

山东省杂技魔术创新节目比赛 专辑



中国杂技艺术家协会山东分会编
一九八六年十月

山东省杂技魔术创新节目比赛

掠影

1
2
3



① 一等奖《顶碗》演员
孔瑞萍、刘长玉

② 一等奖《钻圈》演员
(左起) 孟昭军、姚建国、
孔忠民、孔祥平。

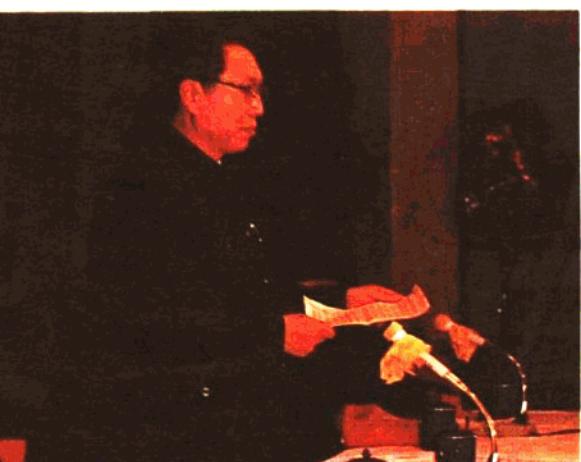
③ 一等奖《转台叠椅倒
立》演员邓宝金。

组成员秦王克主持开幕式。左为杂协山东分会主席李凤英。

◆ 中国杂技艺术家协会山东分会常务副主席兼秘书长、比赛大会领导小

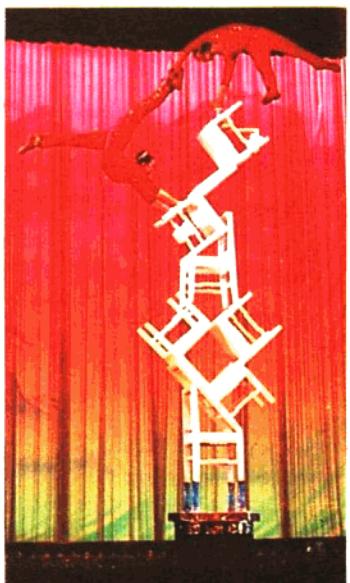


▲ 山东省杂技魔术创新节目比赛在济南山东剧院举行。



开幕词。

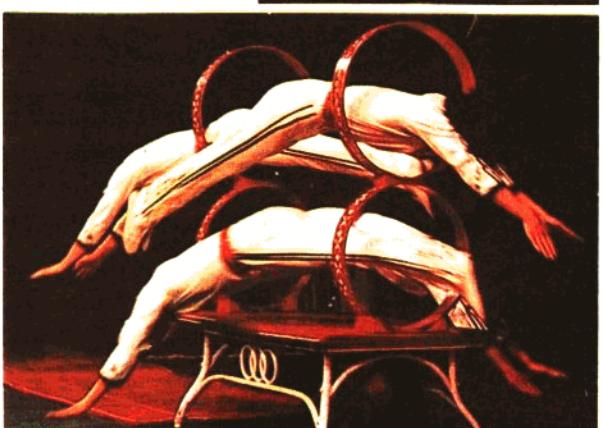
山东省文化厅副厅长于占德致



▶ 《转台叠椅造型》（一等奖）



▶ 《顶碗》（一等奖）



▶ 《钻圈》（一等奖）

委会上（左一）。
副主任张大经在评
会山东分会副主席、评
中国杂技艺术家协



毛泽东思想万岁



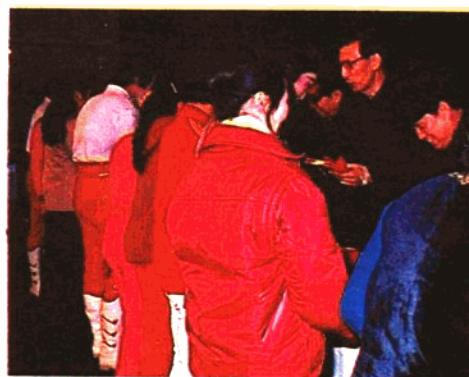
▲ 闭幕式主席台上。



山东省文化厅厅长肖洪致闭幕词。



▲ 山东省文化厅顾问、评委会主任高玉铭宣布获奖名单。



▲ 山东省委副书记陆懋曾等领导同志向获奖演员发奖。

▼ 比赛结束后，演职员合影。



山东省杂技魔术创新节目比赛二等奖节目剧照



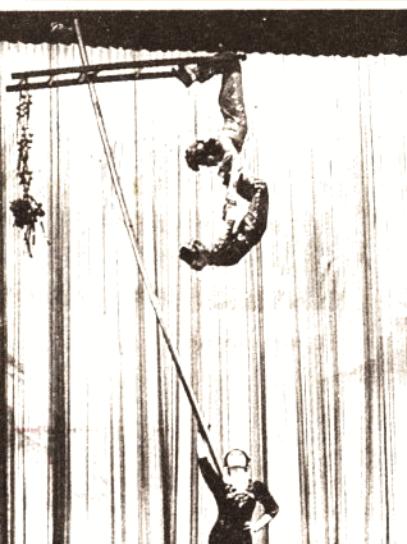
△《水流星》



△《蹬人》



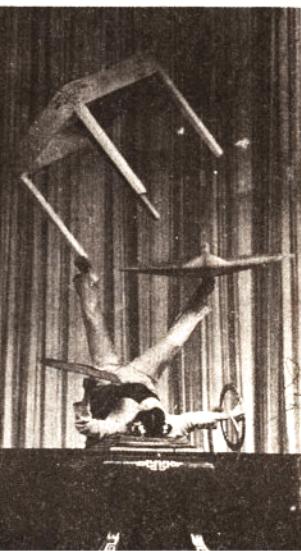
△《高单车技巧》



▽《杠梯》



△《秋千飞人》



▽《蹬技》

▷外省市代表座谈会



目 录

在山东省杂技魔术创新节目比赛开幕式上的讲话	1
山东省杂技魔术创新节目比赛开幕词	2
比赛情况简报	4
闭幕式主席台上就坐人员名单	6
山东省杂技魔术创新节目比赛闭幕词	7
获奖节目及演员名单	9
山东省杂技魔术创新节目比赛综述	12
创新是杂技艺术的生命	15
齐鲁杂技精英荟萃竞技争芳	17
外省同行谈齐鲁杂技	19
