



尤溪文物

福建省尤溪县政协学习和文史资料委员会

尤溪文史资料

(尤溪文物)

第 17 辑

福建省尤溪县政协学习和文史资料委员会

2005 年 3 月

序

文物,是人类在社会发展中创造或与人类活动有关的物质文化遗存,是源远流长的人类历史见证之一。尤溪境内所发现的文物,是尤溪人民凝固了的历史遗存和不可篡改的历史见证,因此,它是历代先民在尤溪境内创造历史的一个缩影。

由陈长根同志执笔、县政协学习和文史资料委员会编辑出版的《尤溪文物》一书,对尤溪境内十几个乡、镇的古文化遗址、古墓葬、古建筑、古崖刻、碑刻、塑像、传世文物、戏文壁画、古善本、畲族图腾和省级历史文化名村的桂峰,以及近现代革命文物、闽北军阀卢兴邦的文物,尤其是朱子文化遗存等方面都作了较为全面而翔实的介绍。它的出版,旨在宣传尤溪的文物古迹,挖掘尤溪的文物资源,激发尤溪人民的爱国爱乡之情,增强人们的文物保护意识,使文物能够更好地为尤溪的“三个文明”建设服务。

纵观《尤溪文物》全书,对于朱子文化遗存着墨最多。尤溪作为南宋著名的理学家、教育家朱熹的诞生地,近几十年来,我县不少专家、学者和文物工作者在朱子文化研究、开发方面所做出的贡献,在学术界一直占据十分重要的位置,对当今“孔朱儒学”的弘扬和发展,也做出了许多推进作用。长期以来,由于历史文献的缺乏,人们对朱熹的诞生地和幼年时期的成长,一直众说纷纭、莫衷一是。1982年,在尤溪先后发现了明万历木刻本《紫阳朱氏建安

谱》(朱熹家谱)和清木刻本《南溪书院志》,从而澄清了学术界长期以来关于朱熹诞生之地的各种说法。不仅如此,二书的发现,还在国际上产生了轰动效应,当年被国家文物局列入全国四个重点文物发现之一。

其次,该书又以翔实的资料向公众展示了我县文物工作者几十年来辛勤工作所结下的丰硕成果。诸如经过他们发掘和考证的各种古文化遗址、古窑址、古城址、古寨址、古关隘、古战场、古道、古渡口、码头,以及一些古寺院庙宇、祠堂、民居、城堡、牌坊亭阁、古塔、古桥梁、古楼、古水利、古井、摩崖石刻、塑像、壁画、传世谱牒、文献等,可谓洋洋大观,令读者大开眼界。特别是对古墓葬的抢救与发掘,为学术界提供了许多可资借鉴的宝贵资料。众所周知,尤溪人杰地灵,人文荟萃,享有“理学名邦”、“海滨邹鲁”的盛誉,因而在尤溪境内的各种壁画及有关文献也非常丰富。又由于中华民族向来视死如生,有死后厚葬的习俗,因而在尤溪境内地下所埋藏的各种文物中,其文化内涵十分丰富。自1982年我县文物工作逐步开始恢复正常以来,广大文物工作者兢兢业业,先后对本县境内发现的17座宋代壁画墓进行保护,并配合省、市考古专家进行了抢救性发掘。在所发掘的古墓墓室中,各种关于人物、山水、楼台以及龙、虎、狮、马、犬等兽类的描绘,线条流畅、画风朴实、形象逼真,引起了海内外考古学界的关注,堪称“福建之最,南方少有”,尤溪的古墓葬也因此有“中国南方地下敦煌”之说。

