

练习 1

分数: _____

日期: _____

(A)长文缩短10%.

说明: 仔细阅读下文, 然后用自己的字句, 把它缩写成不多过100字的短文。

孩子们的心灵是最纯洁的, 也是最容易受感染的, 所谓“近朱者赤, 近墨者黑”, 给他们美的就是美, 给他们丑的, 就是丑了。他们一般上只知接受, 不会选择, 幼时所耳濡目染的, 也许便影响他们未来的心理、人格和作为。因此, 身为父母的就必须负起为孩子们选择读物的责任, 因为只有内容健康的读物, 才足以启迪孩子们的智慧, 培养他们的人格, 陶冶他们的品性。然而, 在本地的儿童文学领域里, 却是一片沙漠。孩子们所接触的, 多是一些渲染打斗、神怪的连环图, 小小的心灵, 便充塞着暴力、血腥、荒谬与怪诞, 不仅蒙受污染, 甚至受到荼毒。

人们常誉作家为灵魂的工程师, 一个工程师不会忘记把基础筑得坚固, 为何我国的灵魂工程师却忽略了幼小的心灵? 希望他们在今后的日子里, 能深入孩子群中, 用赤子之心、纯净之笔, 多为孩子们写些人性中至善的, 爱和美、真和善的故事, 去润泽充实那些幼小的心灵。

(B)理解问答15%

说明：仔细阅读下文，然后从下列各题中，找出最适当的答案，并把代表它的数目字，写在括号内。

在人类的历史上，从不懂得利用火，到懂得利用火；从保留火种到能够钻木取火是一大进步。而其间人类必定经历了许多困难与挫折，也忍受了不知多少个黑暗与寒冷的日子，人们深切了解到火是光明与温暖的源泉，所以，人们才不惜牺牲一切来争取火种。这不是神话，而是人类奋斗的史实。我相信在那个时代，曾有不少的普罗米修斯出现过。没有了这些争取火种的先驱者，人类不会进步得这样快。

火，是光明、希望的象征。世间有些人，就凭着心目中的那点火光，那个希望，而坚持走那条艰险的道路。凡是有心中火的人，他的心是不会“死”的。那些觉得“心死”的人，是因为他们心中没有火。“哀，莫大于心死”就是这一类人的写照了。

俄国作家格洛兰柯在《燭火》一文中描写他在一条险恶的河流中航行，四周是黑沉沉的，忽然间望到河流的转弯处闪动着一点燭火。虽然这点燭火离他是那么的远，但却加强了他在险恶河流中航行的信心。于是，他领悟到了人生就如在险恶的河流中航行，燭火虽然离得远，但只要一棹一棹地摇上去，总有到的时候。

有火的地方，就有光明与温暖。人类的某些行为也跟火一样，有着温暖人心的作用。有听过“雪中送炭”这句话吗？在严寒的冬夜里，那些没有火可取暖的人势必被冻僵。如果有人能及时地送些热炭给他们，就给了他们温暖和希望。

世间最富乐趣，最有意义的火是“创造之火”。因为靠着它，人类才得以造步。罗曼罗兰说：“唯有创造才是快乐。唯有创造的生灵，才是生灵。其余尽是与生命无关的地下飘浮的影子。人生所有的欢乐是创造的欢乐：爱情、天才、行动——全部靠创造这一团烈火造射出来。”

火的个性也是强烈的。唯有了解火的意义与用造的人，才能够好好地利用它。其他抱着“玩世不恭”的态度来玩火的人，必将死于熊熊的大火当中。

星星之火可以燎原。但是，对于那些到处充满垃圾、渣滓、毒素的地方。我想没有人会反对用火来消灭它们的。我们应该做到的是：用火来消灭丑恶，而不能让火来助长丑恶的繁衍！

1.人们不惜牺牲一切来争取火种，因为

- (1)没有火，人类便要经历许多的困难与挫折。
- (2)没有火，人类便要永远处在黑暗与寒冷的日子里。
- (3)没有火，人类便不知道什么是光明与温暖。
- (4)没有火，人类的进步是很慢的。..... ()

2.普罗米修斯是

- (1)神话人物。
- (2)勇敢的强盗。
- (3)争取火种的先驱者。
- (4)火神的化身。..... ()

