

作文 通讯

全国十三所重点中学学生作文选

1982

3

ZUOWENTONGXUN

新蕾出版社



暑假生活特辑

夏令营活动纪事

叩响大地的门环

——全国地学夏令营散记

-南京师院附中高二 李 新 (1)
- 难忘的青岛北大附中高一 陈 明 (6)
- 夏令营纪事(三则)
-东北师大附中高一 曾春欣等 (9)
- [短评]选材要严 开掘要深 (13)

旅游抒怀

没有画的画册

- 十渡旅途抒怀...北京景山学校十年级 彭小樵 (13)
- 永远刻在我记忆中的一页

-天津南开中学高一 杨海燕 (18)
- 我们登上了日光岩福州一中初三 林斯健 (21)
- [短评]爱国的情怀 新颖的意境 (24)

山河新志

- 避暑山庄北京师院附中初三 邓 玫 (24)
- 游瑶琳洞杭州学军中学初二 赵 琤 (27)
- 游烟霞洞华东师大一附中高一 马 青 (30)
- [短评]知识要丰富 观察要细致 (32)

我一早就奔向你啊，大海

-福州三中高二 王 晞 (33)
- 海上看“日出”.....上海师院附中高二 叶枕戈 (35)
- 北戴河海滨晚霞.....天津南开中学初一 王玉玲 (37)
- [短评]如画风景 美好的心灵..... (39)

记事状物

- 没有X，就没有A.....华东师大二附中初二 严忆群 (40)
- 湖边寨纪事.....上海师院附中初二 汪晓蕾 (42)
- 家乡绿竹.....华东师大二附中高二 陆嘉栋 (45)
- 天马山上捉蜈蚣.....华东师大一附中初二 徐文利 (48)
- [短评]于细微处见精神..... (51)

写景抒情

- 水仙之歌.....北京师院附中高二 于 纓 (51)
- 窗口一览.....杭州学军中学高一 楼一克 (54)
- [短评]景中总有我 格调要清新..... (55)

读书札记

谈荆轲的“怯”和秦舞阳的“勇”

-苏州中学高二 赵黎黎 (56)

志向小议

- 读书札记.....福州三中高二 欧晓红 (58)
- [短评]正反类比 印象鲜明..... (61)

(本期轮值编委：南京师院附中语文组)

叩响大地的门环

——全国地学夏令营散记

南京师院附中高二 李 新

“登上雄伟的高山，跨过滚滚的大江……叩响大地的门环，探索神秘的海洋，让地球为人类服务，献出无尽的宝藏。”来自沪、豫、滇、苏、鲁、京等省市的三百多名地学爱好者，还有地质院校的许多老师，唱着营歌，在十三陵长陵中学内迎来了全国青少年地学夏令营的第一个黎明。

相 会

清晨，一轮红日普照着大地，长陵园内一片欢腾。火红的营旗映衬着远处的青山和近处金碧辉煌的棱恩殿。在高大的苍松翠柏之间插着许多五颜六色的彩旗，它们在阳光的照耀下更加炫目艳丽。营员们欢聚在充满松柏芬芳的陵园里，与老科学家们幸福地相会，愉快地畅谈。

老地质学家、六十多岁的李春昱老伯伯高兴地说：“和你们这些青年在一起，我好象年轻了三十岁。”接着他从我国地质科学的发展，谈到四个现代化，从现在又谈到明天。他最后满怀激情地对大家说：“同学们，你们知道吗？地球中埋藏着多少宝贝啊，它们是祖国的财富，是建设四化的财富，挖掘它们，是地学工作者的光荣任务。今天我们承担了这一任务，将来它就落在你们肩上了。同学们，努力吧，为挖掘地球的宝藏

而勤奋学习吧，中国属于你们这些年青人！”掌声雷鸣般地响起，向地球进发的冲锋号在陵园内回荡，在号声中我仿佛看见，营员接过老科学家手中的旗帜，登上了高山，穿过密林在向地球进军……

“李新！”叫声使我从号角声中醒悟过来，我答应着转过头去。“不是叫你的。”带队老师说：“河南的营员中还有两位李新呢！”“真巧啊！”河南老师指着两位男同学说：“他们两位都叫李xīn，一个是新旧的新，一个是欣欣向荣的欣。”