全国部分省市杂技界代表参加山东省杂技魔术创新座谈会 名单	22
关于举行山东省杂技魔术创新节目比赛的通知	24
山东省杂技魔术创新节目比赛组织机构和工作计划	26
山东省杂技魔术创新节目比赛评奖标准	30
山东省杂技魔术创新节目比赛日程表	32
各代表队名单	33
各代表队演出节目单	35

在山东省杂技魔术创新节目 比赛开幕式上的讲话

秦 王 克

同志们：

山东省杂技魔术创新节目比赛现在开幕。

在主席台上就坐的有：

省委宣传部副部长祝友君同志；

省委宣传部文艺处处长李健葆同志；

山东省文化厅厅长肖洪同志；

山东省文化厅副厅长于占德同志；

山东省文化厅顾问高玉铭同志；

省文联党组副书记兼秘书长周坚夫同志；

省文联副秘书长丁秀生同志；

杂协山东分会主席李凤英同志；

中国杂技艺术家协会副主席阿 [] 志；

文化部艺术局吉效伟同志。

让我们以热烈的掌声表示欢迎。

现在由大会领导小组负责人、省文化厅副厅长于占德同志致开幕词。大家欢迎。

山东省杂技魔术创新节目比赛开幕词

于占德

同志们：

山东省文化厅、中国杂技艺术家协会山东分会联合举办的山东省杂技、魔术创新节目比赛今天开幕了。这是我们省杂技艺术界的一次盛会。文化部艺术局、中国杂协和十六个省、市、地区的有关负责同志和专家们专程前来观摩指导，这对我们是一个很大的鼓舞。我代表大会领导小组向参加这次比赛的单位和同志们表示热烈的祝贺！向各位领导和来宾表示热烈的欢迎！

举办这次比赛的目的是交流经验，鼓励创新，发现和培养优秀杂技艺术人才，促进杂技艺术事业的繁荣和发展。这次比赛，得到了省及各地、市领导和新闻宣传部门的重视。我们表示衷心的感谢！

杂技艺术在我省有着悠久的历史和深厚的群众基础。长期以来，我省杂技艺术经过历代艺人的不断创造、革新，逐渐形成了具有独特风格和地方特色。特别是近几年来，在党和政府的关怀下，又有新的发展，在对外文化交流活动中发挥了积极作用，在重大国际比赛中取得了优异的成绩。事实说明，我们省的杂技队伍是一支好的、有贡献的队伍。但是，我们必须看到，随着时代的前进，人民群众对杂技艺术的要求越来越高。当前，国内外的杂技艺术正在不断创新中迅速发展，相比之下，我们的水平在许多方面还有相当大的差距。我们只有锐意进取，按照杂技艺术的规律不断求新，才能适应时代和人民的需要，更好地为人民服务。