3. “那条艰险的道路”是指

- (1)暗礁遍布、步步惊险的路。
- (2)通向光明、实现理想的路。
- (3)长满荆棘、高低不平的路。
- (4)处处都有危险的黑暗道路。..... ()

4. “哀，莫大于心死”意思是

- (1)心灰意冷是人生最大的悲哀。
- (2)无可救药是人生最大的悲哀。
- (3)患心病而死是人生最大的悲哀。
- (4)心如止水是人生最大的悲哀。..... ()

5. “烟火虽然离得远，但只要一棹一棹地摇上去，总布到的时候”，这句话告诉我们

- (1)要追求光明，必须胆大心细。
- (2)要追求光明，必须勇往直前。
- (3)要追求光明，必须努力不懈。
- (4)要追求光明，必须急起直追。..... ()

6. 能够雪中送炭的人，

- (1)都是光明磊落的。 (2)都是慷慨大方的。
- (3)都是热情如火的。 (4)都是富有同情心的。..... ()

7. 文中说世间最富乐趣，最有意义的大是

- (1)普罗米修斯的火。 (2)格洛兰柯的火。
- (3)雪中送炭的火。 (4)创造的火。..... ()

8. 不了解火的意义与用造的人，往往

- (1)把火用到错误的地方去。
- (2)不重视火。
- (3)死于火中。
- (4)到处乱播火种。..... ()

9. “玩世不恭”意思是

- (1)以轻视的态度去对付世间的一切事物。
- (2)以轻视的态度玩弄世人于股掌之间。
- (3)以轻视的态度到世界各地去游玩。
- (4)以轻视的态度嘲讽一般人的世俗见解。..... ()

10. 对于那些到处充满垃圾、渣滓、毒素的地方，应该，

- (1)用水加以冲刷。
- (2)用火把它消灭。
- (3)请专家喷射消毒剂。
- (4)请清道夫打扫。..... ()

(C)填写适当的句子15%

说明：下列各题都提供了四个不同的答案。试选择一个可以填补句子空白处的最适当答案，并把代表它的数目字，写在括号内。

1.刚离校的年轻人，纵然学识丰富，_____，还得虚心学习。

- (1)往往自以为了不起
- (2)毕竟缺乏工作经验
- (3)到底还没有见过大场面
- (4)只要谋到一份职业..... ()

2.听过了这个专题演讲，_____，懂得了许多做人的道理。

- (1)使我大开眼界
- (2)使我如雷贯耳
- (3)使我听天由命
- (4)使我茅塞顿开..... ()

3.这一场足球赛，是世界一流水准，_____，请尽早购票，以免向隅。

- (1)球员一定很多
- (2)观众势必爆满
- (3)交通经常阻塞
- (4)票房记录一向很好..... ()

4.我们依赖社会而生活，所以对于社会_____。

- (1)应牺牲一点时间
- (2)应有任劳任怨的精神
- (3)应尽力地贡献出一己的力量
- (4)应努力工作力求上进..... ()

5.他已答应甲公司的聘请，可是乙公司又诚恳地挽留他，_____。

- (1)真使他左右为难
- (2)真使他进退维谷
- (3)真使他得寸进尺
- (4)真使他身价百倍..... ()

(D) 选择适当的虚词10%

说明：下列各题空白的地方，都缺少了一个虚词。试从各题所提供的四个答案中，选出最适当的一个，并把代表它的数目字，写在括号内。

1. _____ 这是命运的安排，难道我们就不能改变命运么？
(1)由于 (2)或者
(3)纵然 (4)如果..... ()
2. 不晓得 _____ 什么时候开始，这一片菜园竟被经营成花园了。
(1)到 (2)当
(3)从 (4)在..... ()
3. 离考试的日子 _____ 近，同学们的心情 _____ 紧张。
(1)越.....越 (2)且.....且
(3)又.....又 (4)更.....更..... ()
4. 你 _____ 认识到赌的害处， _____ 应该立刻戒赌。
(1)因为.....才 (2)既然.....就
(3)只要.....便 (4)即使.....也..... ()
5. _____ ，你昨天不是托我为你向老师请一天病假吗？怎么你又来上课呢？
(1)呀 (2)噢
(3)唉 (4)喔..... ()
6. _____ 他改变对我的态度，要不然，我是不会理会一个自以为了不起的人的。
(1)除非 (2)大概
(3)只有 (4)也许..... ()
7. 禽兽互相残杀，人 _____ 讨厌， _____ 人和人自相残杀呢？
(1)果然.....何况 (2)一概.....何况
(3)毕竟.....何况 (4)尚且.....何况..... ()
8. 他 _____ 想多学点东西， _____ 由于自己记性不好，便死了这条心。
(1)不过.....居然 (2)本.....可是
(3)当然.....因为 (4)还.....而且..... ()
9. 老师所说的这些话，目的 _____ 要我们奉公守法 _____ 。
(1)才是.....而已 (2)就是.....吗
(3)就是.....罢了 (4)本是.....了啊..... ()
10. 我们这地方的人民生活过 _____ 挺美满。
(1)得 (2)底
(3)的 (4)地..... ()

