

曲海总目提要

曲海總目提要卷三

江都黃文暘原本

長洲吳梅校訂

勦頭巾

元孫仲章撰。記張鼎勦王小二冤獄。元曲中。河南府孔目張鼎勦事。凡兩見。必當時有名能吏也。按周制。庶人在官。與下士同祿。秦法棄儒重吏。漢初以文

學掌故補卒史。而于定國。丙吉。衛青等。皆自吏起。蜀董欽為府令史。晉有都令

史。奉朝請。隋有都事。即後世所謂都孔目也。自隋以來。令史漸卑。不參官品。唐有優叙。令

史歲滿。授官流外。為小選。後唐有流外銓。後世所以稱令史為外郎。宋初流外經十考。方得

引對。注擬。元歲貢吏試。諸路長佐。同儒學考試。習行移算術。字畫謹嚴。語言辦

利。四書內通一經者。為中式。補充再試。貢解必以儒吏兼通為上。又職官才堪

省掾令史者。亦用。並參用秀才進士。其著者。李思謙。謝文蔚。樊楫。謝讓。郭貫。夏

思忠以功名顯。劇中張鼎云。凡爲吏人。非同容易。有八件事。一筆札。二算子。三文狀。四把法。五條劃。六書契。七抄寫。八行止。各必有所本。非捏造也。畧云。王小二者。開封府人。貧甚。富戶劉平遠。稍稍週之一日。小二欲求見平遠。而門有臥犬。小二以磚擲犬。誤投缸。缸破。平遠妻見而怒詈。平遠出問。小二飾以爲犬傷。故擊犬。及衆驗小二身。無犬傷處。因而與平遠相詬。小二怒曰。無人處且殺汝。平遠妻聞之。遽責小二輸狀。保平遠百日內無事。小二自知失口。輸狀而去。平遠妻與道士王知觀私通。久欲殺平遠。得小二狀。潛與知觀謀。令於城外無人處殺之。取其芝蔴羅頭巾。鍍銀環子爲信。平遠出城收債。醉歸。果被殺。妻執小二券。告小二殺其夫。官聽令史言。嚴拷小二。誣服而無據。案不得結。有邨夫賣草於獄吏。向獄吏索錢。獄吏賺使入獄。結草苫。會令史以不得平遠芝蔴羅頭巾及鍍銀環。就獄中呼小二拷之。小二謬云。在城外癩劉家菜園裏。井口旁邊石板底下。令史遂出。賣草者亦出。值知觀在獄旁探聽。誘賣草者盡得其

語卽馳去。及令史遺役往小二所供處取巾環。果得之。遇一道士。有忽遽色。而不知其故。小二將就戮。孔目張鼎微聞其寃。質之該管趙令史。索文卷及贓仗頭巾驗視。心甚疑。請於官。官令覆問。鼎疑此案已經半年。而在井邊所獲頭巾。無泥滓。環不生澁。皆如新也。入獄問小二。小二稱寃。且告以屈供。實不知其果在此也。鼎問供時何人共聞。取巾時何人共見。皆云無有。時鼎又以獄中廳事失修。旁責獄吏不買草苫。蓋吏乃猛憶小二供時。有邨夫賣草者與聞也。覓得邨夫。徐誘其追憶前事。始知是日曾遇道士與語。而取巾之人亦言遇一道士。鼎輒勾平遠妻至。而以賣草者加道裝。蒙其面。指謂平遠妻曰。奸夫已供。汝諱無益。於是盡得其姓名實蹟。收知觀伏誅。剛平遠妻而釋王小二云。

鐵拐李

元岳伯川撰。標曰呂洞賓度鐵拐李岳。按鐵拐李事。本無確據。未審果是岳壽否。伯川姓岳。或其宗人事。或借以自喻。俱未可定。畧云岳壽。鄭州奉寧人。妻

李氏子福童。壽爲本州都孔目。有幹辦才。然怙勢刁惡。有大鵬金翅之號。呂洞賓見其夙具仙緣。恐迷本性。化顛道人詣門。忽啼忽笑。呼其子曰無父兒。呼其妻曰寡婦。岳歸。妻子以告。欲擒呂。呂以言警岳云。採訪韓魏公將抵任。汝污吏必當被戮。岳益怒。縛於梁。適韓巡鄭州。私行過岳。放呂去。岳之隸張千向韓索錢。韓於懷中露金字牌示之。張知卽韓。告於岳。岳遂驚悸成疾。及韓抵任。察岳所行案卷。無分毫過差。以爲能吏。聞其病。令吏孫福賜藥餌以慰之。令病痊。辦事而岳已不起矣。妻李氏殮而焚之。訓子守節。韓爲書額褒美。而岳以生前罪多。遊地府。將入油鑊。呂乃現身云。爾省悟否。岳覘之。卽瘋道人。知必神仙。求其化度。呂爲語冥官。使復還陽。冥官以其屋舍已毀。有屠戶李氏子。歿三日。氣尙溫。可借以還魂。但粗陋癩跛耳。呂屬岳云。復到人間。勿戀酒色財氣。貪嗔癡愛。雙名李岳。道號鐵拐。李子果復甦。自悟非前身。給其妻收魄於城隍廟。遂歸岳家。見妻子。述返魂事。屠謂岳家誤認其子。訴於韓琦。琦細鞠。果係岳借軀。兩家

