

問知子曰

問知

陳華岱

因問知而生疑者竟若所問之僅在知焉夫遲不專問知故聞知
人之言而未達且聞舉錯之說而益未達也何退見子夏而僅述
其問知乎且天下有更端而叩者其始念不可泥也而亦不可忘
蓋泥乎其始則分而不之疑其難爲合也迨合而詔之又疑其難
爲分也兩念之相持終致一端之莫解而求端於人又苦忘其端
之所啟而竟以更端之請作爲發端之出遲問仁子以愛人告之
夫鄉也民義之務遲嘗見於夫子而問知矣乃昔也問知之後繼
以問仁今也問仁之後繼以問知本明睿之資而神其鑒別即燭

○及○是○下○哉○

照無遺不得疑其過刻也遲問知子因以知之大用告之在朝而
賢奸必辨在野而善惡必彰斯有以稱如神之志耳具清明之識
而用爲癉彰卽旁燭無疆亦不得譏其苛察也遲問知子因以知
所當務告之邇不爲近習所蔽遠不以疎逖而遺斯有以彰天錫
○吸○起○下○文○

之神耳子曰知人知之務也猶愛人之切於仁也且夫知之云者

豈僅以察察爲明哉以其知旌別乎淑慝卽以其知進退乎人才

○一○文○而○意○自○含○赫○在○內○

○卽○從○知○字○一○氣○捲○到○舉○錯○節○不○必○糾○纏○

以其知進退乎人才卽以其知轉移乎風俗則雖謂舉錯兩語專
爲樊遲之間知發也亦奚不可然而遲固有所未達矣未達乎知
人耶未達乎知人之並重於愛人耶未達乎知人之並重於愛人

而復爲是舉錯能使之說耶夫知人之說子所以答問知也繼之

以舉錯能使之權子亦於問知之後申其說也無惑乎遲之退見

子夏而曰鄉也吾見於夫子而問知問貧富而可悟於詩問素絢

而可通天禮善問者每有引伸觸類之思乃不謂固執於心者不

能因此以識彼轉若得此而忘彼也而事後追維竟執偏端以相

告問辨惑而先之以修慝問爲圖而先之以學稼在遲也本無告

往知來之詣而不謂窒滯其見者舉一不能以反三要終亦忘乎

原始也而懷疑欲釋竟無初念之相縈遲之僅以問知告也遲蓋

以舉錯兩言繼於知人之後固專爲問知發也而究何解於仁乎

扼定兩頭以知字一線穿成而題中曲折自層層周到是真能

以我馭題者

元評

得其要領井井有條神動天隨指與物化

章事集

富哉言乎

遠矣

章詒燕

賢者歎聖言之富而先徵帝治焉夫惟不囿於言知故富也舉皇
陶而不仁者遠非舉錯之一驗哉且後聖人之言胥括前聖人之
治理以出此非第徵諸上古也蓋嘗卽其義蘊所涵以想見上下
于百年之治而歎濟哲之神從欲之治有首過諸意象間者焉固
哉子之泥子言以求知也夫舉錯能使之一言固自古化理天下
者所莫能外而上接乎帝治之淵源者也而其富爲何如哉凡人
之言囿於一端而已而聖言則無不包富哉此言蓋不僅包乎二
典三謨之蘊而典謨之內又何所不包也有想像所不能窮者也

得神

凡人之言域於近者而已而聖言則無不該富哉斯言蓋不僅該
乎君明臣良之代而明良之治又何所不該也有擬議所莫能罄
者也夫吾豈震驚於子言而漫爲是贊誦乎哉子不言舉錯乎子
言舉錯而于古之舉直以錯枉者胥視此一言曰獨直曰直溫其
紫上注下細筋入骨尤著焉者也子不言能使枉直乎子言能使而于古克盡乎知之
能事者胥視此一言曰知人曰大知其首屈焉者也而吾乃歎自
五〇六來有天下者之化不仁舉不外此也舜有天下已加此矣舜六選
於衆舉皋陶而不仁者遠已如此矣舜爲性之之聖宜其去不仁
是與湯分別處
也有獨神乃僅拔才子之光而舉世之頑讒已不待侯明而撻記

則以聖之能事論舜而舜之臨天下也若別有遠不仁之術以知
○曲○包○上○方○筆○精○解○達○
之能事觀舜而舜之治天下也亦別無遠不仁之方是有子言而
舉雲爛星輝之代所爲畫玄冠而登上理者已不出其範圍也富
哉有首遇諸勳華之氣象而已矣舜際揖讓之隆宜其化不仁也
有獨至乃自申作士之命而一時之奸宄已莫不革面而從風則
以揖讓之世視舜而舜之去不仁也若爲有天下者之所獨以舉
○好○杜○實○判○牛○關○時○
錯之效觀舜而舜之化不仁也祇爲有天下者之所同是有子言
而舉賡歌颺拜之年所爲施象刑而祇厥敘者已盡洩其端倪也
富哉有首遇諸時雍之宇宙而已矣而子乃泥子言以求知也則

