

沁陽文史資料

教育專輯

第五輯

中国人民政治协商会议

沁阳市委员会文史资料研究委员会编

沁陽文史資料
第五輯
教育專輯



沁阳文史资料

第五辑·教育专辑

（内部资料）

中国人民政治协商会议

沁阳市委员会文史资料委员会

1992年12月

封面绘画
封面设计
封面题字
责任编辑

李霞生
王一善
陈全兴
栗峰

沁阳文史资料
第五辑·教育专辑

编辑 沁阳文史资料委员会
印刷 沁阳市教育福利印刷厂
书号 豫内焦第146号
印数 1——2000册

1992年12月出版

中国人民政治协商会议沁阳市委员会
文史资料研究委员会

主 任：

副主任：武敬义

委 员：马修杰、王一善、朱瑞贵、李成林、
和洪范、栗正义、栗峰

中国人民政治协商会议沁阳市委员会
《沁阳文史资料》编辑委员会

主 编：和洪范

副主编：武敬义、马修杰、栗正义

编 辑：朱瑞贵、李成林、常思杰、栗峰

以史為鑑
繼往開來

王國權
一九九二年
七月一日

原国家民政部第一副部长

王國權題辭

办好文史资料
激励当代
启迪后人

赵正夫题

老蒼之友

李蒼



此畫乃新正壬午年正月
寫之於子歲



竹平安天面念 廣平五歲也



雲軒先生詩在
壬申冬月
以雅意之
所生
王羲之
圖



目 录

桃李春风惠泽长·····	王梦奎(1)
我在(旧)省立沁阳中学读书时的一些回忆 ·····	段曙光(10)
河南省立第十三中学的历史沿革 ·····	栗正义(26)
母校沁阳中学漫忆·····	王 水(37)
回忆母校沁阳中学·····	叶向忠(44)
我的老师王国权先生·····	董万禄(48)
桃李常怀雨露情 ——献给沁师八十校庆·····	王凤山等(52)
我在沁阳师范求学的经历·····	陈巨波(59)
我对母校(沁阳中学)的片断回忆 ·····	司德修(65)
公立建中小学始末·····	任家齐(71)
怀念恩师成安仁先生·····	栗正义(83)
建国以来沁阳的体育教育·····	司世学(97)

就读沁阳中学琐忆……………朱瑞贵(114)

沁阳解放区的教育……………《沁阳教育志》编写组(121)

沁阳县第一高小简况……………段星光等(128)

杨介人在木楼小学……………朱瑞贵(131)

两见李苦禅先生纪略……………李霞生(134)

致李霞生先生……………韩清廉(138)

奏 开办河北蚕桑实业学堂 折……………(140)

附录:

创建河内县沁阳书院碑记……………(143)

设立河内县城乡庙学碑记……………(145)

慈幼义塾碑记……………(149)

修沁阳高等小学堂碑记……………(153)

桃李春风惠泽长

——沁阳师范杂忆

王 梦 奎

我1952年初考入沁阳师范初中部，不满14周岁。我天资不高，在这之前，有过两次落榜的纪录。第一次是1949年夏，四年级没有读完，到十里外的南贾村考五年级，未被录取。外祖父和妈妈安慰我：年纪还小，离家又远，不去也好。第二次是1951年夏，六年级读了半年，报考沁阳中学，再次名落孙山。他们又以同样的言语安慰我。1951年底小学毕业，家里人要我报考银行学校，因为银行学校管饭吃，可以缓解家庭经济困难，毕业后能有个铁饭碗，挣钱也多。我生长于穷乡僻壤，当时还不知道银行为何物，越想越不踏实，吃光了所带的干粮，半路返回。因为两次考场失败和这次挫折，对考取中学自然格外高兴。写榜的时候，考生不顾校方劝阻，拥挤着从窗缝往里面偷看。真巧，当我有幸能往里膘一眼的时候，正在写我的名子。大喜，挤出人群，雀跃而去。张榜时又把自己的名字看了又

看，唯恐跑了似的。榜张贴在校门之外，我是第十六名。当年附近几县只有沁阳师范寒假招生，只招一个初中班，考生数量多，能录取也不容易。入学后被编入中三班，中一班和中二班是高一个年级的。

学校生活是艰苦的。尽管已经进行过土地改革，农村经济仍很困难，绝大多数同学家境都很拮据。有一次，为了给我准备书费，妈妈到多家挪借，才借到两元多钱。我们班的同学，多来自沁阳、济源、温县、孟县、博爱、武陟几县，远者百余里，都是自己背着铺盖卷，靠当时所说的“11号汽车”——两条腿走路。穿的都是家里缝制的布鞋和衣服，有的还打着补丁。洗脸用的是当地出产的小瓦盆。睡通铺，一间房子钉两排木板，睡二十多人。伙食也差。吃的是玉米面粥、汤面条和窝头、咸菜，还经常吃不饱。同学们没有少给司务长老卫提意见。也难怪他，一个月伙食费只有不到七元钱。为了办好伙食，他尽了很大努力，还想了一些新鲜名词儿。在玉米面粥里掺入几粒大米，美其名曰“金银粥”。当时沁阳师范在城中鲁斋庙旧址，一条大路，一条河沟，把校园划作三块：教室在路北，宿舍在路南，宿舍之南是河沟，河沟之南是操场和饭场。所谓饭场，是一排不能避风但可躲雨的棚子。每餐由值日生打菜，七、八个人围着菜盆蹲着吃，河南人谓之

