

瀋陽書林

沈阳市部分书法家作品集

辽宁美术出版社

沈阳书林

沈阳市部分书法家作品集

辽宁美术出版社

一九九一年

责任编辑: 高志孝
装帧设计: 高志孝
校 对: 姚志忠
封底篆刻: 甘海民
图版摄影: 李振石

沈 阳 书 林

辽宁美术出版社出版 沈阳市和平区民族北街29号
中国人民解放军七一二工厂印刷

开本787 × 1092

印张

辽宁省新华书店发行

印数: 1—2000

1991年3月第一版

1991年第一次印刷

ISBN 7—5314—0906—2/J·225 定价: 17元

序

沈城春秋，书林墨妙。

几番春风，便樱红蕉绿，芳草连天；几度秋霜，便枫丹菊黄，稻香千里。这是春温秋肃对大自然的点染。一次次大展精选中的妙品问世；一次次杯赛揭奖中的新人跃出，俊彩星驰，华光虹现，这是春华秋实对沈城书林的报偿。

这批人，既入其道则青春消磨，白首不悔。如今，池水渐墨，废笔堆积，渐悟渐妙，书艺日深，成为沈城书林中引人注目的一批好手。他们中，有的已近花甲之年，笔墨日渐成熟，风格已趋老辣，于传统的领悟尤能穷微探妙，心手会归；有的正值青春年华，积极探索，勇于创新，既得传统技法的滋养，习古有成，又受时代风气的影响，创新得妙，老通楷则，极虑专精；少学规矩，陶炼古法。兼通博涉者，逸笔纷纷，专擅精工者豪翰逼人。展示了沈城书林的烨烨春花，累累硕果。钟张虽远而余烈犹存，羲献久逝而前规未泯，传统得续，书艺幸传。这便是本作品集出版的原由了。

虽尽美矣而未尽善也，事物一定如此。作品在显示其优美的同时，也显示其不足。或笔势不畅，分布失当；或气调力弱，神韵未足。都说明着纯青之期尚远，登峰之路正遥，书艺尚未成功，临池仍需努力。

古有“诗无达诂，书无确评”之语。对于艺术品，仁者见仁，智者见智。高明览者自能睹迹明心，公允其评。谨为小序。

李仲元

一九九一年二月

瀋陽市復興
中青年書法學
員廿名以團結
友愛之情聯
誼
書風

合展出作品予佳志合於筆端欣茲命筆題字數語
庚午夏六月公在沈延毅

心宽体胖

得大境
安樂
子已
冬上

萬古文章有坦途
縱橫誰似玉川
盧真書六入時人眼
兒輩徒教鬼畫符

元遺山詩
李仲元

老手愛種菊自然宜
野心秋風吹破屋
貧亦省黃金

沈石田詩秋風黃菊圖
庚午之春李仲元

萬卷破書

家無別蓄破書萬卷而已三子所積祖孫
有讀全讀不全果非士之過寧人之過也
陸機信而為資而富之知識既值書貴陸機
賤書不思守之心矣己巳夏李仲元

海到無邊天作岸
山登絕頂我为峯

徐
焮
书
法
作
品



離心者思遠之深院
 入柳與垂楊之綠
 廊下燕兒輕暖之
 春風同春風之
 時節
 徐焮書

青丘萬
 酒之鄉
 詩典披
 閱為六五
 徐焮書

山

栽

萬

仞

蓮

徐
焮
書

雲

生

心

以

生

此

馬

健

徐
焮
書

飛

而

志

遠

時花城一隅
滿城花城一隅
東隅一隅
生若一隅
得我
相明

子入世家
子入世家
子入世家
子入世家
子入世家
子入世家
子入世家
子入世家
子入世家
子入世家

天
地
人

墨文おた

榮高

陸汝

又燒一二片
灰土養

李司侯養所

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三國周郎赤壁小
 壘前遙想公瑾小
 江心如畫一時多少豪傑

董文
 大正

八表順風驚兩
 山溟隨劍息波濤

大正

董文

前事久先後事師自來故典
萃先知猶龍柱下窺藏史
呼風與前聽誦詩國生何
由探軌迹民情從以臨端
倪上林春訊人間滿前出
江梅花萬枝

郭沫若詩題贈沈陽市檔案館
沈陽市檔案館惠存
己巳之冬 哲承

江山曾飛鯨萬徑八蹄滅頭自卷笠翁獨釣關江雪
綠水明輝如南湖采白蘆荷葉嬌紅語鵲驚蕩舟人
煙城鬚雨濕輕靈閣舍畫青柳色新斷君雪盡畫船
酒出陽關綠故入錄唐詩三首己巳冬 哲弟書於沈陽

鄭板橋聯句

刪繁就簡三秋對

領異標新二月花

己巳之秋 哲弟