

清代燕都梨園史料

明佳

宣

穎

題



張聲樓校刊

鶯花小譜

天津題元健

鶯花小譜自叙

種成山玉來從羣玉之山服媚國香去訪衆香之國聞風縹馬
則俯視九煙滄海楊颿遂難爲一勺蓋探奇必聚所好而攬勝
當拔其尤況大地茫茫偶爾飛鴻印雪予懷渺渺因而落絮沾
泥杜牧之到處多愁謝安石中年易感有佳人兮在空谷宜名
士之悅傾城將種樹以忘憂聊借花而寫照此半標子所以戀
游仙之夢惟四喜班乃可稱選佛之場也爾其雅致宜人好音
惠我如搴蘭茝沾衣散十步之芬譬種萱蘇見面愈三年之疾
價重連城之璧未知璧可能完光騰照乘之珠但覺珠皆有慧
情中之情斯寄味外之外誰諳維彼月香冠茲雲隊鶴性閑而
識字鷗情逸而凌波蘆笳發車子喉聲玉塵混王郎手色偷學
昌宗之貌除非出水新蓮巧傳張緒之神祇許當風弱柳又有

發寶厥名雨香秀自骨成品以韻勝前身金粟相逢忉利天宮

半夜蘅蕪留作相思種子故推袁者有如附驥而御李者亦號

登龍

雙桂姓袁發寶姓李

倘並坐乎尹邢洵一時之瑜亮別有心如淡菊

號擅清蓉冰壺濯而益顯冰姿綺曲新而略無綺習林下孤標

燈下影自警琴心雨中神女月中仙

謂月香雨香

堪稱鼎足至于妖

韶穠豔則芸舫之脩蛾斂怨湘雲之寶靨含春也旖旎芊眠則

蕊仙之朗月投懷天秀之好風入座也楊蕙卿雙聲宛轉能爲

絳樹之歌葉秀芝百節玲瓏欲繫麗娟之袂南朝憨態王花農

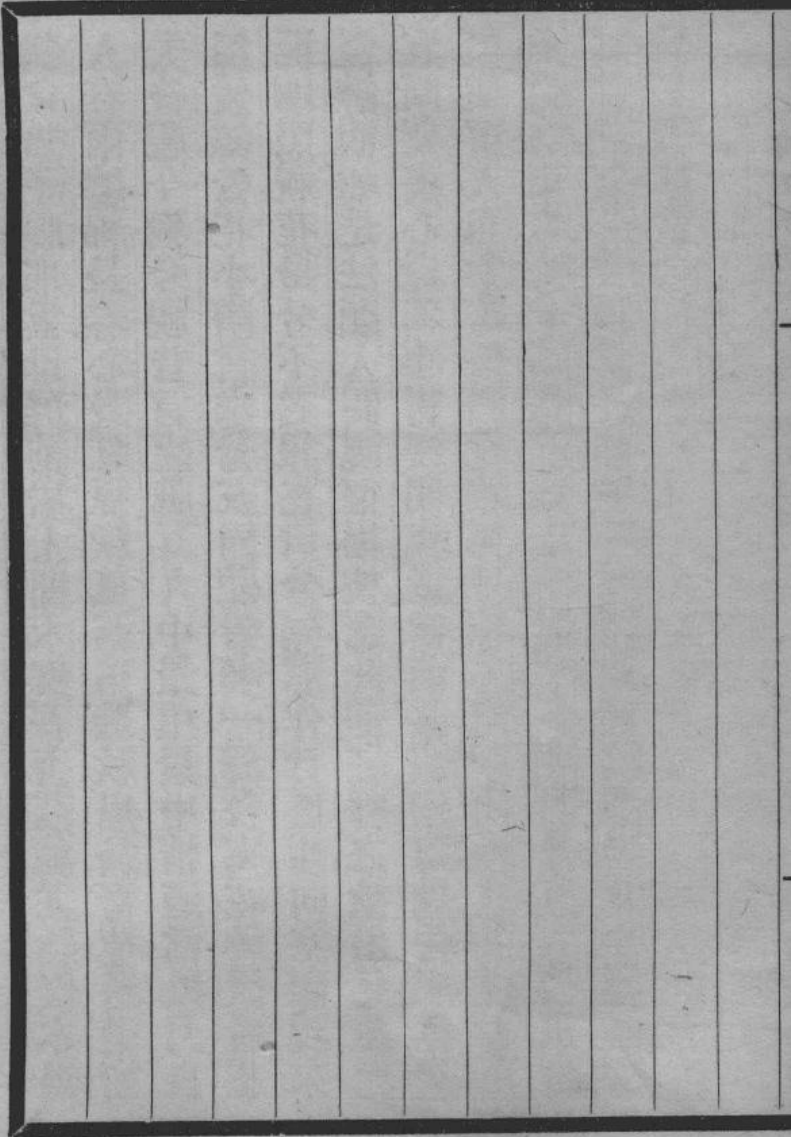
自是可兒西子贗眉瞿桂林居然靜女胡晴霞之艷質風流自

賞劇憐合德溫柔項天錄之豪情兀冢難馴轉覺魏公嫵媚斯

爲美矣餘無譏焉我所思兮見此粲者莫不嬌能解語清可辟

塵八音競奏而各具宮商五味異和而並陳醯醬雪兒座上饒

獨食猫子腥耶雲母屏前居士聞木樨香否茲誠尤物僕本恨
人春雨纏綿長春心於紅豆秋風落拓發秋思於青蓮逝者斯
夫後視今猶今視昔言之戲耳人中景生景中情適當風月良
辰爰錄鶯花小譜言求鶯友同聽鶯囀一聲替寫花神試看花
開四照祝花身兮不老報花信兮無愆作什麼生向空際現來
優鉢說如是法願人間灑徧楊枝念此如狂呼之欲出見惠允
宜阿紫傷心豈獨小青漫明快意當前笑買櫝還珠先生休矣
但使解人可索將按圖覓駿何日忘之或謂此外豈乏賞心又
云從前正多佳士則將應曰汝不聞乎何戡雖是故人前魚母
寧姑棄宋玉唯知臣里他樂不敢請觀爾己卯上元半標子書
於菽香草堂



