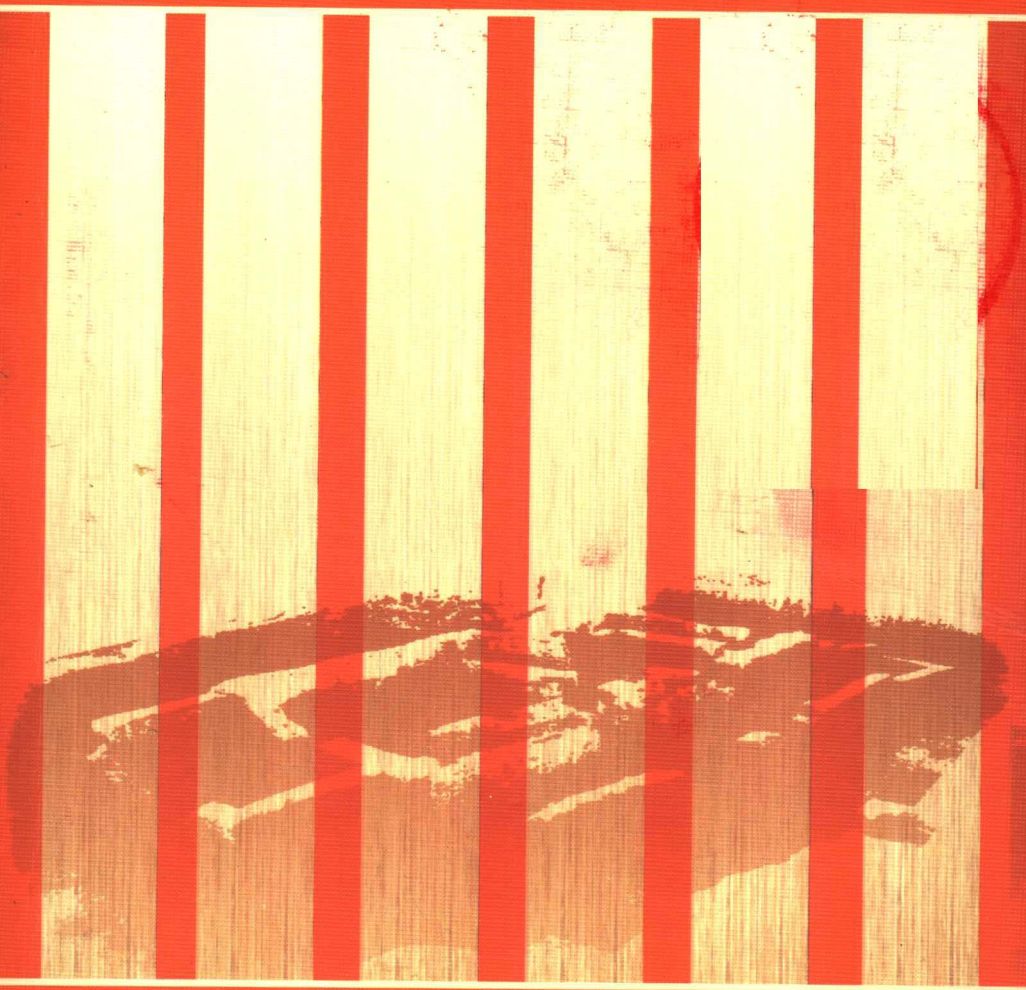


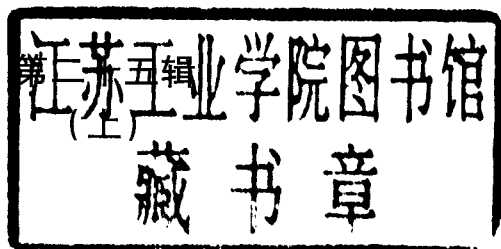
1705 應城文史

第二十五輯（上）



政协应城市委员会文史资料委员会

应城文史



政协应城市委员会文史资料委员会

責任編輯

王智勇

胡繼雄

主

編 張新平

主

審

舒企春

封面設計 張振杰

**谨以此辑
献给应城建市20周年**

《应城文史》第二十五辑编审委员会

主 任： 舒企春

副主任： 陈宗俊 张新平 宋明权

委 员：（以姓氏笔画为序）

王智勇	毛学明	李 川	刘青生
杨家清	张 颢	何喜元	吴天元
周荣华	周木华	胡继雄	徐 艳
徐 耘	董建军	熊平翔	

序

舒企春

应城，因“地处要冲，应置城为守”而得名。南朝宋孝武帝孝建元年（公元454年）置县，迄今已逾1500年。天地造化，日月积淀，形成了应城有别任何区域的个性特征。

文化底蕴深沉丰润。二十世纪九十年代，在距应城中心城区三华里的大富水西岸，考古发现门板湾故城遗址，远在5000多年前的新石器时代，先民们就在

应城这块土地上生息繁衍，并创造出高于同期楚文化、优于屈家岭文化的门板湾文化。嗣后，经漫长的历史延袭，应城文化逐渐融入楚汉文化，并形成具有自身特点的蒲骚文化、蒲阳文化、灵泉文化、膏盐文化，其源远流长，其根深蒂固。

