

豫章

集

卷

八

第八册

余向藏靜居集係明初張習刊本未載其文也國朝四庫但載詩四卷云其文不傳然明史附高啟傳盛稱其文而洪武時命作滁陽王廟碑又吾郡七姬權厝志亦羽撰文見於行世揭本則羽固非不以文著名者也頃書估攜故書數種來中有張來儀先生文集雖殘毀已甚余詫爲得未曾有因出重直購之至於書之霉爛破損係經水濕蒸潤故裱托爲之此又何義門歸舟落水故事余所見宋元舊籍其藏本往往如是固不特中有義門手校朱文彰彰而始信之也物主謂文氏抄本故索重直余見不之及其信然

乎抑否乎庚辰秋九月二十有七日復翁識

續又檢及文瑞樓書目於明人集部洪武朝張羽
靜居集四卷一本後又文集一卷鈔一本知金星
輅家有是文集矣未知卽此本否十月五日又記

張來儀先生文集目錄

賦

山雉賦

芸香室賦

蘭室賦

竹雨軒賦

拙賦

雜著

陶靖節贊

周雲章小像贊

玉虛道人行持像贊

鼓琴竹泉道人贊

畫屏贊

省齋箴

樓拂銘

鏡銘

櫛銘

齒刷銘

梅雪軒銘

瘞鶴銘

沈氏水南新居銘

如在堂銘

梓軒銘

輝默

辨寶

七諭

跋

跋張志和卷

跋禱雨卷

跋趙魏公行書坡詩卷

書劉松年九老圖卷

跋前卷後

跋所畫吳興山水八圖

疏

補漢甘延壽陳湯燭制襲郅支疏

擬請削傅介子義陽侯疏

勸修安定書院約

記

芙蓉莊記

橘樂軒記

方氏園記

方氏東園記

靜觀軒記

沈氏順德堂記

晚翠軒記

竹齋記

會稼堂記

沈氏宜堂畫屏記

滄洲吏隱齋記

水北山居記

來鶴軒記

筆妙軒記

梅雪軒記

增修文昌祠記

尙綱齋記

竹深亭記

漏月齋記

張來儀先生文集

潯陽 張羽 著

賦

山雉賦

處止樊以覽物感羣雉之羣游乏馴養之美性聊引
近於深幽啄華黍之餘粒飲綠泉之上流豈飢渴之
爲言諒微生之易求望天衢之脩直瞻雲羽之光儀
思矯翮以騰逝懼罽羅之見羈避園籞之芳華樂藪
澤之荒卑雖被毛而履距實含智而知機爾其先翔
後集乍聚復散呼儔命偶五采相間抗翼霞舒騰膺

綺亂沐霧雨而不逾臨朝陽而逾煥或如彩於春華
或鏡影於寒澗或接侶而和鳴或爭雄而疾悍乍羣
雖於桑間旋命食於隴畔既交矜而振羽亦雙飛而
弄翰感行客於空亭悲怨夫於幽幔色欲變而先舉
養雖豐而弗願信戢景於烟霞邈忘情於霄漢若夫
藻陋形於華袞舞弱羽於丹墀廁公庭之玉帛侑清
廟之牲犧雖外觀以爲過建嬰已而成悲指塵籠而
心瘁望纖繳而神馳縱順性以伏處敢昧遠而忘危
若乃蘭甸秋空桂園露滿敗葉塞路長莎被坂傷碧
草之先萎歛歲華之將晏託幽趾於荒叢涉立夜之

方半月靄靄而流天霜稜稜而拂岸憐擇樹之寒鳥
哀呼羣之朔鴈忽反顧以潛驚慮羽毛之爲患鶴失
身於鮮衣鵲喪生於美冠或巧古以幽囚或豐肌而
抵彈望海路而長鳴懷離樹而永歎亮招禍之匪他
譬膏蛾之自燭悟前車之旣覆冀余踪之可諫古恒
貴於用晦咎常生於外銜嗟賦象於有初雖伐毛而
莫換惟韜美以自持敢呈身而希玩倘弋人之我遺
甘沒身而無怨

芸香室賦

南昌仙僑於鄣南藏書滿室雨水時至溽氣薰蒸化

爲蝨蟬利背而長身行如遊魚竈穴編簡嚼嚙行墨
蝸涎蟻結蛆孔蚕蝕章殘字缺潰敗狼籍讀不能句
捥腕歎息客有善爲方者教之曰中原有卉其名曰
芸葉綠莖紫郁郁青青稿而藏之芳香遠聞酷烈組
紛蝨蟬觸之莫不却走而逡巡滅踪沒景摧落牙角
又安敢搖屑昔者宣明東觀之庋蘭臺石室之藏書
閱千年無有壞傷蓋用此道也子盍試之南昌仙如
其言夜有白衣書生見夢曰某之生久矣自有書契
卽有此身受形氣母厥類詵詵託汗青以爲室與科
斗而爲鄰愧風蟬之飲露殊階蟻之慕葦食繅紉之