除此之外,该书又详细地记录了我县文物工作者在几十年文化工作中所捕捉到的各种民间文化信息。诸如在民风民俗、民间

传统工艺、民间戏剧等方面,该书便以大量的篇幅详细地叙述了其中产生的原由、地点及有关具体内容。事实上,长期以来我们只注重古建筑、古墓葬、古画、古艺术品、古文献等有形文化遗产的发掘与保护工作,而对诸如民风民俗、民间传统工艺制作、民间戏剧等方面无形文化遗产的发掘与保护工作,还远远做得不够。对于这些无形文化遗产,如果不加快抢救发掘的步伐,将有可能因为当今西方强势文化的影响而永远消失。为此,在弘扬中国优秀传统文化、抵制腐朽没落西方文化方面,就该书编委会所做的工作来说,其意义将会是十分重大的。

总而言之,《尤溪文物》一书以其明快、细腻的笔触向读者介绍了尤溪祖辈们在其历史长河中,以其勤劳和智慧所创造出的灿烂辉煌的文化成果。书中所罗列的每一件文物都是凝固了的各个时期的历史,蕴涵着当时的社会历史文化和科学技术等信息。文物是不可再生的,因而抢救和保护文物是当今文物工作中最为迫切的任务。在此情况下,《尤溪文物》的出版和发行,不仅是对我县几十年来文物工作的概括和总结,也是对我县进一步做好未来文物工作的一种启示,而且,对于贯彻执行党中央和国务院制定的“保护为主,抢救第一,合理利用,加强管理”的文物工作方针,处理好文物保护、抢救、利用、管理几方面的关系,必将起到指导性的作用。

尤溪县政协主席 陈修栋

二〇〇四年十月

历史沿革

(代前言)

尤溪县地处福建省中部、戴云山脉北西坡,毗邻南平、闽清、永泰、德化、大田、沙县,总面积 3425.3 平方公里,辖 8 个镇 7 个乡,现有总人口 42 万余。

据考古资料分析得知,早在新石器时代末期,尤溪就有古闽越族的先民在此繁衍生息、劳作居住,有明确居住的遗址就有 80 余处。夏商时尤溪属扬州之地,周时属七闽,秦统一中国时为闽中郡,西汉初为无诸闽越国属地。汉武帝元封中置冶县(今建瓯市),为会稽南郡属地。后汉献帝建安中置南平县,为南平地;三国吴景帝永安三年(公元 260)以会稽南部都尉辖地置建安郡,仍属南平。晋孝武帝太元四年(379),改南平县为延平县。唐高祖武德三年(620),置延平军;高宗上元元年(674)改为建州地,尤溪仍为延平属邑。唐明皇开元二十二年(734),经略使唐修忠诏谕延平县,山洞酋长高伏,奉上千户民籍地籍,尤溪方属内地。唐开元二十九年(公元 741)始建县,名尤溪^①,隶属侯官。天宝初(742 年左右),改福州为长乐郡,仍为属邑;代宗永泰元年(765),昭合尤溪、侯官为一县,以国号为名,叫“永泰”;唐末,改福州为威武军,王审知入闽,复改威武为彰武,将“永泰”县一分为二。后汉乾

祐一年(948)即南唐五代李璟保大元年,尤溪改隶剑州;乾祐二年(949),割进城、常平二乡属德化县。宋太平兴国四年(976),改延平为南剑州,尤溪为属邑。按宋制:尤溪一县,辖四乡统八里,共分五十都。一至九都为进溪里,二十二至二十七都为和顺里,即常平乡。十至十五、十七都为安福里,十六至二十一都为长安里,为兴文乡。二十八至二十九都为大田里,四十至四十三都为宝山里,今隶属永安,为进贤乡。三十至四十八都为万足里,今隶属大田,为丰城乡,四十九至五十都为径田里,属丰城乡,回归尤溪。元属南剑路、延平路;明隶延平府。明代宗景泰三年(1452)割宝山以西四十都至四十三都隶永安县。明世宗嘉靖十六年(1537),巡按白賁奏割径田、万足二里地三十至三十九都、四十四至四十八都共十五个都隶大田县。尤溪尚存三十一都,仍属延平府辖至清代。民国二年(1913)属建安道。民国二十年(1933)属延建省。民国二十四年(1935)起为福建省第二行政督察区属县;1949年7月5日,尤溪和平解放后属南平专区;一直到1970年6月,改属三明地区(市)。