(E)解释句子的划线部分15%

说明：下列各题都有四个不同的解释，试从各题中选出一个与题目中划线部分意义最接近的解释，并把代表它的数目字，写在括号内。

1.他是一位理论家，成天只会唱高调。

- (1)比喻说话声音响亮
- (2)比喻说话理直气壮
- (3)比喻说话不切实际
- (4)比喻说话喋喋不休..... ()

2.年轻人初入社会，总是满怀信心，不把困难放在眼中，真所谓初生之犊不怕虎。

- (1)比喻人不知天高地厚
- (2)比喻人不自量力、狂妄自大
- (3)比喻人敢于尝试、不惧阻力
- (4)比喻人知识浅薄、不学无术..... ()

3.在老师的鞭策底下，大家的成绩都有了进步。

- (1)督促
- (2)劝告
- (3)鞭打
- (4)安慰..... ()

4.时下的一些青年偶遇挫折，便想不开，或仰药、或自戕，真是愚蠢之极。

- (1)自我勉励
- (2)自我责怪
- (3)自我作贱
- (4)自我毁灭..... ()

5.如果你能学到一套“把别人给踩在脚下”的处世方法，那么，你就会无往而不利了。

- (1)做什么事情都要吃亏
- (2)做什么事情都非常顺利
- (3)做什么事情都感到棘手
- (4)做什么事情都没把握..... ()

练习 2

分数: _____

日期: _____

(A) 长文缩短10%

说明：仔细阅读下文，然后用自己的字句，把它缩写成不多过100字的短文。

世间最可怜的，就是那些举棋不定、犹豫不决；遇事傍徨歧路，莫知所趋的人。这些人没有自己的主意，不能抉择，而唯人言是听。他们往往因此错过许多大好机会，也无法赢得人们的赏识与信赖。他们担心要是今天决定这样，或许明天会发现这个决定是错误的，而后悔莫及。他们的一生，就是在这样的犹豫中给糟塌了。

其实，决断敏捷的人，即使有错误，也不打紧，因为不管他的错误次数有多少，他在事业上的进行总要比那些胆小、狐疑、不敢冒险的人来得敏捷。站在河的此岸，呆立不动，是永远无法登上彼岸的。

然而，敏捷的决断并不等于盲目的决断。在决定一件事情之前，我们应得那件事情的各方面都加以考虑，运用我们的常识与理智，作为决断的指导。当然，这样的决断有时也难免行不通，但若能从失败之中吸取经验，作为日后的参考，也未尝不可从中获益，甚至足以弥补前次的损失。

(B)理解问答15%

说明：详细阅读下文，然后从下列各题中，找出最适当的答案，并把代表它的数目字，写在括号内。

母亲生来就具有英雄一般的性格，痛恨“强凌弱，众暴寡”，好打抱不平，动不动就搬出道义来讲。她虽然生长在封建时代，但并不承认女子是弱者，一定要依赖男人才能生存。外祖母没有儿子，只有三个女儿，她是长女，外祖母摆小摊卖豆腐的时候，十岁的小姑娘，就当起掌柜来了。