賸馥味煤麝之餘辛雖含育於蒼史亦焚蕩於羸秦
然坑傍之族未滅而壁中之壘已新矣彼汗牛與充
棟浩烟海之無垠計余食之幾何眇崧華之一塵今
見絕於左右將遠遁而潛真攄感歎之臆憤輒臨違
而有云且夫吾子嚙嚙六經鑽研百家漱周孔之芳
潤吸荀揚之精華旁披廣畜奚翅五車恣睢其中刺
齒磨牙若乃啗含秀句吞含奇章乖析文義抉剔鉛
黃肆饕餮於喉吻飽婪酣於腎腸甘埋頭以沒齒縱
欲出而無方以此而觀則我與子皆蠢也不同意以
相親顧信譏而見穰然我蠢之小者耳子亦知世有

大姦者乎粵五三之成世道渾全而無疵譬碩果之
豐楸何姦朽之能窺逮王綱之曰弛慨周道之將衰
若瓜腐而肉敗衆蠹起而康之於是黃老姦其根楊
墨姦其枝莊生之徒姦其毛羽佛氏之說姦其骨皮
彼申韓與儀秦各橫驚而交馳攢萬口以爭喋森百
喙之相持天真爲之銷灼聖言爲之紛披雖聞之以
孟韓之徒曾不少廓其餘遺至於今畔散零落而不
可救厯千百世猶一時今子不彼之攻而惟我之務
去可謂武乎南昌仙偉其論揖而進之曰子非所謂
豚望先生耶壽千歲而通仙者耶不然何其悉於先

古之聞也遂爲之歌歌曰蝨之小兮芸以御蝨之大
兮吾何去孟韓不興兮何以距汝蝨兮蝨兮奈何女
相與撫掌一笑廓然

蘭室賦

有君子之好修兮結幽蘭而延佇矧芳馨以盈室兮
聊暇日以容與繚辛夷以爲楣兮擗茹蕙以爲棖念
茲卉之可貴兮獨受命而不遷朝攬轡於江皋兮夕
弭節乎圃中何所獨無芳草兮求臭味之所同質精
醕而色美兮氣紛糴而外揚含嘉秀以爲敷兮雖幽
遠其何傷風飄飄其入室兮芳郁郁而襲予飲晨華

之墜露兮羌龕穢之能除藉蕙有以爲羞兮又以充
夫佩幃甘與澤其雜糅兮信何芳之能齊望湘纍其
既遠兮獨中情其**獨**保厥美以終好兮匪晦遁而
有他世溷濁而不分兮薰與蕕其並器余以蘭爲可
恃兮彼以艾爲可佩桃李之嬋娟兮衆皆競進而慕
之徒脩容以爲好兮慰蕃花之不滋蓀菰以成室
兮余不忍其此態也求善人而與居兮從衆芳之所
在也辭曰仰有室兮俯有蘭室中人兮樂且閑室可
處兮蘭可飡室中人兮壽而康叢薄深兮路險難豺
虎羣號兮蛟龍屈盤願騰駕兮偕往從斯人兮盤桓

時至正壬寅五月既望西江張羽附鳳書

竹雨軒賦

馮茲軒以養素寓閒情於草木購淇園之美產擢脩
莖於空谷托君子之庭宇繇疎賤而被錄荷培植之
歲年全孤生於剪戮始角蠹而成行旋雲起而多族
旣粲粲而聯金亦亭亭而立玉紛翠羽之交羅森綠
沈之乍簇夕月鏤而風飄朝風洒而露沐色經寒而
不慘節遇撓而靡曲任物變之無常諒受命之愈獨
若乃素帷暝立雲昏飛雨墜長林翻霏霏霖霖靄靄
紛紛初聯翩而洒遲忽浩蕩而連山雷懸隅兮落落

石鳴籟兮濺濺堵草豐茸而發色庭蕙精明而改顏
於是徘徊伏檻眄睚園或褰簾而靜對或曳杖而
流觀其爲狀也叢叢淨直葉葉差池節間玉綴枝末
珠垂或強怒而特立或委頓而紛披或相參而不亂
或中倚而還離其爲聲也琮琤琤比筑含笙幽象
泉激澎若濤驚乍娟娟而委砌忽瀝瀝而飄檻鏘璫
珩之出戶眇鸞和之在衡迫而聞之可以爽心而佚
耳寂而聽之可以蠲煩而析醒又若其色葱龍碧交
翠重其氣蕭瑟悽神寒骨於斯時也詞客發詠於青
青怨女懷歸於簾簾孤臣喟其長吟遯士惋其太息