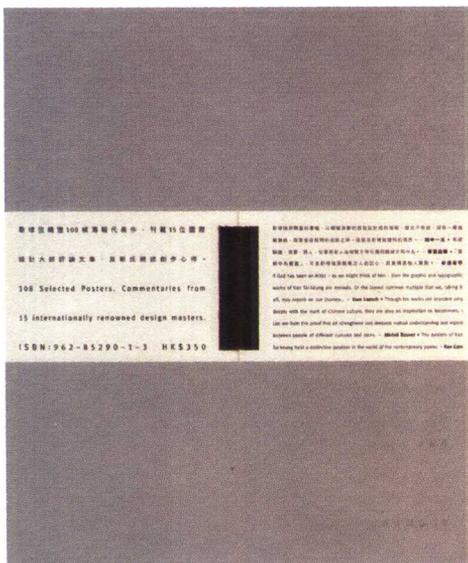
SELECTED POSTERS BY KAN TAI-KEUNG

SENTIMENTS AND HARMONY



海
報
選
集

《物我融情——靳埭强海报选集》 函套面



香港设计界100周年纪念丛书·平面设计卷
国际大师设计文集·及国际设计研究中心
108 Selected Posters, Commentaries from
15 internationally renowned design masters.
ISBN: 962-85290-1-3 HK\$350

香港设计界100周年纪念丛书·平面设计卷
国际大师设计文集·及国际设计研究中心
108 Selected Posters, Commentaries from
15 internationally renowned design masters.
ISBN: 962-85290-1-3 HK\$350

《物我融情——靳埭强海报选集》 函套底



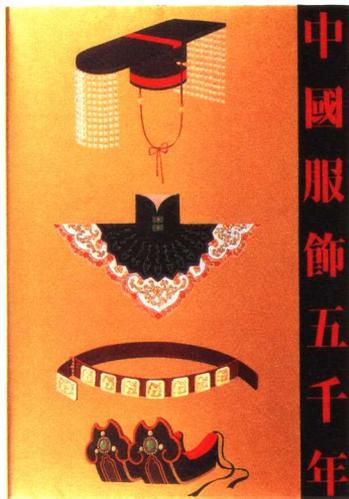
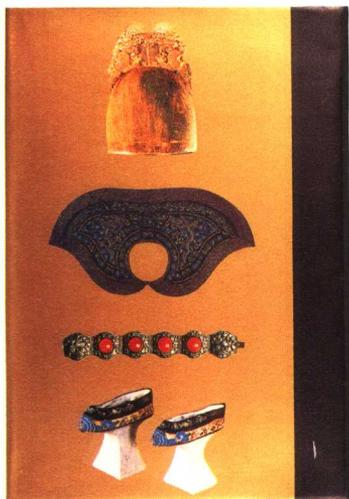
《靳与刘设计》 封面



起，能立也。起本发步之称。

设计是一门视觉传达，每一项设计都是以传达信息为目的。设计并非原创，一如文章之“起”有它的使命的任务，原创的设计才有为事件开创出来的第一，为观念开拓无限领域的理由——这是我们对设计所应承担自己的态度。

《靳与刘设计》 内页



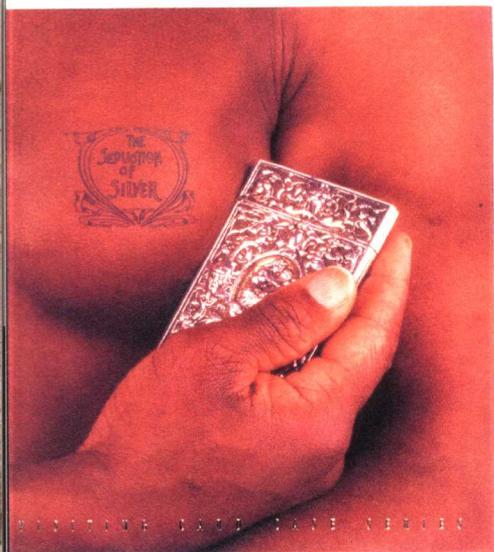
中國服飾五千年

《中国服饰五千年》 封面



在旧金山的 California College of the Arts 修读平面设计学位课程。毕业后曾于当地工作一段时期并成立 Comson Design 设计公司。在 1980 年回港后就一直于平面设计行业里任职美术指导及设计行政主管之工作。从 1983 年至今他掌管汇丰银行公共关系部的设计创作组，为集团提供全球性的机构形象、业务推广等设计指导和制作服务。

