

詩經原始

署孫光庭

四

一

廣南方友石先生著

詩經原始

騰衝李根源書



詩經原始序

吾滇廣南方友石先生績學士也清咸同間以諸生佐
泃鄉曾文正幕累功保知縣分發陝西俗補隴州二判
勤事著述著有鴻濛室叢書廿餘種尤精書法在隴十
八年卒於任隴人思之爲築於隴隴固先生桐鄉也根
源長陝嘗求先生遺書已不可得乃屬隴官紳求之未
得渡而督軍團亂作事遂寢雲南刻叢書訪鄉先輩遺
集各師孫少元夫子得先生詩經原始付館剞劂海內
泰東圖書局代售雲南叢書而先生此書盛行於書局
主人謀爲複印以廣其傳問序於予予荒經久矣顧念

詩之全休思矣邪一言蔽之作詩之源詩言志一言蔽之詩讀之必以意逆志一言蔽之先生處初學以難遽解也繁稱博引旁批眉詮竝益以格調機局字句研練以就雖若爽當於經生言發詩之教甚廣其益人也爽方識大識小視乎其未嘗不足以振讀者之神啓讀者之悟也至此書宏指先生自序言之詳矣茲不復贅第識複印之緣起如此中華民國十三年元月節騰衝遂學李根源序於蘓州曲石精廬

詩經原始自序

詩三百篇編自何人昉於何代世遠年湮古無明文不可得而攷已顧或謂周公制禮作樂定二南爲化本因列國山川封域次國風列之樂官以導化移俗

鄒氏元錫說

是謂三百爲周公編也第攷之詩始自商太甲下迄陳靈在周定王初其時周公歿已數百餘年安得更次國風列之樂官耶卽朱文公亦云周公采文王之世風化所及民俗之詩被之箎弦以爲房中樂又謂得之國中者雜以南國之詩而謂之周南得之南國者則直謂之召南無論何彼穠矣爲東遷後作卽甘棠一詩亦屬召

公身後事不識周公此時尙坐明廷而與聞斯咏否耶

朱子旣以二南爲周公所采分繫周召之詩後又引小序曰關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公以爲斯言得之但案周公自采詩而自繫之不應以王者之風屬已而以諸侯之風屬人且其時周王在上周或又謂公安得自命王者風乎種種紕謬均不可通

古詩三千餘篇孔子刪之存三百五篇

司馬氏遷說

集傳承

之遂謂孔子旣不得位無以行帝王勸懲黜陟之政於是特舉其籍而討論之去其重複正其紛亂以從簡約而示久遠是又以三百之編屬孔子矣何紛紛無定解若是歟且孔子未生以前三百之編已舊孔子旣生而後三百之名未更吳公子季札來魯觀樂詩之篇次悉

與今同

惟幽次齊秦又次幽小異

其時孔子年甫八歲迨杏壇設教

恆雅言詩一則曰詩三百再則曰誦詩三百未聞有三

千說也厥後自衛反魯年近七十樂傳既久未免殘缺

失次不能不與樂官師摯輩審其音而定正之又何嘗

有刪詩說哉然則三百之編果何始也大抵古人載籍

多不著撰人姓氏書雖斷自唐虞而著書之人無傳焉

詩縱博採列國而作詩之人亦無聞焉詩書作者名且

不著况編纂乎吾意陳靈世去孔子尙五六十年其間

必有博學聞人高名盛德之士應運挺生獨能精探六

義分編四始以成一代雅音上貢朝廷垂爲聲教故列

國士夫莫不風雅相尙雖至聖如孔子亦諄諄以二南爲家庭訓且爲之贊曰詩可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君並多識於鳥獸草木之名也嗚乎盛矣然而編詩之人夫子終不言也且夫古人爲學務重實行不事虛聲如誦二南則識其爲風化所由始而得其倫行之正焉誦列國則知其爲風俗所由變而察其治亂之幾焉誦二雅三頌則知其爲宗廟朝廷之樂而深體其政治得失與夫人物賢否以及功德隆替焉其他文詞工拙訓詁詳畧在所弗論故作者之名不必問而編纂之人無由詢日唯事謳吟以心傳而口授