后表，外祖母的眼睛突然病瞎了，母亲本想一生不出嫁，用她的劳力来养活父母；谁知外祖父终于把她嫁给一个比她大十三岁，中了举的老爷——我的父亲——做穷太太了。

母亲自从十六岁来到我家后，每天早晨从鸡啼头遍就起床，一直劳作到三更半夜才入睡。整整地四十四年了，她天天过着这样的日子，从来没有觉得自己的生活是艰苦的，劳碌的。她认为人生在世，不做事，是不应该吃饭的。她不愿意休息，也许从来就没有梦想过休息。乡下的工作，她除了因为受三寸金莲的限制，没有下过田插秧外，其余如：锄土、采茶、拔猪草、挑水、桩米……什么苦工她都做过。母亲生我们兄妹五人，所有衣服鞋袜，都是她双手做成的。她今年已是花甲之年，但还自己洗衣服，煮饭菜，全家除了用一个长工外，她不许媳妇们雇老妈子、养丫头。她是那样地节俭，那样地刻苦自己，连一个咸蛋也舍不得吃，十年前的破鞋子，还在补着穿；然而，对待别人，她却特别宽大，贫苦的人家，借了钱米不要他还，遇着旱灾本祸的时候，她不但向佃户索租谷，而且她还要借了粮米来周济他们；如果正在吃饭的时候，兄到拖儿背女的乞丐来了，连忙把自己碗里的饭，倒给她们吃；若是遇到乞丐是一个壮丁，她就毫不客气地骂一声：“有力气不去做工，饿死也活该！”

“求人不如求己”这是母亲的信条，也是她时时拿来教训后辈的格言。根据她的思想，家庭里减少一个寄生虫，就是增加一份幸福。

母亲是慈爱的，能干的，凡是和她相处过的邻居，都觉得她是一位崇高的，伟大的女性。我有这样一个像孟母一样的好母亲，实在太幸福了！

1.作者的母亲是一位

- (1)性情暴躁的女人。
- (2)性情强硬不屈的女人。
- (3)性情顽固的女人。
- (4)性情温和顺的女人。..... ()

2.作者的母亲生长于旧时代，却具有新思想，可从下面的哪一句话看格出来？

- (1)她生来就具英雄一般的性格。
- (2)不承认女子是弱者，一定要拔靠男人才能生存。
- (3)十岁时就跟外祖母在街头摆小摊卖豆腐。
- (4)她十六岁时就出嫁了。..... ()

3.“人生在世，不做事，是不应该吃饭的”可见作者的母亲主张人应该

- (1)好遇恶劳。
- (2)不劳而获。
- (3)安居乐业。
- (4)自食其力。..... ()

4. 作者的母亲什么苦工都做过，单独没下过田插秧，因为

- (1) 田地都租给了佃农，自己没有田地。
- (2) 家里人手不够，只有一个长工。
- (3) 她的手太嫩，不适合种田。
- (4) 她是缠脚的，无法在田里干活儿。..... ()

5. 作者的母亲不许媳妇们雇老妈子，养丫头，因为

- (1) 她要媳妇们象她一样，自己做家务。
- (2) 她不愿多支出这笔开销。
- (3) 她认为自己是一位穷太太。
- (4) 她要媳妇们也吃点苦。..... ()

6. “花甲之年”是

- (1) 四十岁。
- (2) 五十岁。
- (3) 六十岁。
- (4) 七十岁。..... ()

7. 下面哪一句话，最能说明作者的母亲是一个非常节俭的人？

- (1) 所有衣服鞋袜，都是她双手做成的。
- (2) 她还自己洗衣，煮饭菜。
- (3) 十年前的破鞋子，还在补着穿。
- (4) 连一个咸蛋也舍不得吃。..... ()

8. 下面哪一件事最能表现作者的母亲具有同情心？

- (1) 母亲痛恨“强凌弱，众暴寡”。
- (2) 她不许媳妇们雇老妈子、养丫头。
- (3) 贫苦的人家，借了钱米不要他还。
- (4) 对待别人，她却特别宽大。..... ()

9. 若是乞丐是一个壮丁，作者母亲非但不施舍东西，反而骂他，因为她认为这种人是

- (1) 寄生虫。
- (2) 懒惰虫。
- (3) 可怜虫。
- (4) 糊涂虫。..... ()

10. 下面哪一句话，最能表现出作者对母亲的敬意？

- (1) 十岁的小姑娘，就当起掌柜来了。
- (2) 母亲本想一生不出嫁，用她的劳力来养活父母。
- (3) 整整地四十四年了，她从来没有觉得自己的生活是艰苦的、劳碌的。
- (4) 她什么苦工都做过。..... ()