“我是新旧的新。”我也自我介绍道。我们相识了，夏令营使我们异省的“三新”相会，说不定将来有一天，我们将以一名地质工作者的身份在地质战线上重逢，到那时，我们也许会成为地质战线的三颗“新星”呢！

考 察

这次地学夏令营的任务是对十三陵的地质特点进行考察。

一天，骄阳似火，我们来到十三陵黄家祠村堂，那里的岩层是火成岩，其中含有的主要矿物成分是石英、钠长石和钾长石，并且含有少量金矿。“淘金”这个字眼在我们头脑里是多么的神秘，大家都抱着热望寻找着它。“啊呀，金子！”远处一位同学举着一块石头叫起来。只见上面斑斑点点、闪闪发光，宛如金子一样。“这不是金子，这是石英二长岩体。”老师说道：“寻金可不这么容易啊！”我们虽然有点失望，但大家都很高兴，可不，我们亲手采到了宛如金子一样发光的矿石啦，第一次体验到采到矿石后的喜悦心情。

老师告诉我们，前面有座小山才是金矿点，前几年地质工作者在那里采到了少量金子。话音刚落，营员一窝蜂向山顶爬去，一个个象是勇敢的“淘金者”。山虽不高，但又陡又滑。

我们好容易上了山顶，可连个金子的影子也没看见。

山腰上有个山洞，黑乎乎的。“淘金者”瞬间又变成了“探险家”，我们都想进洞看看。嗨，够呛，我记不清当时我们是怎样进去又是怎样出来的。可能是坐着进去，爬着出来的。

这次考察，虽没寻到金子，但我们并不为此感到遗憾。因为地球是一个取之不尽的宝库，只要我们掌握真正的本领，就一定能挖掘出宝贝来。今天我们虽没见到金子的影子，将来，我们一定会打开地球宝库的大门，用金子来装点我们伟大的祖国。

夏令营的另一任务就是采集标本，加深我们对地质概念的理解。为此我们来到了德胜口山谷。

进入山谷，只见：峰峦叠障、姿态万千；卵石磊磊，流水潺潺；果林郁郁，梯田片片；仰望“沟崖”，壮哉自然！这里，三类岩体都有，是理想的标本源地。

营员们贪婪地寻集着，似乎要把整个一座石山搬走。小锤叮当声在山谷里回响。这响声是新一代地学爱好者叩动大地门环的声音，它预示着地球宝库的大门将被我们这一代打开，地下的宝藏将向我们缴械，投降。

参 观

我们怀着对老一代地质工作者的敬仰之情，参观了定陵——地下宫殿。还是在一九五六年五月，我国地质工作者挖开了地宫的金刚门，揭开了地下宫殿的秘密。

我们进入人字形的金刚门，犹如走进冰库一般，这就到了地下宫殿了，它距地面二十七米，总面积为一千一百九十五平方米，分前、中、后、左、右五殿。穿过金刚门是前殿。迎面

是一扇高大的汉白玉石门。我无意地推推石门，竟呆住了：

“这样巨大的石门，怎么这样轻便，开关自如？”我带着满腹疑问看了说明。石门高三点三米，宽一点七米，重约四吨，门轴一边厚度约是门边部分的两倍。看到这里，我明白了，古代石匠巧妙地运用了物理学原理，加粗门轴，使之能承受更多的重量，同时重心偏于门轴一侧，从而使八千斤重的石门能够开关自如。古代人民真了不起啊！我和同伴们连声赞叹。

通过石门便是中殿。这里摆设了三个汉白玉雕成的宝座，象征着万历皇帝（朱翊钧）及两个皇后（孝端、孝靖）的座位。

中殿的两侧是左右配殿，里面放有两皇后的棺床，但棺床上无棺槨，相传，是由于石门太狭小进不去，只好将棺槨放入后殿。“两个皇后可真没福气，这么大的棺床睡不了，却和皇上挤在一起。”一位伙伴笑着说。

我们说笑着来到后殿——地宫的主要部分，这里放置着朱翊钧和两皇后的棺槨，及装有大量珍贵文物的百宝箱。

走出地下宫殿，我们参观了博物馆，这里珍藏着挖掘出来的文物：有镶嵌在棺槨上的银元，有皇帝皇后豪华的衣裳与首饰，还有许多珍贵的玉器。从这里我们看到了古代封建统治阶级的骄奢淫逸，也看到了我国古代劳动人民的智慧结晶。