鶯花小譜題詞

南仙呂入雙調步步嬌

底事媧皇情天鍊釀出羣花艷憐花亦自憐恁樣風情夢裏都
留戀生怕青年細描摹別訂神仙傳

醉扶歸

喜孜孜競把芳名寫絮叨叨拚將麗句填情知道搗管惹思量
怎當他艷骨教人羨從今酒後與茶前快花容詞筆同華瞻

皂羅袍

多只爲花神倦俏梨園做了欲海情天書生驀地作花顛也如
蛺蝶深深見紅肥綠瘦羈愁暗牽香溫玉軟丰姿又妍願時時
省識春風面

好姐姐

年來也思曲傳奈形容形容難遍如何妙手竟傳上小花牋移
癡念除非化做雙棲燕或者權爲並蒂蓮

香柳娘

想前生夙緣想前生夙緣謫仙非僭嬌歌妙舞生前欠繪全神
幾篇繪全神幾篇筆底頰毫添活把神全現請從今細驗請從
今細驗紙短意纏絲直使名長擅

尾聲

春婆夢裡如花眷一十三絃譜算全那不推袁爲艷艷

判花人倚聲

鶯花小錄題情

忒忒令

湧情波離懷易縈裊情絲吟懷難定情天情海幻情身一瞬暢
好是擘紅箋按紅牙拈紅豆重將花譜訂

園林好

訪梨園春光暫停喚梨雲春婆暗驚把幾曲闌干徧凭從筆底
惜惺惺從紙上憶卿卿

尹令

灑清樽玉山曾並弄清光玉壺曾映倚清歌玉簫曾聽心字香
燒仔細思量仔細評

品令

癡頑自憐鴻爪印痕輕心中覓得便向掌中擎風流逸興不是

無題詠烏闌黃絹化作滿身花影贏得個薄倖名兒不枉做落
魄江湖載酒行

豆葉黃

是誰老嫗生此寧馨待絲絲繡出平原待絲絲繡出平原好付
與知音心領西樓紅燭南樓綠醺恰許我蒹葭相倚休笑我蒹
葭相倚抵多少樂府雙鬟下拜旗亭

三月海棠

芳滿庭新歌玉樹爲題品向巫山洛水摹下丹青分明他國香
種就香情性天香配得香名姓將仙骨証佛心不強如笙鶴上
瑤京

涼兒水

夾路遺潘果同舟覆鄂衾盼的是好風傳到梅花訊喜的是和

風漾透蘭花韻怕的是罡風吹薄桃花命掉下閒愁野恨法曲
淒涼唱徹煙橫霧暝

玉交枝

衣冠優孟意孜孜親卿愛卿美人香草廝倖捧一串明珠奉
贈邯鄲驢學斷腸聲槐安蟻鬧銷魂陣恁人憐心盟臂盟帶人
愁酒醒夢醒

饒饒令

密意泥沾絮浮蹤水醮萍他日何哉重廻首可省識眞眞畫裡
形

尾聲

燈前譜就相思令寡書生誰憐同病只索要自注孫陽相馬經

半標子自識

鶯花小譜目錄

半標子定

判花人叅

袁雙桂

號韻蘭又號月香揚州人

李發寶

號雨香又號晚卿揚州人

徐天然

號清蓉又號蕙舫揚州人

袁雙鳳

雙桂胞弟號竹香又號蕊仙

胡發慶

號雲卿又號湘雲蘇州人

李喜貴

號芸舫又號雲卿潛山人