纵观尤溪历史的演变过程,由于中原人口的大量迁入,先人们带来了中原优秀文化和先进的生产技术,在促进了尤溪人口发展的同时,也促进了尤溪经济的发展。特别是宋代以来,随着中国的政治、经济、文化中心的南移,尤溪这块明山秀水,孕育出我国南宋时期最伟大的哲学家、教育家一朱熹。明嘉靖年间,培育出被誉为“文崇先汉,诗类晚唐”的中国“四才子”之一的田頔等。4000多年来,我们的祖先在这块美丽而富饶的土地上,不但创造了丰富的

物质财富,而且也留下了众多的文物古迹。这些丰厚的文化底蕴,是我们文物工作者为之辛勤耕耘的肥沃土壤。因此,挖掘整理尤溪的文化遗产,描绘尤溪历史的真实风貌,弘扬民族的优良传统,让文物为两个文明建设服务,这是我们文物工作者责无旁贷的任务。

但愿本书的出版,能为各级领导、专家和广大的人民群众了解尤溪的文化积淀,熟悉尤溪的风土人情,提供一种可靠的史料和历史借鉴。同时,也希望能成为对青少年进行爱国主义教育的辅助教材。倘能如此,笔者心愿足矣!

陈 长 根

二〇〇四年八月八日

注:

①民国《尤溪县志》载,“尤溪”原名“沈溪”。唐末为避闽王王审知讳改“沈”为“尤”,后“沈溪”遂为“尤溪”,此说实属牵强。另一说以主流河尤溪名县,亦觉缺乏说服力。一说唐代前邑内土著人多姓尤,因而名县,此说更不可取。束景南教授综合各地文史资料认为:“沈”字避讳之说不可信,“沈”的繁体字为“瀋”,因而“沈溪”来由无据。他考证,“尤溪”原为“沈溪”,以境内主流河“沈溪”为县名,后“沈”字去水为“尤”,遂名“尤溪”。那么,“尤溪”又如何变为“沈溪”呢?因宋代书坊刻工好作俗字,将“沈”作“沈”,故后人以讹传讹,将“沈”当作“沈”,以致“沈溪”遂传为“沈溪”。另考证旧版谱志刻

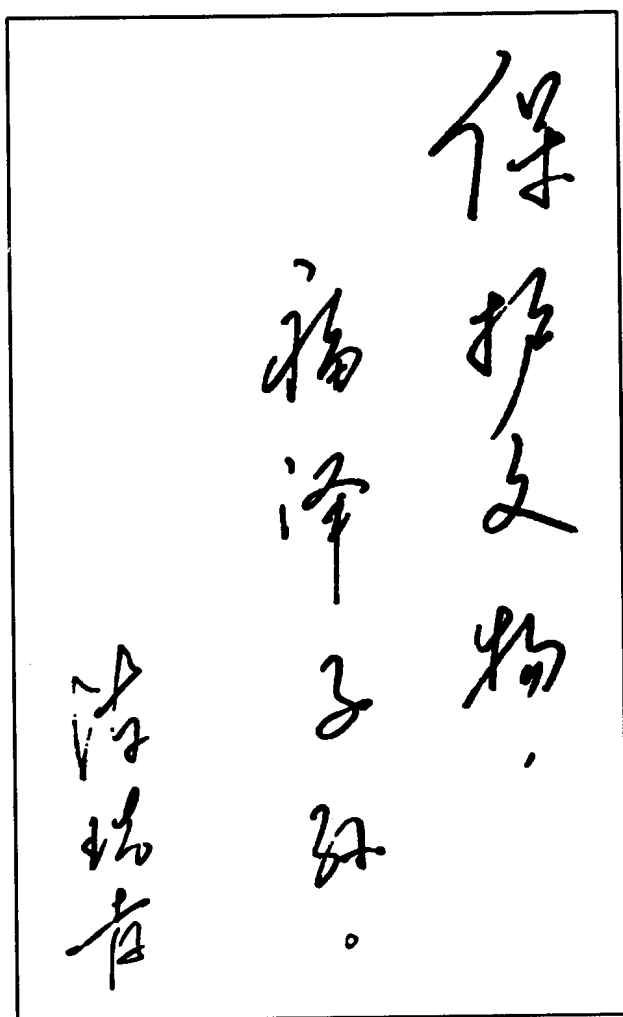
本“瀋”字写作“沈”，“沈”字很容易与“沈”字混淆。实际上，尤溪县名的来历取之西汉枚乘《七发》中的“沈沈漫漫，蒲伏连延”句，后人因为已有“延”平府（今南平市）在先，遂将其属地里新置的县命名为“沈溪”。又据梁章钜《樞垣报讯续话》云：“朱子生于延平之尤溪，故小字沈郎。沈，水名，即‘沈溪’，县亦因此得名也。”笔者认为，此说比较合情合理，且有根有据。孰是孰非，还得靠后人去论证。