猶爭不已。呂至云。毋相爭。予即洞賓也。彼有仙緣。當度令其返陽入道耳。遂偕鐵拐去。後成上仙。至今其象跛足持拐甚陋云。

杏花莊

即李逵負荆

元康進之撰。事見水滸傳。姓名微有不同。古今羣英樂府。稱進之曲如花裏啼鶯。畧云。酒家王林。有女滿堂嬌。住杏花莊。與梁山相近。林素聞宋江名。所部

頭領多至其家飲。有宋剛魯智恩者。冒稱宋江魯智深。林本不識江。敬禮之。并

出女勸酒。剛解紅絹裕與女。旋掠之而去。

據水滸傳。荆門鎮劉太公女。為草賊王江。董海。冒稱宋江名。奪去地名。姓

氏互異。亦不言女名。滿堂嬌。

時值清明。江令所部頭領皆下山祭掃。限三日回寨。李逵下山。

過林家買酒。見林狀悲苦。詰之。林告以宋江奪女事。逵怒甚。許林索女還。持斧奔入寨。斫倒杏黃旗。欲殺江及智深。江不知所以。令吳用詳問。始得其故。江謂實無此事。逵不信。以紅絹裕為據。必欲殺江。于是江令立軍狀與逵賭。同智深及逵至林家。辨事之真偽。真則江願自盡。偽則取逵頭。及問林。林曰。非是。江歸。

達慚懼。負荆請罪。吳用等皆為之請。江令達擒得假江深。即不問。時王林既知劫其女者為假宋江。方念達恩。恐見其殺。值假宋江又至。林乃潛通知寨中。達至擒剛及恩。獲其女還林。江乃設席剗剛恩。賞達功云。據水滸李達燕青于元宵看燈。回至荆門鎮。相近劉太公莊借宿。知其女為假宋江奪去。此云清明節。互異。亦無紅絹裕事。又達以江令同燕青往拿假宋江。四面尋覓。青射倒剪徑。賊一人問之。知王江。董海蹤跡。引至其處殺之。獲劉太公女回。與此皆大同小異。