圪蹴。河南人从小练就的这种“蹲功”，在全国是很少见的。没有柏油路，每逢雨天，踏着很深的泥泞去吃饭，鞋袜湿了没有干的换，很难受。不少同学用木板做成“泥札”，绑在脚板上行走。我是到1954年才买了雨鞋的。

学校设施很差。教室破旧，二年级以后才盖了几座新教室。操场也是后来修的。同学们用很多时间参加为盖房清理场地和修操场的劳动。废址破砖碎瓦数量大，埋藏深，清理颇为费力。活很重，但大家干得都很起劲，因为经过自己的辛勤劳动，校园一天天地美好起来。

学习是紧张而愉快的。我们班的同学，绝大多数是放下锄头到城里求学的，对农民有着深厚的情感。有一年麦收季节下冰雹，不少同学不禁呜咽。由于知父母供自己读书之艰难，学习都很刻苦。课堂学习自不必说，晚自习每个教室都是鸦雀无声。老师要求极其严格。特别是教语文的成安仁和马宇文老师，一字，一词，一个标点，都要求准确无误，不得丝毫马虎。作文课经常让学生自己命题作文，选优秀者在班上朗读，并且张贴出来。当老师评说作文时，同学们热烈而又紧张的情绪，简直象等待抽签中彩似的。其他科的老师也很认真。在这种气氛中，使学生逐渐养成了严谨的学风。我的文章也

在这时开始有了明显的长进。板报是我们发表作品和议论的园地。在全校评比中，我们班的板报经常受到表扬。我是板报打油诗的主要撰稿者，书写和插图主要由葛有国和郑厚德同学承担。我至今印象很深的，是郑的一幅反映我们班真实生活的水彩画：雨天去饭场的路上，穿雨鞋的背着没有穿雨鞋的，打雨伞的护着没有打雨伞的。这是一期板报的报头，直到我离开沁阳师范，还被班主任成安仁老师珍贵地张挂在语文教研组的办公室里。他说，他被同学们这种互助友爱精神深深地感动了。

学校的政治空气是浓厚的。民主革命胜利和人民共和国建立而激发起来的举国上下普遍的革命热情，在中学生中也有强烈的反映。团支部经常组织团课学习，不少同学入了团。团员积极争取入党，主动组织党课学习小组，请党支部指导。系统地学习过党章、党纲，以及刘少奇的《论共产党员的修养》和艾寒松的《怎样做一个共产党员》。和我同班的赵宗佩，就是在初中入党的。我经过初中阶段的努力，到高中一年级，在1956年满18周岁的时候，也加入了党的队伍。现在回想起来，当时虽然都是十几岁的孩子，却一个个象小大人似的。在团支部和团小组会上，在班会和学习小组会上，在同学之间的个别交谈中，批评和自我批评是经常的，不讲情面

的。有的时候甚至“上纲”很高，把想家的同学批评为“家庭观念严重”，把不敢大胆发言说成是“小资产阶级面皮主义”。现在看来，我们那一代的学生，政治上或许是有点儿“早熟”了。当时大家都有一种朦胧而又强烈的使命感，大有以天下为己任的劲头。这也是时代的产物，不独沁阳师范为然。

学校纪律是严格的。离家一百多里路的同学，星期五请假回家，星期天必得赶回，三天中两天急行军，几乎没有误假的，路近点的，只能星期六下午请假回家，星期天赶回学校。请假回家的原因，大抵只是取伙食费和换季衣服，或者遇到婚丧大事。大概是1954年暑假，开学时遇到水灾，许多地方道路被冲断了，我腿上生疮，不敢耽误，要舅舅借了一头毛驴，把我送到学校。我们那个班，连到食堂吃饭都要整队，呼着“一、二、三、四”。现在真难以想象，当时却习以为常。

生活并不乏味。毕竟都是十几岁的孩子，少不了吱吱喳喳，打打闹闹，想家的也哭鼻子。经常为一个球的输赢争得面红耳赤。文娱活动很活跃。师范班的同学演出过大型话剧《保尔·柯察金》。由于几个喜欢古装戏的同学的推动，我们班排练过怀庆梆子《游龟山》，我还扮演了一个小角色。借用一个剧团的戏装，举行过一场演出，很不成功。我