加大文物工作

继承优秀传统文化

林昌源

中共尤溪县委林昌源书记题词



尤溪县人民政府陈瑞喜县长题词

《尤溪文物》编纂委员会

主 任:陈修栋

副 主 任:谢启增

成 员:周茂顺 卢建新 苏树标

陈长根 陈道南

责任编辑:周茂顺 陈长根

执 笔:陈长根

摄 影:陈长根 苏树标 陈道南



《尤溪文物》编委会成员

前排左起：陈道南、陈修栋、谢启增

后排左起：卢建新、陈长根、苏树标、周茂顺



我国南宋时期理学家、教育家——朱熹塑像



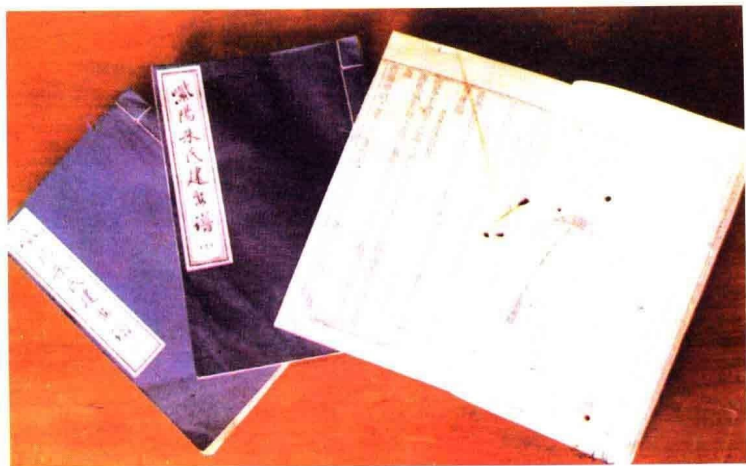
朱熹诞生地——文公祠、华表山门



开山书院



半亩方塘、观书第



明万历木刻本《紫阳朱氏建安谱》



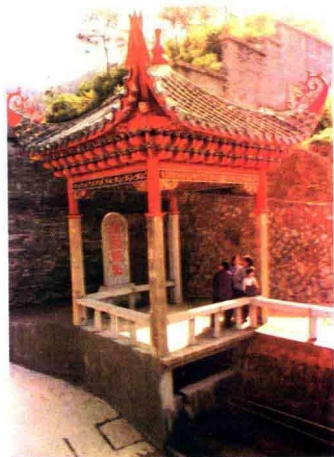
清木刻本《南溪书院志》



清·溯源处



朱熹手迹·韦斋旧治



源头活水亭



福建省文物保护单位——郑氏大厝



郑氏大厝石构栏杆



郑氏大厝浮雕装饰



聚奎堡扁额——壁水声光



省级文物保护单位——聚奎堡



聚奎堡扁额——文魁



聚奎堡扁额——贡元



桂峰古建筑木雕



聚奎堡正厅



省级历史文化名村——桂峰蔡氏宗祠