古正言于回港初期曾任教于香港理工学院的夜间设计课程，并且不遗余力地推广设计师的社会地位。1992 年当选香港设计师协会会长并于 1993 年再次连任。现为香港地区康乐及文化事务署艺术顾问（设计）。

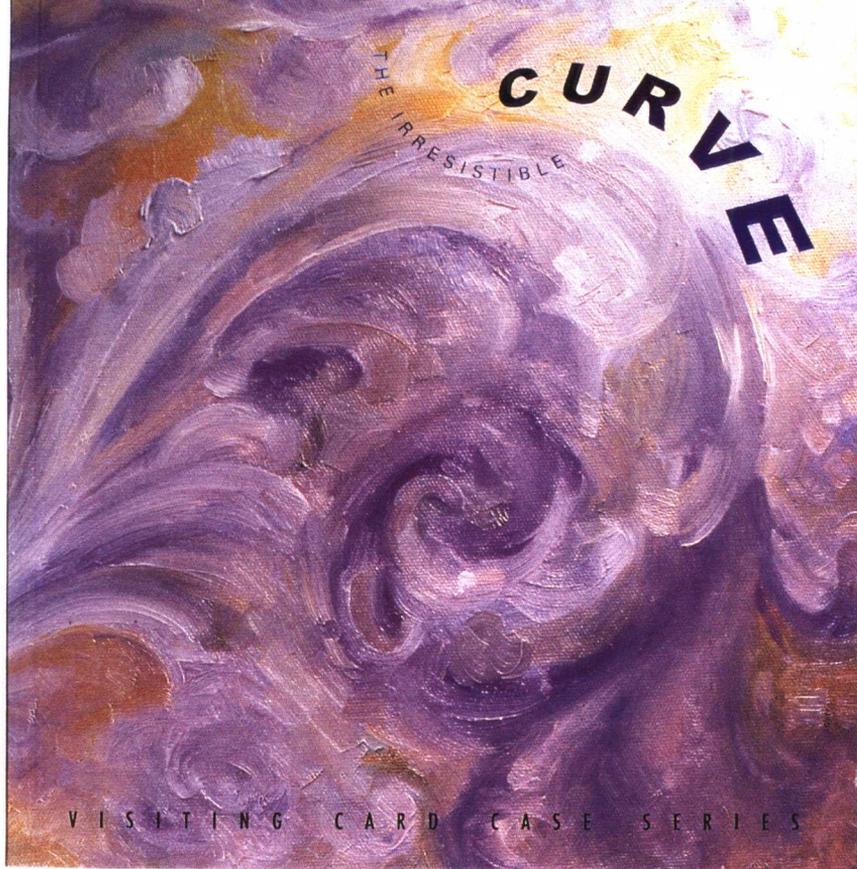


《Visiting Gard case series: The Seduction of Silver》

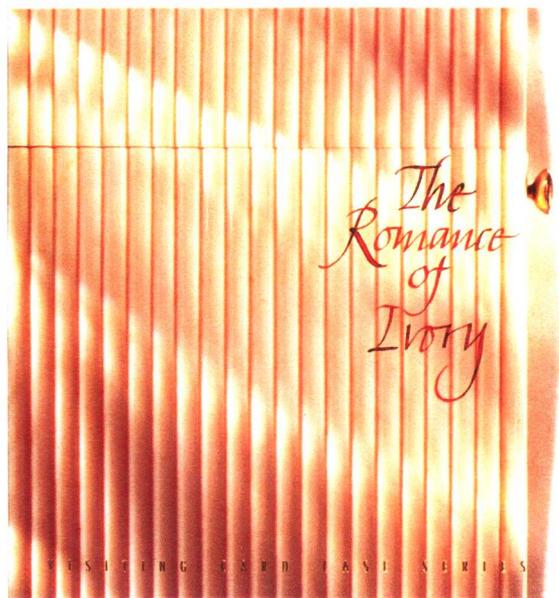


降伏其心佛言善哉善哉須菩提如汝所
 說如來善說念諸菩薩善付囑諸菩薩汝
 今諦聽當為汝說善男子善女人發阿耨
 多羅三藐三菩提心應如是住如是降伏
 其心唯然世尊願樂欲聞佛告須菩提諸
 菩薩摩訶薩應如是降伏其心所有一切
 衆生之類若卵生若胎生若濕生若化生
 若有色若無色若有想若無想若非有想
 非無想我時令人無餘涅槃而滅度之如
 是滅度無量無數無邊衆生實無衆生得
 滅度者何以故須菩提若菩薩有我相人