紅梨花

元張壽卿撰。事見小說趙汝舟傳。後人所作紅梨花記本此。而趙之名。謝之字。其友人之姓名亦俱有異。略云。劉輔字公弼。為洛陽太守。有同窗友趙汝州。傳

汝舟。此作汝州。傳云樊城人。此不載。別久。以書招之。回書中云。洛有謝金蓮者。欲求一見。傳中謝

至樊城。寓居南曲。汝舟訪之。不值。庭有紅梨。作詩留題。女歸和詩寄之。訂晤期。有無賴子挾勢求權。女不從。逐之。使行。遂還洛陽。生快悵不已。此段緣起。劇中

不載。又謝女名素秋。故有男中趙汝舟。輔預屬署中人。汝州至。問謝。竟以適人

對。傳令人召素秋。侑觴。汝州見輔。果首以謝為問。聞已適人。即欲辭去。輔強留

館之後園。而密令金蓮僞爲王同知女。傳中汝舟患病此無夜至園中看花。汝州見而悅。

之。引至書齋同飲。越夕。女攜酒一尊。紅梨花一餅。贈趙。此傳所無復相與作詩倡和。

詩卽傳中未相見時倡酬之句。情好甚篤。忽聞母命呼女。去久不至。輔欲下鄉勸農。恐汝州戀。

女不赴試。復令一嫗僞作賣花者。攜筐詣園採花。傳云僞爲其亡兒謂有王同知女死。

葬園中。往往夜出魅人。吾子爲其魅死。汝州詢其狀。與所見無異。大驚。卽日就。

道。應舉及第。得官還至洛。輔設宴款之。召金蓮持扇插花而侍。汝州見之。驚懼。

輔始以實告。汝州大喜。卽席結爲夫婦。

范張雞黍

元宮天挺撰。劇中事皆實。惟王韜無其人。按天挺字大用。大名開州人。歷學官。

除鈞臺書院山長。爲權豪所中。事獲辨明。亦不見用。卒於常州。後漢書獨行。

傳云。范式字巨卿。山陽金鄉人也。少遊太學。爲諸生。與汝南張劭爲友。劭字元。

伯。二人並告歸鄉里。式謂元伯曰。後二年當還。將過拜尊親。見孺子焉。乃共尅。

期日。後期方至。元伯具以白母。請設饌以候之。母曰。二年之別。千里結言。爾何相信之審耶。對曰。巨卿信士。必不乖違。母曰。若然。當爲爾醞酒。至其日。巨卿果到。升堂拜飲。盡歡而別。式仕爲郡功曹。後元伯卒。式忽夢見元伯。屣履而呼曰。巨卿。吾以某日死。當以爾時葬。永歸黃泉。子未我忘。豈能相及。式恍然覺寤。悲嘆泣下。具告太守。請往奔喪。太守雖心不信。而重違其情。許之。式更服朋友之服。投其葬日。馳往赴之。式未及到。而喪已發引。既至壙。將窆而柩不肯進。其母撫之曰。元伯豈有望耶。遂停柩移時。乃見有素車白馬。號哭而來。其母望之曰。是必范巨卿也。巨卿既至。叩喪言曰。行矣元伯。死生路異。永從此辭。因執紼而引柩。於是乃前。式遂留止冢次。爲修墳樹。然後乃去。後到京師。受業太學。舉薦茂才。四遷荊州刺史。友人南陽孔嵩。變名姓。傭爲新野縣街卒。式行部到新野。而縣選嵩爲導騎迎式。式見而識之。呼嵩。執臂謂曰。子非孔仲山耶。懷道隱身。處於卒伍。不亦惜乎。嵩曰。貧者士之宜。豈爲鄙哉。遂辟公府。嵩官至南海太守。

按式本傳無鷄黍字。後人以設饌醞酒。想像揣摩。如是耳。

傷梅香

元鄭德輝撰。以劇中關目。皆在婢樊素一人。樊素最乖覺。夫人口中目爲傷梅香也。全唐詩話。樊素善歌。小蠻善舞。皆樂天之姬人。有詩曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。至樂天年高。而小蠻方豐豔。因爲楊柳枝詞。以託意曰。一樹春風萬萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐坊裏東南角。盡日無人屬阿誰。及宣宗朝。國樂唱是詞。帝問永豐在何處。左右具以對。因命取永豐柳兩枝。植於禁中。白感上知。又爲詩云。一樹衰桐委泥土。雙枝移植種天庭。定從此後天文裏。柳宿光中添兩星。維下文士無不繼作。又按裴度嘗以馬贈居易。侑以詩云。君若有心求逸足。我還留意在名姝。劇以蠻爲裴女。殊可哂也。劇中以小蠻爲裴晉公之女。而樊素則其家生女。與小蠻爲伴讀。據云。方晉公征討淮西。爲賊所困。敏中之父白參軍。時爲步將。苦戰救脫。晉公德之。以女許字敏中。并贈玉帶。爲後來作

證及參軍沒。晉公亦逝。敏中往探晉公夫人。夫人韓氏。韓吏部愈之姊也。使小戀與敏中稱爲兄妹。而絕口不及姻事。小蠻私以香囊侑詩遺敏中。敏中以相思致病。託樊素通辭。約小蠻夜會。甫一見而夫人至。激使入朝應舉。敏中及第爲翰林。尙書李絳奉朝命。令敏中爲裴壻。敏中以夫人韓氏嘗待以冷面。故於見時若不相識。樊素數以辭調侃。遂歡然如故云。按此劇與王實甫西廂關目大略相似。西廂直作張生。此則變作白敏中。換羽移宮以相角勝。點簇唐人性名。示遊戲耳。中間聽琴問病。寄書佳期。拷問逼試等節。相似。其文筆亦不相上下。裴度征淮西。無白參軍相救事。其以玉帶與白。則有因。蓋度嘗有御賜玉帶。臨終作表繳還。故相影借也。敏中乃居易從弟。長慶中進士。由翰林學士至宰相。蠻樊皆居易妾。不宜妄引。亦作者失檢點處。裴度韓愈最相契。劇遂以韓姊爲裴妻。李絳與敏中亦不相涉。