(C)排列句子15%

说明：下列各题都有四种不同的句子排列方式，试选出最适当的一个，并把代表它的数目字，写在括号内。

1. (1) 已经是午后两点多钟了，从关山上车，豪雨如注，那天天气非常恶劣，低洼的地方成了一片泽国，风声呼呼。
(2) 那天天气非常恶劣，风声呼呼，低洼的地方成了一片泽国，从关山上车，豪雨如注，已经是午后两点多钟了。
(3) 从关山上车，已经是午后两点多钟了。那天天气非常恶劣，豪雨如注，风声呼呼，低洼的地方成了一片泽国。
(4) 豪雨如注，风声呼呼，低洼的地方成了一片泽国。从关山上车，已经是午后两点多钟了。那天天气非常恶劣。..... ()
2. (1) 乌云渐渐散去，月儿渐明，月辉从老松的枝桠间筛落下来，细如碎银，这正是艺术摄影的好对象。
(2) 月辉从老松的枝桠间筛落下来，这正是艺术摄影的好对象，细如碎银，月儿渐明，乌云渐渐散去。
(3) 这正是艺术摄影的好对象，乌云渐渐散去，月辉从老松的枝桠间筛落下来，月儿渐明，细如碎银。
(4) 细如碎银，月辉从老松的枝桠间筛落下来，这正是艺术摄影的好对象，乌云渐渐散去，月儿渐明。..... ()
3. (1) 我独对孤灯，在一个寂静的夜里，让往事一幕幕地展现在脑子里，闭目沉思，又一幕幕地消失在无边的夜空。
(2) 在一个寂静的夜里，我独对孤灯，闭目沉思，让往事一幕幕地展现在脑子里，又一幕幕地消失在无边的夜空。
(3) 让往事一幕幕地展现在脑子里，又一幕幕地消失在无边的夜空，我独对孤灯，在一个寂静的夜里，闭目沉思。
(4) 闭目沉思，让往事一幕幕地展现在脑子里，我独对孤灯，又一幕幕地消失在无边的夜空，在一个寂静的夜里。..... ()
4. (1) 庙的东北角有一片稻黄的草原，站在上面，远望玉桂诸峰，白云悠悠，苍鹰回翔，别有一番景象。
(2) 庙的东北角有一片稻黄的草原，白云悠悠，苍鹰回翔，站在上面，远望玉桂诸峰，别有一番景象。
(3) 远望玉桂诸峰，白云悠悠，苍鹰回翔，庙的东北角有一片稻黄的草原，站在上面，别有一番景象。
(4) 站在上面，白云悠悠，苍鹰回翔，庙的东北角有一片稻黄的草原，远望玉桂诸峰，别有一番景象。..... ()
5. (1) 乍然相逢，我们有太多的心事要倾诉，阔别多年，竟宛如一对苦恋数秋的情人，只是默默地望着对方，但一时却不知从何说起。
(2) 阔别多年，我们有太多的心事要倾诉，乍然相逢，但一时却不知从何说起，只是默默地望着对方，竟宛如一对苦恋数秋的情人。
(3) 竟宛如一对苦恋数秋的情人，我们有太多的心事要倾诉，阔别多年，乍然相逢，但一时却不知从何说起，只是默默地望着对方。
(4) 阔别多年，乍然相逢，我们有太多的心事要倾诉，但一时却不知从何说起，竟宛如一对苦恋数秋的情人，只是默默地望着对方。..... ()

(D)选择适当的虚词10%

说明：下列各题空白的地方，都缺少了一个虚词。试从各题所提供的四个答案中，选出最适当的一个，并把代表它的数目字，写在括号内。

1. 滑雪_____危险，但我喜爱这种刺激。

- (1)果然 (2)竟然
(3)必然 (4)虽然..... ()

2. 这件衣不适合你穿了，_____送给你侄儿吧。

- (1)未必 (2)不如
(3)难免 (4)无论..... ()

3. _____坐以待毙，_____死里求生，或许还有一线生机呢！

- (1)与其.....不如 (2)固然.....但是
(3)宁可.....也不 (4)不是.....就是..... ()

4. 云还没有铺满整个天空，地上已经很黑了，极亮极热的晴午，_____变成了黑夜似的。

- (1)忽然 (2)纵然
(3)依然 (4)仍然..... ()