涵濡乎六義之旨又復證以身心性命之微而已矣選
秦火既烈而僞序始出託名子夏又曰孔子唐以前尙
無異議宋以後始有疑者歐陽氏鄭氏駁之於前朱晦
翁辯之於後而其學遂微然而朱雖駁序朱亦未能出
序範圍也唯誤讀鄭聲淫一語遂謂鄭詩皆淫而盡反
之大肆其說以玷葩經則其失又有甚於序之僞託附
會而無當者於是說詩門戶紛然爭起以爲傳固常獲
咎風人也不如反而遵序故蘄之宗朱以攻序者今盡
背朱而從序輾轉相循何時能已窮經之士莫所適從
以致明季僞子貢傳復乘間而出乎其際則詩書因之

愈亂是皆集傳辯說有以啟之也嗚乎以夫子雅言無邪之旨自漢迄今未有達詁徒懸疑案於兩間而無一人焉起而正之不大可痛而可惜哉愚少時讀詩至此未嘗不掩卷三嘆徒致憾於尼山正樂時也最後得姚氏際恆通論一書讀之亦既繁徵遠引辯論於序傳二者之間頗有領悟十得二三矣而剖抉未精立論未允識微力淺義少辯多亦不足以鍼育而起廢乃不揣固陋反覆涵泳參論其間務求得古人作詩本意而止不顧序不顧傳亦不顧論唯其是者從而非者正名之曰原始蓋欲原詩人始意也雖不知其於詩人本意何如

而循文按義則古人作詩大旨要亦不外乎是書成以
質萬子伯舒萬子作而嘆曰是非妄異乎古人也乃詩
中不容已之論耳蓋未有序時詩可以誦而無辯既有
序出詩必明辯而後誦此原始一書所由作也乃言於
古扶風郡守李公勤伯觀督觀督固恆以誦詩不得其
解爲憾者於是亟邀同人助贊勸梓用公同好以爲二
千餘年說詩疑案至是乃可以息喙而無爭耳余時唯
唯退而默然赧然無敢信亦無敢辭因書其端委如此
云同治辛未年小陽月朔日古渙方玉潤勳石氏書

詩經原始目錄

卷首上

凡例

詩無邪太極圖

說

十五國輿地圖

大東總星之圖

七月流火之圖

楚邱定之方中圖

公劉相陰陽圖

豳公七月風化之圖

諸國世次圖

附作詩時世圖

卷首下

詩旨

卷第一

國風

周南

關雎
鵲巢

葛覃
采芣

卷耳
桃夭

兔置
汝墳

采芣
麟之趾

葛覃
漢廣

卷第二

召南

鵲巢
采蘋

采芣
甘棠

草蟲
行露

羔羊
江有汜
騶虞

殷其雷
標有梅
野有死麕

小星
何彼穠矣

卷第三

邶

柏舟
日月

綠衣
終風

燕燕
擊鼓

凱風
谷風

雄雉
式微

匏有苦葉
旄丘

簡兮
靜女

泉水
新臺

北門
二子乘舟

北風

卷第四

鄘

定之方中
相鼠

千旄
淇奥

蝥螋
載馳

碩人
考槃

衛

淇奥
氓

考槃
竹竿

碩人
芄蘭

柏舟
桑中

牆有茨
鶉之奔奔

君子偕老

卷第五

河廣
有狐

伯兮
木瓜

王

黍離

君子于役

揚之水

中谷有蓷

大車

兔爰
丘中有麻

葛藟

鄭

緇衣

將仲子

叔于田
清人

羔裘

遵大路

女曰雞鳴

山有扶蘇

有女同車

狡童

褰裳

風雨
子衿

東門之墠

出其東門

溱洧

卷第六

齊

雞鳴

還

著
東方未明

南山
敝筓

甫田
載驅

盧令
猗嗟

魏

葛屨
陟岵

汾沮洳
十畝之閒
園有桃

唐

伐檀
碩鼠

山有樞
楊之水

羔裘
葛生

蟋蟀
椒聊
鶉羽
采芴

無衣
綢繆
有杖之杜

卷第七

秦

車鄰
蒹葭

駟驥
終南
小戎
黃鳥

晨風
渭陽

無衣
權輿

陳

宛丘
衡門

東門之枌
東門之池

東門之楊
月出

株林

墓門
澤陂
防有鵲巢

卷第八

檜

羔裘匪風

素冠

隰有萋楚

曹

蜉蝣下泉

候人

鵙鵙

豳

七月破斧

鴝鵒伐柯

東山九罭

狼跋

卷第九

小雅

鹿鳴之什

鹿鳴常棣

四牡伐木

皇皇者天保

采薇杜

出車魚麗

南陔之什

南陔南有嘉魚

白華

華黍南山有臺