自然资源得天独厚。石膏、岩盐、温泉并称“应城三宝”。石膏储量5.1亿吨，有亚洲纤维石膏王国之称；岩盐储量280亿吨，其品位高、埋藏浅、易开采，国内并不多见；汤池地热温泉，水温高，品质好，日动储量10000立方米，是健身、疗养不可多得的宝贵资源。

人文环境钟灵毓秀。物华天宝，人杰地灵，造就应城“人才凤翔，科第蝉联”，孕育出一代代仁人志士，成就了一批批风流人物。仅明清两朝科举进士就有44人，进士入仕居要职受御颁、置坊表70余座，清末民初留学者30余人。著述家、诗人、文士辈出，博士、专家、教授群英荟萃。四位世界级体坛冠军，应城是他们的家乡；共和国授衔的一位上将、二位中将、三位少将，应城是他们的故里。中共“一大”代表刘仁静、第一个在联合国用华语发言的蒋作宾、中国第一个将无线电由军用转民用的李范一、中国早期工运领袖许白昊、中国光谷第一位华裔外籍院士李天培、农村改革后第一个户卖万斤粮的杨小运、全党全

国学习的第一个将军“导弹司令”杨业功……如群星闪耀，似明珠璀璨。古往今来，无数名人，足履接踵，在这里留下永久的记忆。楚时宋玉居岐山作《九辩》，唐时李白游汤池作《安州应城玉女汤作》，宋时欧阳修吟颂《楼头诗》似犹在耳，明时张居正《至应城访李义河给谏宿古城妙高台》至今留存；革命战争年代刘少奇、彭德怀、贺龙到应城碑口相传，抗日烽火燃起时陶铸在应城办训练班旧址依在，大跃进鼓声中周恩来陪金日成访问应城红旗人民公社，改革开放春风中江泽民、温家宝、罗干等视察应城并下榻在应城宾馆。

发展基础宽厚坚实。膏都盐海，鱼米之乡，支撑着应城的经济，养育着应城的人民。盐业化工、石膏建材、机械制造、食品饲料、轻纺包装、精细化工六大支柱产业特色形成，高科技工业园、盐化工业园、赛孚精细化工园、民营工业园、石膏工业园、碱肥工业园六大园区建设平台搭建，优质水稻、名特优水产、食用菌、畜禽养殖、速生丰产林、无公害蔬菜六大特色基地正在建设，AAAA级汤池温泉旅游风景区火爆内外，文明城市“四连冠”誉满全省，社会治安“长安杯”光耀城乡。

应城，是一片改革开放的热土，是一片投资兴业的沃土，是一片充满希望的乐土。

2006年，是应城撤县建市20周年，欣逢华诞，心

潮澎湃。政协同志商议，将应城文史收集起来，择其精要，或选用，或改写，或重写，或新写，录成精粹。反映应城的历史、文化、资源、人文、名胜、风物、经济、社会，旨在对外推介宣传，服务经济建设，促进社会发展，为以人为本，富民强市，构建和谐、小康应城献计出力，为建市誌庆聊献薄礼。付梓之际，感念甚多。谨作数言，以飨读者，是以为序。

2005 年 12 月

注：作者系应城市政协主席。

目 录

序	舒企春 (1)
---------	---------

沧桑看云

蒲骚文化史话	魏志才 (3)
应城置县的由来	杨家清 (30)
“蒲阳”说溯源	朱冠群 (39)
撤县建市的筹划与运作	范浩清 (43)
拉开城建帷幕的几次决策	邹家驹 (53)
文明城市“四连冠”	丁少华 孙宇凌 (64)

古城说往

细说应城之“城”	李怡南 (89)
曾经半城秀水	朱木森 (104)
应城古事拾录	李怡南 (109)
漫说应城县衙	朱木森 (134)

盘点旧时集镇	杨家清 (140)
昔时的水运码头	周荣华 (158)
应城孔庙历程	知 日 (176)

物华天宝

亚洲名泉汤池	魏志才 (187)
应城膏盐概述	孔树棠 (196)
膏盐业与乡村集镇	崔义生 (213)
石膏制粉的兴起与发展	陈 斌 (219)
石膏系列产品的开发	何喜元 (235)
岩盐的发现与开采	冯定豪 (249)