联 欢

夏令营生活即将结束，可它已将营员们的心紧紧地联在一起了。晚上，星星象一颗颗宝石镶嵌在天空上闪闪发光；地上，“明珠”伴随着营员们尽情地歌唱。联欢会上，营员们表演了丰富多彩的文艺节目。北京同学自编的相声《欢乐的夏令营》，抒发了新一代地学爱好者热爱科学，决心为祖国地质科

学献身的激情。上海同学与北京同学合说了相声《学讲普通话》，它以方言不同而造成笑话赢得大伙不断的掌声。特别有趣的是河南、江苏等五省营员合说的四句半，每个同学用家乡方言说一句，别有趣趣，我们用饭盒脸盆代替锣鼓，惹得大家捧腹大笑。

最后，师生们一起跳起青年友谊舞。歌声琴声打破了深夜的寂静：“年轻的地学爱好者，明天是建设闯将，有为的青年志在四方，我们的前程无比灿烂辉煌，用科学的金钥匙，打开陆地海洋的门窗，让地球为人类服务，献出无尽的宝藏。”

我深深地陶醉在这欢乐之中。望着同学们转动的身影，我似乎看见，一支雄壮的队伍穿过密密的丛林，翻过巍巍的高山，在向地质高峰挺进；我又看见，篝火旁他们尽情歌唱，享受着发现新矿石后的欢乐；我还看见，一扇巨大的石门缓缓打开，一线金光，接着一束，然后一片，啊！宝库的大门被打开了，金碧辉煌的宝库呈现在我眼前……

【评语】

这是作者参加全国青少年地学夏令营回校后写的一篇散记。《相会》写得清新活泼、富于联想；《考察》写得有声有色、情景交融；《参观》写得层次分明、详略得当；《联欢》写得情趣盈溢、想象丰富。起笔时营歌点题，立意新颖；落笔处营歌唱和，首尾相应。“叩响大地的门环”这一线索贯穿全文，将散记环环相扣。它既反映出了夏令营生活的丰富多彩，更显示出了热爱地学、献身地学已在青少年一代心中萌动。

（杨开亮）

难忘的青岛

北大附中高一 陈 明

人的记忆是很奇特的，有些事，即使过去的时间不长，也会变得模糊，而有些事则深深地印在记忆的深处。在我的脑海里，就深深印刻着今年暑假青岛夏令营的生活，我想，这段生活我永远都不会忘记。

在大海的怀抱中

来到青岛的第二天，太阳刚刚出来，大家就按捺不住急切的心情，集合好队伍向海边走去。我们这些生长在內地的孩子，从小见到的只是小河小沟，还没有见过真正的大海，难怪大家那么急不可耐地要去领略一下想象中大海的伟大和神秘。

一路上，大家不断地互相催促着。离大海越来越近了，我的心也跳得越来越快。我常常听人讲，海上“无风三尺浪”，我不安地揣测着海的形象。忽然，一位同学惊喜地喊了起来：“快看！快看！”我顺着他指的方向看去，啊，大海！只见碧蓝碧蓝的海水一直向前伸展，看不到尽头，在远处和蓝天交织在一起。分不清哪是天，哪是海。远远望去，海面平静得象一块巨大的镜子。那海天茫茫，空明澄碧的景色使人的心都要醉了。

我们光着脚走在沙滩上，大海泛起微波，一次又一次冲刷着岸边的细沙，发出“哗、哗”的响声，也拍打着我们的腿。大海，象一位温柔、平静的母亲，友好地迎接我们这些来自远

方的孩子。

队伍在沙滩上解散了，大家争先恐后地投入了大海的怀抱。在大海里游泳别有一番情趣，海水的比重比淡水大，在海里你可以毫不费劲地漂浮起来。我蛮有信心地游起了蛙泳，可是浪头一个接一个地打来，稍不注意，就会呛一口又苦又涩的海水。起初很不习惯，但游着游着，我渐渐摸到了规律，换气要趁没有浪时侧着头换，浪头打来时迎着它猛划两下，逐渐地我的动作越来越自如了，望着被我闯过去的一道道波浪，我自豪地笑了。大海并不可怕，只要掌握了它的脾性，是完全可以征服的。