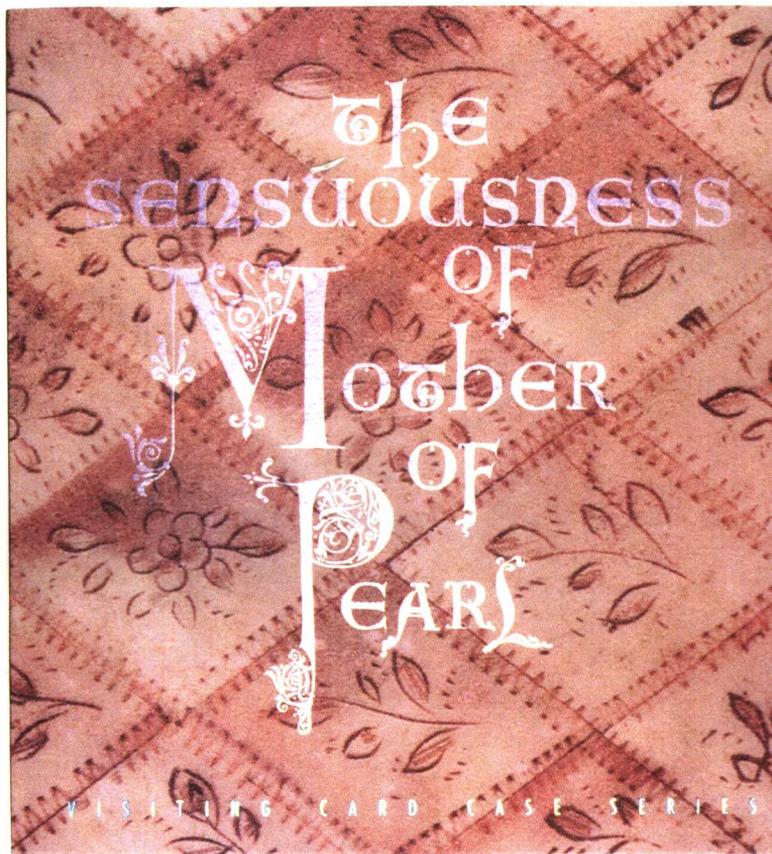
《金剛般若觀音羅漢合璧圖錄》 函盒、內頁



《Visiting Card case series: The Irresistible Curve》



《Visiting Card case series: The Romance of Ivory》



《Visiting Card case series: The Sensuousness of Mother of Pearl》



《释迦世尊应化示迹图·善财童子五十三参图》 函盒、内页



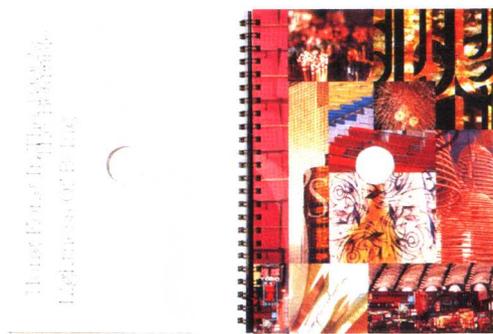