务，为社会主义服务。

开展比赛活动，是我们促进杂技艺术发展的一项措施。比赛是激烈的艺术竞争，也是相互学习的好机会。我们希望参加这次比赛的同志们精神奋发，发挥出自己应有的水平。希望各队积极参加大会安排的其它业务活动，相互之间团结合作，切磋技艺，共同提高；人人争做有理想、有道德、有文化、守纪律的新一代杂技艺术工作者。评奖委员们要严肃认真，坚持评奖标准，做杂技新秀的发现和扶植者。大会工作人员要热情周到，努力做好各项服务工作和组织工作，保证比赛的顺利进行。我们尤其希望中央和兄弟省、市有关领导和专家，希望广大观众对我们的比赛活动给以批评和指导。让我们共同努力，为杂技事业的发展，为开创文化工作的新局面做出新的贡献。

预祝比赛圆满成功！

谢谢大家！

一九八六年一月八日

情 態 简 报

大会办公室

一九八六年元月十五日

省文化厅、杂协山东分会联合举办的“山东省杂技、魔术创新节目比赛”于元月八日晚在山东剧院开幕。出席开幕式的有：省委宣传部副部长祝友君及省文化厅、省文联等单位的领导同志和专程前来观摩、指导的文化部艺术局代表吉效伟、中国杂协副主席阿良以及17个省市的有关负责人和杂技界的行家80余人。

大会领导小组负责人、省文化厅副厅长于占德致开幕词后，由省杂技团做首场比赛演出。

这次杂技、魔术创新节目比赛由省杂技团、济南市杂技团、济宁市杂技团、聊城、德州、菏泽地区杂技团组成6个代表队，共45个节目，8、9、10日三天分三台进行比赛演出。为便于演员充分发挥最好水平，每台节目演出二场（上午、晚上各一场）。

大会评选委员会对每个节目在充分评议酝酿的基础上，通过投票最后评选出24个获奖节目。其中一等奖3个，二等奖6个，三等奖15个（评奖结果附后）。

比赛期间，还举办了几次交流活动，请专家作杂技艺术报告会，外省市观摩代表座谈会，振兴我省杂技艺术座谈会和放映、观摩全国杂技比赛录像等。

比赛于十二日晚闭幕，省委副书记陆懋曾、姜春云、省委常委、宣传部部长郑伟民、省人大副主任林萍、省政府副省长马长贵、省政

协副主席周星尖、丁方明，省文联主席王众音，中国杂协副主席阿良及省文化厅、省文联等有关领导同志出席了闭幕式。大会负责人、省文化厅厅长肖洪致闭幕词后，举行授奖仪式和部分优秀节目汇报演出。

省内外杂技界的同志普遍反映，组织这次杂技比赛活动，体现了省委、省府对杂技艺术的重视。提高了杂技界在艺术队伍中的地位。杂技是为国增光的项目，今天得到了应有的重视，对杂技界是一个巨大的鼓舞，山东这样做了，令其它省羡慕。

通过这次比赛，检阅了我省杂技队伍。令人可喜的是参加比赛的节目都有着不同程度的创新和突破，不少节目展现出独特的风格，保持了浓厚的地方特色，有的节目质量达到了国家水平。尤其是一批青年演员崭露头角，发挥出较好水平，取得了优秀成绩。各演出队在互相观摩和座谈讨论后，大家共同的感觉是我省的杂技艺术有相当的实力。省委、省府又这样重视，有信心今后取得更好的成绩。

通过这次比赛，也看到我省杂技艺术与全国和世界先进水平相比较尚有不少差距。一些项目如魔术、滑稽差距更大；传统的优势项目口技这次更成为缺项，这些都急需迎头赶上。经领导小组研究确定，为发展杂技艺术，今后每三年省里将举办一次杂技比赛。平时也要加强对杂技工作的领导，组织一些小型的研讨活动，力争几年之后，使我省的杂技艺术水平达到国内第一流水平。

这次比赛还得到了有关宣传部门的大力配合和积极支持，省市电台、电视台、大众日报、济南日报分别播送和发表了开闭幕消息。光明日报、青年报、时代生活和幸福杂志还将发表综合消息述评，为比赛扩大了影响。

山东省杂技魔术创新节目比赛闭幕式

主席台上就坐人员名单

陆懋曾	肖 洪
姜春云	于占德
郑伟民	阿 良
林 萍	高玉铭
马长贵	丁秀生
周星夫	李凤英
丁方明	秦王克

山东省杂技魔术创新节目比赛闭幕词

肖洪

同志们：

由山东省文化厅、中国杂技艺术家协会山东分会联合举办的山东省杂技、魔术创新节目比赛即将闭幕了。我代表比赛领导小组向获奖演员们表示热烈的祝贺！向参加比赛的全体演职员表示慰问和敬意，向关心、支持我们这次比赛的各级领导和新闻宣传单位以及前来观摩指导的兄弟省、市的行家、代表们表示衷心的感谢！借此机会，我们也要向近年来在重大国际比赛中为国增光获得蒙特卡洛国际杂技马戏大赛最高奖——“金小丑”奖的省杂技团演员卢立新、沈凝和获得全国杂技比赛银质奖的济南市杂技团演员孟燕、邓宝金等同志以及帮助她们取得成功的同志们表示敬意！凡是为国家、为我们省赢得荣誉的艺术工作者，我们都不会忘记他们的贡献。