大海仿佛还要向我们显示一下它的魄力——涨潮了。它掀起了一座座小山似的大浪，夹带着巨大的吼声冲向岸边，冲垮了沙滩上那些顽皮孩子苦心经营的“堡垒”、“水库”，一浪未消，紧接着，又一股大浪冲来，撞在岸边的礁石上，黑色的礁石把蓝色的大浪撞碎，在海面上撒下一片白色的水花。我们在海里，一会儿被抛上浪峰，一会儿又跌入浪谷，大家毫无惧色，互相鼓动着，奋力搏击着，欢乐而豪迈的笑声顺着浪涛传得很远很远……

在军舰上

这是一个军港，港湾里停泊着一艘艘登陆艇、巡逻艇、潜水艇……我们来到这里参观，大家兴致勃勃地上了最大的一艘舰艇——驱逐舰。在甲板上，带领我们参观的海军战士向我们介绍道：“这艘军舰全部是我国自行设计，自行制造的，它配备有较强的火力，是我国最先进的军舰。”战士停了停，接着说：“但是这种舰艇在国际上还算是比较落后的，只能属于中型舰。世界上一些先进国家在五十年代就已经能制造这种军舰

了。”听着听着，我思潮翻滚，心情久久不能平静。我们的祖国有两万四千多公里的海岸线，有广阔的领海，却没有最先进、最强大的武器来保卫它。我想起了四十年前弥漫着战火硝烟的胶州湾，祖国的领海、领土被侵略者肆意践踏，人民受尽了屈辱，这还不是因为当时的中国落后，软弱。落后就要挨打！我们决不能让那样的悲剧重演。我第一次感到了自己的责任，我们有责任把祖国建设得更强大。周围的同学也都陷入了沉思，也许他们正想着祖国的明天，感到了祖国的期待，肩上的重担；也许他们在为平时虚抛的每一分每一秒而感到悔恨；也许他们正在为自己知识的贫乏而感到焦急……

我们带着联想和思考参观了军舰。指挥室、操纵台、机关炮……这舰艇上的一切都显得那么庄严，它们是祖国人民勤劳、智慧的结晶、承担着保卫祖国的神圣使命，我们——祖国新的一代也一定能用我们的智慧、我们对祖国的无限热爱，制造出世界上最先进的驱逐舰、巡洋舰……

十天的夏令营生活就要结束了。离开大海的前一天晚上，我们又一次来到海边。月下的海是宁静的，深邃的，海风习习，带着海的气息，拂过海边的人们。经过十天的夏令营生活，我仿佛成熟了许多，我忘不了大海，忘不了海军战士那期待的目光，忘不了我们对祖国承担的责任。

海依然是平静的，而我的心却再也不能平静。

【评语】

这篇习作真实地记述了作者在夏令营中的难忘生活，通过在大海中游泳和参观军舰的感受表现了这段生活是有意思而又有意义的。语言清晰、流畅，第一部分比较生动，具体地写出了看到大海的心情和在海中游泳的情景，参观军舰部分的语言却不够生动。

（胡蕾）

夏令营纪事（三则）

东北师大附中

一、值得纪念的伤疤

曾春欣

“啪，哗啦啦……”当我早晨起来开窗户的时候，一块玻璃掉下来，砸在我的头顶上，碎了。

这可非同小可！刚刚起床的营友们立刻围到我的身边。

识姐轻轻地替我揉着头；苹妹惶恐地拉着我的手，连声地问着：“怎么样，疼不疼？”其他的姐妹们也关切地询问着……

这些关切的眼神，流露出怜爱、担心和不知所措的神情。几天来的夏令营生活，已经把我们这些互不相识的三省同学紧紧联系在一起，结下了亲如姊妹的友情。伤虽在我头上，却痛在她们心里。她们真怕我出点什么意外，都愣愣地站在那里不知如何是好。

看着她们这样为我担心，我真有些过意不去，赶忙说道：

“没事，一点也不疼，真的。”