程天秀

號蘭香又號仿雲揚州人

楊發林

號蕙卿又號韻香揚州人

王四喜

號花農又號荔香深州人

瞿桂林

號枝香又號小山揚州人

項天祿

號芝仙又號芳卿山西人

胡紅喜

號晴霞浙江人

葉秀芝

號冷香蘇州人

右花部十三人

琴邊酒畔染衣香數見彌鮮味轉長
摹得洛神風景在小牕細寫十三行

替花歡喜替花愁花也含情暗點頭
絕似秦淮舊游處輕煙淡粉十三樓

菽香居士

鶯花小譜

評花十三首調寄黃鶯兒

袁雙桂 文艷

體格冠羣芳玉無瑕月有香從來不許風流莽春蘭露灑秋梧
雨涼箇中寫出幽人樣漫思量癡牛怨女銀漢隔紅牆

李發寶 婉艷

秋水湛精神亦莊嚴亦雅馴性兒溫克龐兒整仙郎玉人仙娥
麗人天人好向人天證記芳痕吳宮癩髓的的小紅新

徐天然 柔艷

一點透靈犀警芳心月露淒清幽到此知音幾幺彎翠低螺堆
綠齊尊前一笑非容易惜翻翻無言桃李何處可成蹊

袁雙鳳 豐艷

阿姊擅嬌嬈論丰容讓小喬鳳兮誰敢題凡鳥盟心鵲橋傷心
斷橋葬花心事花知道占春韶瓊枝璧月無奈是情苗

胡發慶 穠艷

艷骨幾生修臉舒霞眉黛浮十分春色濃於酒做情呵掉頭送
情呵翦眸賣花聲裏拋紅豆儘歌喉鈎轉格磔到底擅風流

李喜貴 嬌艷

妖冶舞天魔上氍毹百媚多下場冷澹些兒個想芳容倦波問
芳情怨麼眉心底用葳蕤鎖細瞧科惱人猶好何況昵人那

程天秀 妍艷

領袖散花天小雲郎解語蓮春雲意緒春風面麗華般妙顏麗
娟般妙年孫孃齟齬櫻唇淺最纏絲伴羞薄怒擲眼復凭肩

楊發林 稚艷

小玉忒玲瓏學新妝
鬧埽慵善師教就琵琶弄
驚兮似鴻游兮似龍生
成骨相疼人種意惺忪
梢頭荳蔻也解惜春風

王四喜 酣艷

天付眼眉腰未消魂意也
消海棠睡足春痕悄
愁多韻饒慵多態嬌宜
嗔宜喜風光好小苗條
柔情一縷休說鄭櫻桃

瞿桂林 纖艷

脈脈復盈盈若無心若有情
淡妝濃抹都宜稱
春山曉橫秋波晚徵
西湖偶現西施影可憐
生月華露氣俊煞許飛瓊

項天祿 芳艷

風味較爭些漫郎君另一家
西人粲粲殊瀟灑
英姿足跨豪情更佳
高談雄辯傾三雅
擬芳華亭亭皎皎火宅妙蓮花

胡紅喜 浮艷

反舌已聲乾舞東風興未闌筵前笑泥司空慣甘言轉圜靈機
轉關漁郎易被桃花賺秀堪餐明眸皓齒丰韻更姍姍

葉秀芝 冶艷

細骨裊輕軀儘堪酬百琲珠鶯兒燕子嫺歌舞紅燈上初青樽
酌餘慧心黠性蠶絲吐笑壺盧暈生顙斗嬌影倩人扶

鶯花小譜終

共和二十三年八月雙肇樓校刊