5. 走一会儿，坐一会儿，他_____懒得张罗买卖，一直到了正午，他还觉不出饿来。

- (1)终究 (2)终于
(3)究竟 (4)始终..... ()

6. 我把事情搞砸了，经理_____没责备我，_____给了我不少宝贵的意见。

- (1)不只.....况且 (2)不单.....更加
(3)不但.....反而 (4)不仅.....而且..... ()

7. 这些橡子_____重_____滑，在桌布上乱滚。

- (1)且.....且 (2)越.....越
(3)又.....又 (4)也.....也..... ()

8. 阿吉_____气，整个脸_____涨成猪肝色。

- (1)越.....便 (2)一.....就
(3)又.....才 (4)既.....又..... ()

9. _____你不肯刻苦钻研，你_____不可能精通科学技术。

- (1)纵使.....也 (2)除非.....仍
(3)倘若.....更 (4)要是.....就..... ()

10. _____下一代的幸福，我们正大刀阔斧地进行改革与建设。

- (1)为了 (2)除了
(3)由于 (4)按照..... ()

(E)选择语义相同的句子15%

说明：下列各题都有四种不同的解释，试从四种解释中，选出一个最合理的，并把代表它的数目字写在括号内。

1. 罗曼罗兰说：“把整个身心施舍给人家的时候，才是他生命最丰富的时候。”

- (1) 罗曼罗兰认为要活得有意义，就要尽力使别人富有。
- (2) 罗曼罗兰认为要活得有意义，就应全心全意为别人着想。
- (3) 罗曼罗兰认为要活得有意义，就得救济穷人。
- (4) 罗曼罗兰认为要活得有意义，就要先为别人，然后为自己。..... ()

2. 社会上有许多事情的发生，是不可单看表面的。如果单看表面，而不深入去分析事情发生的前因后果，来龙去脉，那么，又要被一些表面现象所蒙骗了。

- (1) 看事情不可马虎，才不会单看表面，才不会被欺骗。
- (2) 看事情得有耐性，才能了解它的前因后果及来龙去脉。
- (3) 看事情要深入，否则无法了解它的真相。
- (4) 看事情一定要有眼光，才不会只看内在，而忽略了外在。..... ()

3. 丧子的悲哀，就象一条蛀虫，正不断地蚕食着她的生命。

- (1) 丧子使她变得意志消沉。
- (2) 丧子使她得了一场大病。
- (3) 丧子使她的体质越来越差。
- (4) 丧子使她有些神经失常。..... ()

4. 社会上有些人，他们一开口就是仁义道德，然而在暗地里，却不知干下了多少不可合人之事。

- (1) 一开口就讲仁义道德的人常在暗地里干些偷偷摸摸的事情。
- (2) 伪君子开口讲的是仁义道德，干的却是伤天害理的事。
- (3) 外表越象正人君子的人，行为越象小人。
- (4) 有些仁慈的人，用起手段来，也是很怕人的。..... ()

5. 一个人固然不能没有希望，不能没有理想，但是希望与理想，必须有个限度。假如你也能淡泊名利，那么你将会发现乐趣无穷。

- (1) 希望与理想实现后，便感到满足，这样的人将合发现生活充满着乐趣。
- (2) 人如果没有希望，也没有理想，就不会去争名争利了。
- (3) 争名争利的人，一旦他们的希望或理想实现后，他们得会感到无比的快乐。
- (4) 人只要有希望，有理想，便不可能淡泊名利。..... ()

练习 3

分数: _____

日期: _____

(A) 长文缩短10%

说明: 详细阅读下文, 然后用自己的字句, 把它缩写成不多过100字的短文。

石油涨价, 对任何人士来说, 都是一个不好的消息。因为石油的价格腾涨, 将带动其他日常用品和原料的价格高涨。

针对石油输出国将石油价格抬高的问题, 任何非产油国都束手无策, 因为石油是天然的资源, 有就有, 没有就没有; 盛产石油的国家有权规定他们的油钱, 根本轮不到非产油国家对此评议。

大家都知道, 石油是一种非常宝贵的天然资源, 它的用途非常广, 尤其是在工业方面, 它更扮演着举足轻重的角色。全世界约四分之三的非产油国家都一直面临着石油短缺与能源危机的严重问题。我国也不例外, 因此, 节省能源, 便成了人人应尽的责任。驾车人士应尽可能避免无谓的浪费汽油, 不驾车的人士, 也应尽到节省能源的义务, 如: 没必要时, 不要将电灯开着, 冷气机、风扇和其他电器的使用, 都尽可能做到物尽其能, 不做丝毫的无谓浪费。