“血！”不知是谁惊慌地喊了起来。我只觉得有什么东西从我的鬓角流了下来，麻酥酥的。

“快！”羽姐第一个冲出门去，飞快地跑下了楼，不一会儿，又飞快地跑回了屋，气喘吁吁地拉着我跑向医务室。

我不解地望着她，只见她神色紧张，却又强作镇静，脸上流着汗水。我看不到自己当时的样子，也并没有感觉到有什么不适。在包扎时，我才知道流了满脸血……

我的头上缠了绷带，从此我便成了夏令营中的伤病员，处处受到大家的关怀和照顾。

这就是我在今年暑假东北三省夏令营时的一段不平凡的经历。现在在我头上，已经留下了一块永久的纪念——伤疤，每当我触到这块小小的伤疤，那一双双明亮的眼睛就浮现在我的眼前，那真挚的友情就又温暖了我的全身……

二、我学会了烧火

吴 菲 ·

八月五日，一大早我们就从学校出发去星星哨水库。

经过三个多小时的乘车，我们才到达目的地。我们依山傍水安营扎寨了，这时，天已近中午，大家不顾一路劳累，开始自己动手做午饭。

在郊外做饭，这对于我们每一个夏令营营员来说，都是头一次，大家都有一种说不出的愉快。营员们高兴地献计献策，观察地势，选择有利地形“埋锅造饭”，我们排选择了山角下一个较平坦的地方搭炉灶。大家分头拣来石头搭起了两个灶，准备一个做饭，一个做菜。可搭好的灶却放不住锅，有人提议和点儿泥把“锅台”抹平，于是大家就把自己水壶中的水倒了出来，和了泥用手抹平了“锅台”。开始点火做饭了，排长指定我负责烧火。

说实在的，我对生火真是一窍不通。在家里做饭，我连划根火柴点煤气炉都有些害怕。现在让我烧火做饭，这不难死我了吗！我真不知道该怎么办。我把劈柴都放到了炉膛里，可一连划了几根火柴，却只见冒烟不见着火，呛得我直咳嗽。正在我不知所措的时候，政治处果老师走了过来，他风趣地对我说：“烧火也是一门学问，看来也得让老师教啊！我来教你生

火怎么样？”正不知该怎么办的时候，老师亲自来教，真是“雪中送炭”，我高兴地说：“这太好了，可是我的接受能力太差了，可能要不及格的。”果老师笑着说：“不要紧，只要认真学，就会学好的。”我蹲在一旁看着。只见果老师把放在炉膛里的劈柴拿出了一些，还说：“这怎么行呢？一大堆劈柴压在一起怎么能点着呢？这中间要有一定的空隙才行。”哦，我明白了，燃烧需要氧气，这在课堂上是学过的，可应用到实际中来，我却什么都忘记了。为了使木柴充分燃烧，需要空气流通。我找来硬纸壳，在炉膛口扇着，又用嘴吹……火终于生着了。这一阵忙乎，再加上烟熏火烤，我满头是汗。果老师笑着说：“这不比学习数理化轻松哩。”在果老师的帮助下，我基本掌握了烧火的要领，老师满意地说：“你能打九十多分。”听了老师的表扬，我感到很高兴。

不一会儿，饭菜都做好了。这时我累得腰也酸了，腿也麻了，可我心里却比吃了蜜还甜。这顿饭我吃得特别香。

三、登 山

邢宜哲

登山，对于我们这些久住平原，从未见过高山的学生来说，可真是一项令人神往的活动，具有极大的魅力。今年八月，我参加了东北三省三校（辽宁省实验中学，东北师大附中，哈尔滨师大附中）暑期夏令营，有机会登了一次吉林北山，总算领略了登山的滋味。

北山并不算高，约有百十米。百十米，要是在马路上赛跑，一撒欢就跑完了。可是要登上这百十米高的山就不那么容易了。我们来到山下，个个摩拳擦掌，跃跃欲试。营长刚一发出登山的命令，大家便选择一条没有石阶的山间小路冲了上去。

可是，没跑多远，就跑不动了，只好一步步地往上攀登，穿过青松翠柏，绕过一座山峰，忽然，一座红绿相间的高大楼阁出现在眼前，红色匾额上写着“玉皇阁”三个大字，金光耀眼。大门两旁各有一个石柱，仔细观看才发现柱子上盘绕着条条石雕飞龙。那飞龙怒目圆睁，张牙舞爪，仿佛要架着身边雕刻的朵朵青云凌空而起，真是活灵活现，维妙维肖。