蒲阳风情

地名趣谈	杨家清 (257)
失传的应城话	朱木森 (268)
文艺表演百年	孙文华 宋春明 (278)
民歌拾贝	李月生 (290)
大跃进歌谣	魏志才 (297)
长江埠戏剧演出逸闻	杜 清 (316)
长江埠的台故事	知 日 (327)
闻名中外的金漆木梅花	知 日 (332)
簰家工艺两百年	簰东生 胡 文 (335)
享有盛誉的“四房馆”	陈文庭 (344)
风味各具的名优小吃	李元清 (351)

沧
桑
看
云

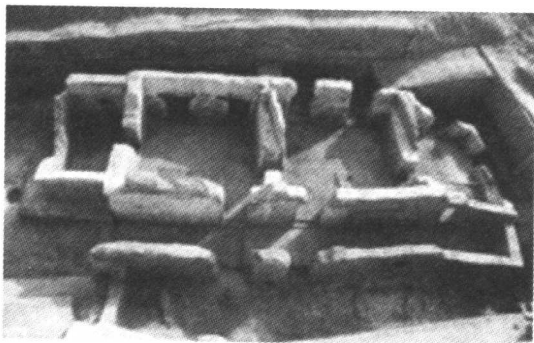
蒲骚文化史话

魏志才

富有应城区域特色的蒲骚文化，其发源应追溯到 5000 年前三苗遗裔氏族部落的土著文化，即属于屈家岭文化体系的门板湾文化和四龙河文化。随着应城置县筑城，便发展为蒲阳文化，后延至明、至清、至今。由于应城特有的温泉资源和膏盐矿产资源，形成了蒲骚文化的两条支流，一是以汤池温泉形成的灵泉文化；二是以十里膏城形成的膏盐文化。由此可见：应城区域文化，起源于门板湾文化，昭彰于蒲骚文化，延袭于蒲阳文化，其支流则是灵泉文化和膏盐文化。

三苗遗裔的门板湾文化

近世发掘出土的门板湾故城遗址和四龙河陶家湖故城遗址，为我们探寻和审视早在 5000 年前的新石器时代，亦即原始社会晚期应城区域文化提供了实证。



门板湾遗址

据考古发现：门板湾故城遗址和遗迹，在今城北办事处星光村，位处大富水西岸，离中心城区约三华里；陶家湖故城遗址在今四龙河中段，离京山屈家岭 20 华里，距应城中心城区 40 华里，属大富水水系。

两处故城遗址遗迹表明，它们同属屈家岭文化体系，但其文化内涵在许多方面较屈家岭文化有过之而无不及。如城池，门板湾城池南北最大长度 550 米，东西最大宽度 400 米，城池总面积 20 万平方米，规模宏大，城墙由夯土筑成，西城墙现仍高出原地面 3~5 米，东垣 1~1.8 米。根据城垣基脚下出土的喇叭形厚胎杯、鸭嘴状鼎等物推断，此城始建

于原始社会晚期，距今已有 5000 年之久。遗迹还表明，城垣外有环壕，沟口宽 5.9 米、深 2.5 米，是这座城垣的护城河。考古学家据此认定，这里在原始社会晚期已形成环壕聚落，即是由壕沟环绕的原始部落聚居地。这样的聚居地，不仅能防御洪水、猛兽的侵袭，还能防御异姓部落入侵，保护本部落人群。陶家湖故城遗址，位于陶家湖与四龙河交汇处的四龙河遗址内。城池呈椭圆形，南北最大距离约 5000 米，东西宽 850 米，总面积约 67 万平方米。城垣为土筑，残存城垣高出地面 1~4 米，城垣外有壕沟，自然地作护城河。与门板湾故城同样，已形成环壕聚落。而屈家岭遗址，没有城池和环壕；居住在屈家岭的人群尚属丛山中的村落聚居。

门板湾、四龙河的先民，来自何方？据《楚文化志》记载：新石器时代江汉地区的土著是三苗，是传说中尧、舜、禹之世的南方大族，又称“有苗”，活跃在中国原始社会晚期，与华夏部落集团相抗衡，先后诞生了大溪文化、屈家岭文化和石家河文化。门板湾、四龙河的先民当属三苗部落的人群。由于筑了城壕，这个部落的人群过着稳定而又平安的生活，并以其智慧，创造了绚丽多彩的门板湾文化和四龙河文化。

从门板湾出土的谷物来看，这里已进入农耕时代，农作物以稻类为主。伴随着出土的磨制精良的收割用的石镰，砍伐用的石斧，舂米用的石臼，农业文化在此已见端倪。

这里发掘出土的房屋内已有工整的火塘，表明这里的先民已能利用火服务于生产与生活，出土的陶器——陶杯、陶