这次杂技、魔术创新节目比赛，对鼓励创新，进一步推动我省杂技艺术事业的发展，将起积极的作用。经研究决定，这样的比赛，今后要每三年举行一次。

这次比赛，每个节目都有着不同程度的创新和突破。有的节目在技巧难度上有明显的提高；有的节目在构思编排上有了新意；有的节目在吸收其它姊妹艺术营养，如舞蹈、戏剧、体操等方面作了大胆的尝试。通过这次比赛可以看出，我省的杂技、魔术事业自十一届三中全会以来是有很大的发展的。从这次比赛中，我们还欣喜地看到，我省的杂技、魔术事业后继有人，一代新人正在茁壮成长。这批青年演员

如果能长期坚持不懈地苦练下去，前途是十分可观的。另外，在这次比赛中，各代表队的演员们都能自觉遵守大会的纪律和要求，认真演出，虚心学习，互相帮助，团结友爱，尤其是一些演员以顽强的斗志和惊人的毅力完成了各自的高难度技巧表演，给观众留下了深刻的印象。这充分体现了我省杂技队伍的崭新精神面貌和良好的思想作风。大会工作人员都做到了认真负责，保证了比赛的顺利进行。评奖委员们都严肃认真地进行评议。总的来说，这次比赛是成功的，成绩也是显著的。这些成绩的取得，是与十一届三中全会以来党的文艺路线、方针、政策的指引及各级领导对杂技艺术事业的关怀和重视分不开的，也是与全省杂技战线的同志们的努力奋斗、勇于拼搏分不开的。

通过这次杂技比赛，也发现了我们的一些弱点和不足之处。我们必须清醒地认识到，我省杂技艺术事业的发展与人民的要求，与党的希望、与全国和世界先进水平相比较，尚有不小差距。我省杂技队伍的文化水平和艺术修养都需要来一个大的提高。我们的改革和创新还只是刚刚起步，经验还不足，我们的杂技理论工作也比较薄弱，许多东西还没有说得出道道来，在节目的发展、提高、创新等方面缺乏理论的指导，因此有很大的盲目性；在训练方面，还在走老路子，致使节目上得很慢。所以，提高杂技队伍的科学文化水平，加强杂技队伍的理论建设对杂技艺术事业的发展具有重要的意义。我省杂技事业尚有许多工作要做，有许多目标要追求，有许多高峰要攀登！

希望大家将这次比赛作为我们奋飞的新起点，努力再努力，提高再提高，把我省杂技魔术的艺术水平不断地从一个高度推向另一个新的高度，为社会主义的精神文明建设做出贡献。

一九八六年一月十二日

山东省杂技魔术创新节目比赛

获奖节目名单

一等奖：

《顶碗》	山东省杂技团
	孔瑞萍 刘长玉
《钻圈》	山东省杂技团
	孟昭军 孔忠民
	孔祥平 姚建国
《转台叠椅造型》	济南市杂技团
	邓宝金 满志红

二等奖：

《水流星》	山东省杂技团
	尹艺华 孔学政
《蹬人》	山东省杂技团
	刘文彦 刘保民
《扛梯》	济南市杂技团
	耿传萍 韩春婷
	崔连娣
《秋千飞人》	德州地区杂技团
	路来刚 周孟陵

《高车技巧》 兰保选 陈永久
《蹬技》 李光兴 马季红
济宁市杂技团
孔 涛
菏泽地区杂技团
王慧霞

三等奖：

《滑稽告别林》 山东省杂技团
柏广兴
《高车踢碗》 山东省杂技团
王振英
《空中技巧》 济南市杂技团
刘杰 崔孝华
《飞叉》 济南市杂技团
刘汉刚
《溜冰》 济南市杂技团
刘完美 李丽霞
《蹬技》 济南市杂技团
孟燕
《双人技巧》 济南市杂技团
于杰 乔志勇
《车技》 德州地区杂技团
赵卫民 肖秋林

《钢丝》	陈大兰 德州地区杂技团
《魔术》	李光兴 聊城地区杂技团
《溜冰》	李建民 聊城地区杂技团
《双飞叉》	王峰 赵燕 聊城地区杂技团
《球上顶技》	郎延彬 陈立堂 济宁市杂技团
《双人吊子》	郭泉泉 济宁市杂技团
《对口悬人》	张荣 李萍 孙莉 菏泽地区杂技团
	邱天亮 朱晓红