“欲穷千里目，更上一层楼。”但要登上北山的顶峰，眺望江城的全景，还需爬很长一段山路。景，越走越迷人；路，越走越陡峭。每走一步路，都要费很大的劲。可是，大家谁都不甘落后，你追我赶地冲向山巅，到达了顶峰，第一眼看到的是那耀眼的亭阁。这座亭子不仅造型新颖，艳丽多彩，而且还有一个很美的名字——揽月亭。“揽月亭”是北山顶峰的标志，显示了人们“可上九天揽月”的胸怀。我们凭栏远眺，景物尽收眼底。整个江城犹如一座绚丽多彩的大花园，最引人注目的是那滔滔的松花江，象一条白练，把江城分成两半，束住半个城市蜿蜒流向远方。高大的建筑，成行的树木，交错的街路，往来的车辆，从这里都依稀可见，井井有序。此时此景，我们才算初步领会了“会当凌绝顶，一览众山小”的意境。

登山，是一项有趣的大开眼界的活动，也是一项艰苦的活动，不通过艰苦的攀登就领略不到无限的风光，也享受不到登山中和登山后的欢乐。我记得谢觉哉老人说过：“快乐是从艰苦中来的。只有经过奋斗得来的快乐才是真快乐。不可能从天上掉下来快乐给你享受，而且快乐常常不是要等到艰苦之后，而是即在艰苦之中。”这使我更加懂得了乐在苦中，苦在乐中。只有通过自己的艰苦劳动，才能获得真正的快乐。

【评语】

这一组纪事各有特点。

曾春欣同学通过几个人的动作，把自己头部负伤后营友们热情关怀的友情写出来了。写得细腻、生动，读来亲切感人。

吴菲同学着重描写了学会烧火的过程，重点突出，写得生动、逼真。

邢宜哲同学的《登山》富有生活哲理，结尾引用谢老的话，阐述苦与乐的辩证关系，给人以有益的启示。

(丛德化)

【短评】选材要严 开掘要深

如何写好丰富多彩的夏令营活动？是事无巨细，面面俱到，还是详略得当，重点突出？我们认为后者，即在选材与开掘上多下功夫。《叩响大地的门环》选写了四个片断，就重点突出地记叙了全国地学夏令营中生动有趣的活动。《相会》一节中关于三颗“新星”的联想，显示出在主题的开掘上颇有深度。《难忘的青岛》选写了两个片断，借助联想来深化主题，也是在简洁的叙事中，透露出各自的题意。“选材要严，开掘要深”，这本是鲁迅当年对青年作家的教诲。现在，这仍然是记叙文写作的一个重要准则。严格选材是写好记叙文的前提，深入开掘是记叙文成功的关键。

(许祖云)

没有画的画册

——十渡旅途抒怀

北京景山学校十年级 彭小樵

说起来也真怪！当我感觉得最温暖和最愉快的时候，

我的双手和舌头就好象有了束缚，使我不能表达和说出我内心所起的思想。

——安徒生《没有画的画册》

徒步去十渡是我们自己的主意。从市区出发，我们三个十七岁的高中生已在酷热的天气里走完了两天的路程，严重的估计不足已使我们遭受到了不小的磨难。这是最后一天——

—

拂晓，天空真的闪现出黎明的光辉，仿佛潮湿的纸倏燃着了火似的。我们坐在地上，吃着鸡蛋。唯一的小伙儿仰头喝着水，他，是我们两个的依靠。能挺到今天，简直连我们自己都感到吃惊。我们往往有几分后怕，怕陡峭的山，怕漆黑的夜……

八点整，我们开始上路。周围是一片开阔地。右边是铁道，左边几十米外是悬空的，我们是走在山上。远处有山和草，却见不到一棵象样的树——这是我们已经看腻了的画面。太阳愈升愈高，它的光焰白极、亮极，象烧得最旺的火，把我们的眼睛刺得生疼。我们似乎是在硕大无比的熔炉里挣扎。

“怎么样？有劲吗？”他问。“怎么了？”“你看前面。”他指点着。“绿点儿？”“真的！”“大概是树林！”“冲！”我们踉跄地跑起来，拖着笨重的行李，奔向那浮动的色彩。渐渐地，那绿点越来越大，象涂抹在画上的青云，用它那迷人的色彩招引着我们。当每个人都抓住一棵松树时，我们感到累了。趴在地上，一股凉爽的气息透过汗毛孔，一直钻到心窝里，舒服得不得了，我们真象扑进了母亲的怀抱，我们也似乎第一次感到母爱的强烈。