無惑乎不知舜並不知湯也

於題之側注處有筆所未到氣已吞之妙不同一鈎半勤伎倆
元評

於神全中隱其半於語半處涵其全刻意揣稱乃如初寫蘭亭

恰到好處

弟第榮注

焉用稼

三百

俞大淵

聖人明言稼之無用而有念於誦詩者焉夫曰焉用稼以稼慰民

之事非上之事也彼誦詩而至三百不已盡誦詩之事乎且曰后

稷見用於虞廷而教民稼穡此粒我烝民後世所以有思文之詩

也顧樹藝非儒生之事何容小道紛馳而篇章爲學士之資自覺

全經可習於以知勞力勞心迥非同道而宜風宜雅自有專人也

誠如襁負而至則四方之民皆爲之耕矣爲民上者豈至誦伐檀

之詩而曰不稼不穡胡取禾三百廛乎信乎稼之無待於學也焉

用稼所必用者肆師有卜稼之文如詩所云以社以方是也夫取

財於地原當辦三種五種之宜如謂志在儒修猶必於誦讀之餘
兼營夫耕臍之業也將焉用之所必用者遂師有巡稼之職如詩
所云田峻至喜是也夫令耦攸司原當勗三日四日之事如謂心
存治術猶必於誦絃之際親習夫耘耔之勞也又焉用之焉用稼
之言其曉遲者深矣夫遲非稽古之士故詎不聞特乃錢鏐詩則
不○義○持○月命我衆人乎播厥百穀詩則日率時農夫乎監彼南畝詩則日
同我婦子乎彼雅頌之所歌原祇以爲小人之事而非以責人人
之學遲而誦言忘味也固宜舍有用以圖無用而盡力於服膺力
田遲而口誦心維也所當易小用以期大用而究心于四始之義

從○場○用○二○字○渡○下○藻○

此夫子所以有念夫誦詩三百者也。考得失者惟詩。驗盛衰者惟詩。詩之關繫匪輕也。不然焉用此三百乎。惟從而揚扞之而殫見。推○上○即○注○下○二○筆○作○國○筆○用○洽聞彌罄詠歌之富。正不獨檣事詳於七月。爲足知王業之艱難也。而全數具存。更何取逸詩之什一。道溫厚者惟詩。化和平者惟詩。詩之裨益無窮也。不然焉用此三百乎。惟從而披吟之。而出風人雅畢。研篇什之精。正不特黍苗賦以三章爲足。答嘉賓之惠好也。而全篇猶在。已足賅古詩之三千。要之擇衡貴精。何必下儕於野老。而博文素著。自當較著乎庸流。而無如不達不能專對也焉。用多乎。

慮周藻密骨肉停勻

元評

取材能經人所共知難其映帶自然絕無補綴之跡

章雲巢

吾其與聞之定公

陸廷燮

明與聞之一政而一政之魯君可謂矣夫夫子而與聞必其政之
出於魯君也若失政如定公不可類誌乎且自我夫子不得共聞
國政而魯雖秉禮亦徒有守府之君矣若乃得失胥明無位不殊
於有位而威權久替主治端賴夫主君大聖人既國是常聞豈不
思撫有宗國者尚不乏圖治之令辟耶子以政告冉有何以念及
於不用哉誠以一年改化定公雖授以中都三日不朝定公幾忘
夫司寇夫子既不用於魯又何自而聞其政乎乃子則曰吾其與
聞之所不克聞者和親康樂我元公政著西京而今之政何爲乎

點○史○字○大○珠○小○珠○落○五○盤○

夫○兩○觀○誅○而○與○策○又○安○三○都○墮○而○與○謀○機○務○亦○嘗○參○未○議○於○朝○堂○

豈○以○解○組○有○年○不○克○聞○大○廷○之○擘○畫○所○不○得○聞○者○片○藻○鸞○旂○我○僖○

思○落○移○

公○政○行○東○國○而○今○之○政○奚○似○乎○夫○卻○萊○兵○而○與○參○帷○幄○攝○相○事○而○

與○理○陰○陽○亦○嘗○進○嘉○謨○於○朝○寧○詎○以○投○簪○有○日○不○得○聞○魏○闕○之○經○

奇○案○笑○起○

綸○其○與○聞○也○非○因○國○政○而○然○乎○獨○是○魯○至○春○秋○亦○豈○夫○子○所○樂○聞○

其○政○哉○稅○畝○作○於○宣○公○則○子○所○不○樂○聞○者○在○農○政○告○朔○廢○於○文○公○

則○子○所○不○樂○聞○者○在○祀○政○叩○甲○啟○於○成○公○則○子○所○不○樂○聞○者○在○軍○

人○氣○盤○旋○波○瀾○富○有○

政○以○至○介○雞○之○鬪○聞○於○朝○饋○馬○之○謠○聞○於○野○爲○夫○子○所○不○願○聞○不○

離○舟○已○過○萬○里○山○

欲○聞○者○又○莫○如○昭○公○之○政○泊○乎○昭○公○以○後○定○公○卽○位○而○陽○虎○興○戎○

聞其竊玉於公寢園人兆亂聞其授劍於公朝其政治之凌夷夫子聞之不幾歎定公之莫與治哉乃記者忽記定公也曷故定公之立國也近於弱三軍作而公家日替五世建而公室日卑紀綱之克振不幾至定公而無聞乎然國雖孱弱而一念七百里之疆宇猶新三萬衆之人民依舊定公而克守遺卦也或亦可上躋於孝惠隱桓之主定公之處世也值其衰三耨缺而公事難周八佾舞而公庭無萬治績之懋昭不且至定公而罔聞乎然世雖衰微而回朔林有飛鶚之集野來牡馬之歌定公而能追先澤也或不能震名於遼蒙皃繹之區要之謀參公所至聖亦得共明而權屬

私門大君能無曰慮進觀所問非欲聞子之言哉

氣勢浩瀚詞意圓融而鈎貫處純以卷軸佐之尤見根柢

元評

斟酌飽滿氣盛言宜幾忘乎題之割裂矣

章雲巢