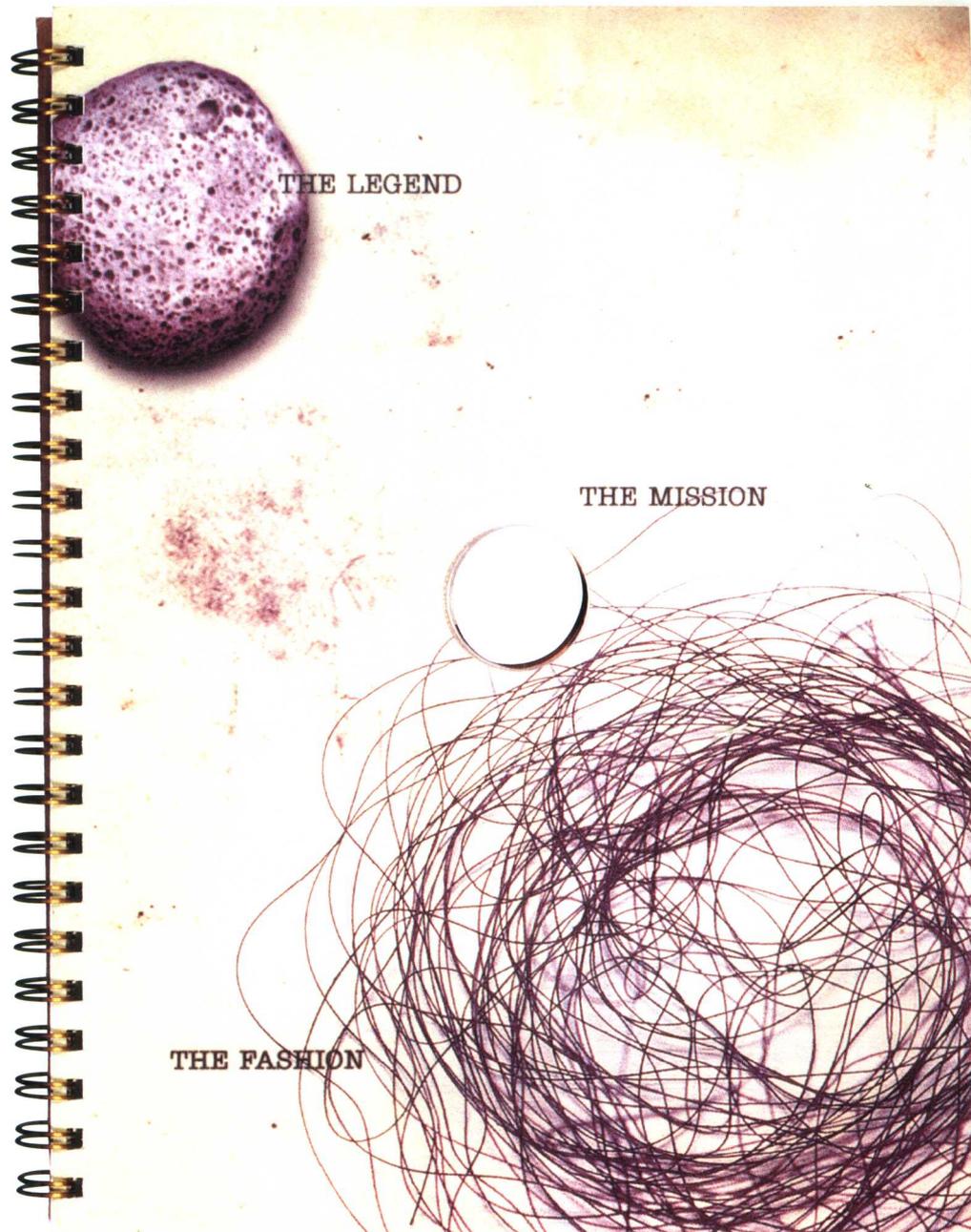
1950年生于香港。于过去30年间，曾获香港及国际奖项达五百余个。其公司于1996年荣获著名的美国纽约GRAPHIS杂志选为该年度世界十大设计公司之一。陈的设计观，糅合了中西文化的脉搏，把深远和传统的中国文化，注入现代设计技巧，重新演绎，使其成为国际上一重要及新的设计主流。1989年，他荣获香港艺术家联盟颁发的“设计家年奖”。此外，他的海报及腕表设计亦被美国旧金山现代美术博物馆纳作永久收藏品。2002年，他更荣获香港特别行政区政府颁授荣誉勋章，以表扬他对香港设计界的贡献。

