

爾雅正義序

文淵閣校理翰林院編修加二級教習庶吉士充國史館纂修官都晉瀆撰
上古結繩爲治後世聖人易之以書契百工以又萬品
以察由是成命百物序三辰以固民至於成周文章大
備訓詁日滋元聖周公始作爾雅以觀政辨言周室旣
衰羣言淆亂折衷至聖六藝以彰七十子之徒發明章
句增成其義傳爾雅三篇其爲書也重辭累言而意旨
同受依聲得義而假借相成宮室器用之度歲時星辰
之行州野山川之列艸木蟲魚鳥獸之散殊或因事以

南齊書
卷之
一
爲名或比類以合誼其事則覩指而可識其形則隨象
而可見通貫六書發揮六藝聚類同條雜而不越敷繹
聖訓則天地萬物之情著矣揚於王廷則宣教明化之
用遠矣漢初經始萌芽爾雅嘗立博士厥後五經竝立
其業益顯通才達儒依於爾雅傳釋典藝沈潛乎訓詁
洞徹其指歸故用日少而畜德多三十而五經立矣魏
晉以降崇尚虛無說經者務爲鑿空憑臆違離道本爾
雅之學殆將廢墜唯郭景純明於古文研覈小學擇揮
羣藝博綜舊聞爲爾雅作註援據經傳以明故訓之隱

滯旁采謠諺以通古今之異言制度則準諸禮經藪澤
則測其地望詮度物類多得之目驗故能詳其形聲辯
其名實詞約而義博事覈而旨遠蓋舊時諸家之註未
能或先之也爲之疏者舊有孫炎高璉二家今皆不傳
邢氏疏成於宋初多掇拾毛詩正義掩爲已說間采尚
書禮記正義復多闕略南宋人已不滿其書後取列諸
經之疏聊取備數而已晉涵少蒙義方獲受雅訓長涉
諸經益知爾雅爲五經之鎡鎡而世所傳本文字異同
不免訛舛郭註亦多脫落俗說流行古義寢晦爰据唐

石經暨宋槧本及諸書所徵引者審定經文增校郭註
仿唐人正義釋其義蘊彰其隱蹟竊以釋經之體事必
擇善而從義非一端可盡漢人治爾雅若舍人劉歆樊
光李巡孫炎之註遺文佚句散見羣籍梁有沈旋集註
陳有顧野王音義唐有裴瑜註徵引所及僅存數語或
與郭訓符合或與郭義乖違同者宜得其會通異者可
博其旨趣今以郭氏爲主無妨兼采諸家分疏於下用
俟辯章譬川流而滙其支瀆非木落而離其本根也郭
註體崇矜慎義有幽隱或云未詳今考齊魯韓詩馬融

鄭康成之易註書註以及諸經舊說會稗羣書尚存梗
槩取證雅訓辭意瞭然其跡涉疑似仍闕而不論確有
据者補所未備附尺壤於崇邱勉千慮之一得所以存
古義也郭氏多引詩文爲證陋儒不察遂謂爾雅專用
釋詩今据易書周官儀禮春秋三傳大小戴記與夫周
秦諸子漢人撰著之書遐稽約取用與郭註相證明俾
知訓詞近正原於制字之初成於明備之世久而不墜
遠有端緒六藝之文曾無隔閡所以廣古訓也聲音遞
轉文字日孳聲近之字義存乎聲自隸體變更韻書割

爾雅上義 戶
裂古音漸失因致古義漸湮今取聲近之字旁推交通
申明其說因是以闡揚古訓辨識古文遠可依類以推
近可舉隅而反所以存古音也艸木蟲魚鳥獸之名古
今異稱後人輯爲專書語多皮傅今就灼知副實者詳
其形狀之殊辨其沿襲之誤其未得實驗者擇從舊說
以近古爲徵不敢爲億必之說猶郭氏志也惟是受性
顛愚識限方域麤事編輯固陋是虞維時

盛治右文翊經惇學秘簡鴻章彙昭壁府幸得以管闕
錐指之學觀書石室聞冕所資時有增益歲在旃蒙協

洽始具簡編舟車南北恒用自隨意有省會仍多點竄
十載於茲未敢自信而中年意思零落性多遺忘耳目
所接時或失焉抱殘守獨凜凜乎以不克聞過爲懼勉
出所業就正當世俊哲洪秀偉彥之倫叩其兩端匡厥
紛繆企而望之

爾雅正義序

爾雅正義目

卷第一

釋詁第一 上

卷第二

釋詁第一 下

卷第三

釋言第二

卷第四

釋訓第三

卷第五

釋親第四

卷第六

釋宮第五

卷第七

釋器第六

卷第八

釋樂第七

卷第九

釋天第八

卷第十

釋地第九

卷第十一

釋土第十

卷第十二

釋山第十一

卷第十三

釋水第十二

卷第十四

釋草第十三

卷第十五

釋木第十四

卷第十六

釋蟲第十五

卷第十七

釋魚第十六

卷第十八

釋鳥第十七

卷第十九

釋獸第十八

卷第二十

釋畜第十九

肥酉三
重校

爾雅正義目

疏
文炳齋劉德文鐫刻
琉璃廠西門內金陵

爾雅正義卷第一

文淵閣校理翰林院編修加二級教習庶吉士充國史館纂修官邵晉涵撰集

爾雅序

正義爾雅所為作者正名協義究洞聖人之微旨俾學者軌於正道也劉熙釋名云爾雅

爾昵也昵近也雅義也義正也五方之言不同皆以

近正為主也良以齊音楚語風氣區分隘口合唇短

長互異不有會通曷窺旨要雖會萃夫殊言必統數

於雅訓故張晏漢書註亦曰爾近也雅正也漢世毛

公作詩詁訓傳孔穎達疏云毛以爾雅之作多為釋

詩而篇有釋詁釋訓故依爾雅訓而為詩立傳此言

毛傳依於爾雅也後儒學不師古虛造不可知之說

猥曰爾雅專為釋詩而作或又曰爾雅掇拾傳註而

成書持論踏駁殊無實證何則字有定義物有正名

六藝之文同條共貫豈得謂易書春秋禮經之訓釋

有異於詩夫文字既彰即有訓釋周官保氏掌養國

子八歲入小學師儒講習學僮諷書必有正業爾雅

者古人小學之書也小學明則六經之文皆字順詞
洽周末漢初諸儒釋六經者悉依爾雅豈得先有諸
儒傳註然後掇拾以成爾雅乎漢書藝文志云書者
古之號令號令於衆其言不立具則聽受施行者弗
曉古文讀應爾雅故解古今語而可知也是則古今
異語必先通乎爾雅廼能得其大義析其微言王充
論衡是應篇云爾雅之書五經之訓故劉勰宗經篇
云書實紀言而訓詁茫昧通乎爾雅則文義曉然詩
主言志訓詁同書斯皆通人之論異乎私智穿鑿便
辭巧說乖離經傳者大戴禮記小辨篇云公曰不辨
則何以爲政子曰爾雅以觀于古足以辨言矣張揖
以爲卽今爾雅觀古辨言以正天下民聽不惑政協
於中後之學者欲辨識古文必自爾雅始。作爾雅
者先儒迄無定論張揖上廣雅表云昔在周公續述
唐虞宗翼文武剋定四海勤相成王踐阼理政日昃
不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年
制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳于後享歷
載五百墳典散零唯爾雅獨存是以爾雅爲周公所