(B)理解问答15%

说明：详细阅读下文，然后从下列各题中，找出最适当的答案，并把代表它的数目字，写在括号内。

在人生的天秤上，哀与乐是两个极端，而且是很难取得平衡的。往往是哀多于乐。原因是人生不如意的事常居十之八九。

既然如此，人生不是很可悲吗？其实却又不然。记得有位作家说过这么一句话：“人生并不可悲，它只不过是有些可悲的日子罢了。”因此，应以怎样的态度来处理这些“可悲的日子”，可说是人生的一项重大考验。

当一个人陷入了悲哀的境地，往往只看到自己的不幸，只想到别人加诸于自己的不公，而无暇顾及到世间尚有远比他不幸的人们存在。这样的人，常会被哀愁窒息了他的生命，再也无法去享受人生另一部分的“乐”。所以，不过分重视自己的不幸，不太强调自己的悲哀，才能从哀愁中解脱出来。

美国有一位作家奥斯特勒在其一篇题为“同情”的小说中，描写一位中年妇人因丧失爱子而感到极度悲哀，茶饭不思，以致身体越来越羸弱。怀念爱子就是她全部的生活内容。她每周交五元给那位守公墓的职员，叫他每天买鲜花供放在她儿子的墓前。如此维持了两年之久，她的身体也越来越不行了，医生说最多只剩下几个星期的生命了，而她也觉得自己活着没意义，便到公墓去向那天天为儿子献花的职员道谢。就在这一次的谈话中，那职员给了她“一帖灵药”，医治了她这心灵的创伤。原来那职员告诉她，与其拿鲜花去“安慰”一个已死了的人，何不拿这些鲜花去安慰另一些更需要鲜花的活人——病人与残废者，以及失去依靠的老人，使到这群不幸者也能享受到人间的温暖。那妇人听了这番话，才认清了太过重视自己的不幸与悲哀是无益的，果然照那职员的话去做，就在这项工作中，她摆脱了哀愁的纠缠，重新过着有意义的日子。

其实，个人的哀乐是与群体息息相关的。因为人不能离群而独居。试想：当大家都身处悲哀的深渊，个人又哪有欢乐可言？同样的，个人悲哀的水滴，在众人欢乐的浪里将被化解得无影无踪。所以，收拾起个人的悲哀，去为群体争取欢乐，才是人生的至乐；能够与群体同哀乐的人生，才是有意义的人生。

1. 在人生的天秤上，哀总是多于乐，因为

- (1) 哀与乐是两个极端。
- (2) 哀与乐很难取得平衡。
- (3) 不如意的事总比如意的多。
- (4) 如意的事常居十之八九。 ()

2. 若能妥善地处理人生中那些可悲的日子，那么，人生就全

- (1) 充满着欢乐。
- (2) 充满着同情。
- (3) 充满着悲哀。
- (4) 充满着不幸。 ()

3. “一项重大的考验”指的是

- (1)如何去面对现实。
- (2)如何去克服困难。
- (3)如何化哀愁为欢笑。
- (4)如何避免遭逢不幸。..... ()

4. 当一个人陷入悲哀的境地,

- (1)总是觉得自己是最不幸的人。
- (2)往往会顾念到那些比自己更不幸的人。
- (3)哀愁便会夺去他的生命。
- (4)人生另一部分的乐便由别人去享受了。..... ()

5. 从“怀会爱子就是她全部的生活内容”一句中, 可见

- (1)她对儿子的爱是无微不至的。
- (2)岁月并无法冲淡她心中那股丧子的悲痛。
- (3)儿子在她心中扮演着重要的角色。
- (4)她的消沉全因丧子而起。..... ()

6. 她每周都要拿出五元买花,

- (1)献给病人。 (2)献给残废者。
- (3)献给孤苦零仃的老人。 (4)献给亡子。..... ()

7. 文中“那职员给了她一帖灵药”是指

- (1)那职员给她医药上的治疗。
- (2)那职员向她阐述保养身体的秘法。
- (3)那职员对她进行思想上的开导。
- (4)那职员给她心理上的安慰。..... ()