陈幼坚
Chen Youjian

书刊设计，就像音乐创作，有起承转合的节奏。好音乐比比皆是，但都只利用8个简单的音符而构成。这个音乐原理使我意识到设计不需花哨，只要基本功控制得宜，就能设计出一本好书。

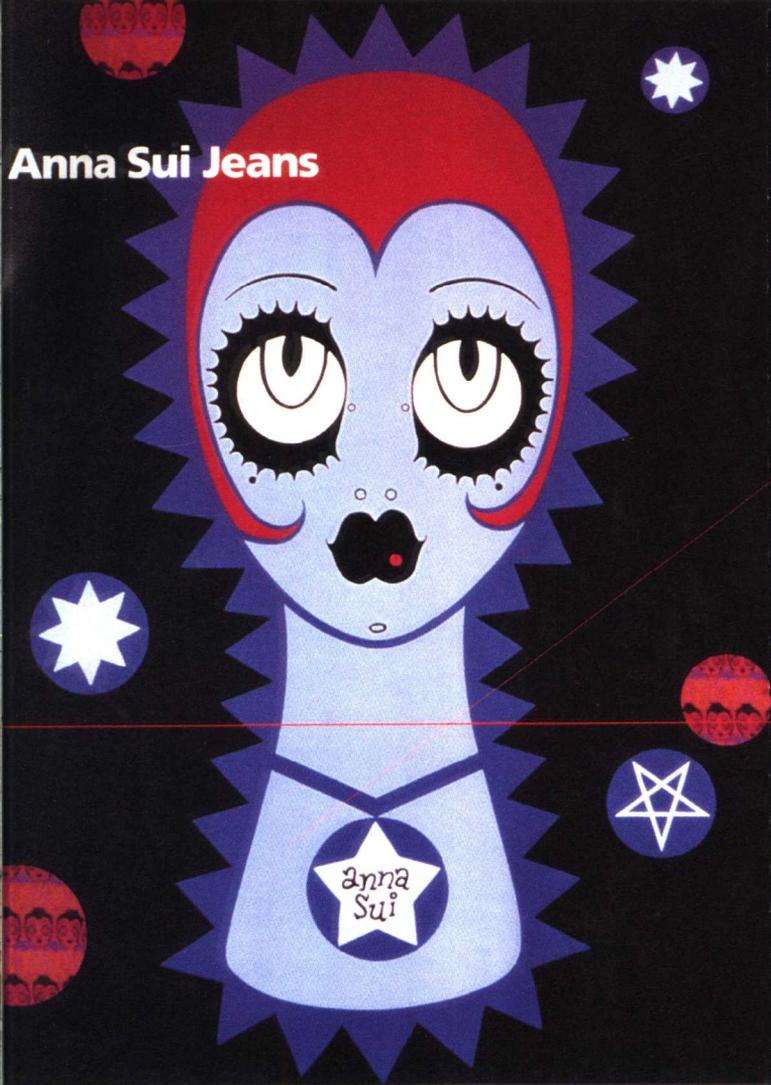


《陈经》陈幼坚：生活的艺术



《Directions》 封面、内页

Anna Sui Jeans



《Directions》 内页