8. “个人的哀乐是与群体息息相关的”意思是

- (1)个人的哀乐也就是群体的哀乐。
- (2)个人悲哀群体反而快乐。
- (3)个人的哀乐与群体全无关联。
- (4)个人的哀乐与群体只有一丝关联。..... ()

9. 个人悲哀的水滴, 在众人欢乐的浪里将被化解得无影无踪, 可见

- (1)个人的悲哀是不能与众人的欢乐相抗拒的。
- (2)众人的欢乐可以消除个人的悲哀。
- (3)在众人的面前, 个人的悲哀简直微不足道。
- (4)个人的悲哀与众人的欢乐是互相冲突的。..... ()

10. “不公”是指

- (1)不公平的待遇。 (2)不公平的命运。
- (3)不公平的判决。 (4)不公平的手段。..... ()

(C)填写适当的句子15%

说明：下列各题都提供了四个不同的答案。试选择一个可以填补句子空白处的最适当答案
并把代表它的数目字，写在括号内。

1. 每天若能对自己的行为深思反省，_____。

- (1) 一定很花时间
- (2) 一定会有收获
- (3) 一定是太空闲了
- (4) 一定是做错了很多事情..... ()

2. 我爱热闹，但更爱幽静，尤其是月华似水、寒星缀于天末的高山之夜，_____。

- (1) 最是令我感到寂寞孤单
- (2) 最会引我遐思冥想
- (3) 最叫人觉得自己渺小
- (4) 最容易使人动凡心..... ()

3. 人总是有无穷的欲望，要满足这些欲望，_____。

- (1) 就得努力去追寻
- (2) 就得拼命去争取
- (3) 就得花一番心血
- (4) 就得付出相当的代价..... ()

4. _____，难怪出了差错，他还不知道哩！

- (1) 他每样事情都假手于人
- (2) 他说话总是得罪人
- (3) 他逢人便打哈哈
- (4) 他为富不仁..... ()

5. 日出日落，年复一年，不知不觉已虚掷了三十个寒暑，_____，
真是惭愧之至。

- (1) 仍然一塌糊涂
- (2) 仍然不懂谦虚
- (3) 仍然没有半点作为
- (4) 仍然丰采不减当年..... ()

(D) 选择适当的虚词10%

说明：下列各题空白的地方，都缺少了一个虚词。试从各题所提供的四个答案中，选出最适当的一个，并把代表它的数目字，写在括号内。

1. 草地面积很广，_____西面重山叠岭，东南北三方都是浩瀚的大海。

- (1) 何只 (2) 不仅
(3) 除了 (4) 由于..... ()

2. 灰色的石屋建筑在久远的年代，相传这石屋_____住过一个神秘的老人。

- (1) 偶然 (2) 曾经
(3) 大概 (4) 已经..... ()

3. 风来了，_____南方_____来，却消失在北方那莽莽的青山之巅。

- (1) 沿.....才 (2) 朝.....又
(3) 自.....而 (4) 从.....且..... ()

4. 且看他那一副长相，_____矮_____胖，难怪人家要叫他矮冬瓜了。

- (1) 不.....不 (2) 既.....又
(3) 越.....越 (4) 又.....还..... ()

5. _____你天资过人，_____不应该自高自大。

- (1) 即使.....也 (2) 虽然.....更
(3) 倘若.....就 (4) 因为.....才..... ()

6. 联络所_____可以促使民众与政府之间声气相通，_____可以促进各民族之间的了解。

- (1) 只有.....才 (2) 如果.....就
(3) 尽管.....更 (4) 不但.....还..... ()

7. 唉！你的情绪_____要到什么时候才会好呢？

- (1) 难道 (2) 毕竟
(3) 简直 (4) 究竟..... ()

8. 蛋，是自己的母鸡生的；蕃茄和花生更多，后面山坡上我种了一大片，_____你有趣，随时都可以来。

- (1) 只要 (2) 或许
(3) 除非 (4) 渐渐..... ()

9. 客人来了老半天，连一杯茶水都没有，这主人_____也太寒酸了。

- (1) 未免 (2) 时常
(3) 居然 (4) 始终..... ()

10. 餐馆的传应生不相信我的皮包被扒了，_____以为我想吃霸王饭。

- (1) 反正 (2) 暂且
(3) 反面 (4) 而且..... ()