王粲登樓

元鄭德輝撰。粲在荊州依劉表。意不自得。作登樓賦。載文選中。後世共傳誦。作

者本此。改賦為詩。以便點綴。又前後布置。將虛作實。以蔡邕最賞粲。而陳思與

粲並稱。曹王故用兩人作關目也。魏志。王粲字仲宣。山陽高平人。曾祖父龔。

祖父暢。皆為漢三公。父謙為大將軍。何進長史。以疾免。卒於家。劇云。粲父默為太常博士。卒於

官與傳不合。獻帝西遷。粲徙長安。左中郎將蔡邕見而奇之。時邕才學顯著。貴重朝

廷。常車騎填巷。賓客盈座。聞粲在門。倒屣迎之。粲至。年既幼弱。容狀短小。一坐

盡驚。邕曰。此王公孫也。有異才。吾不如也。吾家書籍文章。盡當與之。劇據此。遂云。粲是邕

婿。按邕女文姬嫁於董祀。又羊祜之母亦是邕女。文選有祜讓封於舅子蔡襲表。是邕有兩女。亦有子也。但與粲無涉耳。年十七。司徒辟

詔除黃門侍郎。以西京擾亂。皆不就。乃之荊州依劉表。據傳。詳除在前。依劉在後。劇與互異。表以

粲貌寢而體弱。通脫不甚重也。表卒。粲勸表子琮令歸太祖。太祖辟為丞相掾。

賜爵關內侯。劇云。王粲字仲宣。高平玉井人。父默。太常博士。母李氏。粲學富

家貧。丞相蔡邕與其父指腹為婚。以女桂花字粲。粲恃才矜傲。邕遺書邀粲。母

使詣京師謁邕。邕先與學士曹植密商。託植名爲書薦粲於劉表。及粲至。邕故不爲禮。而向植持觴甚恭。粲憤辭歸。植具薦書贈資斧。令投劉表。表見其貌不揚。且性矜傲。不任用。落魄荆楚間。饒陽人許達。字安道。國子助教。士謙子也。建一樓曰溪山風月。左鹿門山。右金沙泉。清風霽嶺。明月雲峯。雅擅名勝。嘗偕粲登樓吟詠。粲醉。輒盼故鄉流淚。一日達邀飲樓中。賦詩。許作七言律一首爲倡。粲五言絕云。危樓高百尺。手可摘星辰。不敢高聲語。恐驚天上人。復云。憶昔離家一載過。鬢邊白髮奈愁何。無窮興對無窮景。不覺傷心淚點多。許與酬唱甚富。初粲作萬言策。懇植獻於朝。邕爲進呈。召授天下兵馬大元帥。以魏太祖賜爵關內侯。故劇作兵馬大元帥也。蔡邕爲丞。相。曹植爲學士。皆隨意點綴。邕植具道贈金獻賦始末。以女諧伉儷云。按粲時不應有七律。粲五言絕乃晏殊幼作也。許達亦係增出。

竹葉舟

元范子安撰。所演陳季卿乘竹葉歸家事。異聞實錄云。陳季卿家於江南舉

進士不成。常訪僧於青龍寺。寓僧宅。適有終南山翁。亦候僧歸。東壁有寔瀛圖。季卿乃尋江南路而長嘆曰。得自渭。泛河達於家。亦不悔。山翁笑曰。此不難致。命僧僮折塔前一竹葉。作舟置圖上。季卿熟視久之。稍覺渭水波浪。一葉漸巨。席帆便張。恍然若登舟。旬餘至家。一更復登舟。泛江遵舊途而去。復遊青龍寺。見山翁尙擁褐而坐。季卿曰。非夢乎。山翁曰。六十日當自知爾。後季卿妻子自江南奔來。謂季卿厭世矣。妻曰。某日歸。是夕題詩於西齋。及留別二詩。始知非夢。

宋弘不諧

元鮑吉甫撰。後漢書。光武姊湖陽公主新寡。帝與共論羣臣。微觀其意。主曰。宋公威容德器。羣臣莫及。帝曰。方且圖之。後弘被引見。帝令姊在屏風後。因謂弘曰。諺云。富易交。貴易妻。人情乎。弘曰。臣聞貧賤之交不可忘。糟糠之妻不下堂。帝顧謂主曰。事不諧矣。

玉簫女

元喬夢符撰。曰玉簫女兩世姻緣。事出唐人玉簫傳。詳見玉環記中。然彼以張延賞女爲主。此則以玉簫爲主。而紐合延賞。云再世之玉簫。乃延賞義女。蓋因韋臯本延賞之壻。而元曲只敘一事。不作串插。故直以玉簫爲延賞女也。玉簫本姜荆寶之婢。此言姓韓。爲上廳行首。玉環記亦据此。但此言轉世爲延賞之義女。以貌相似。及寫眞爲證明。而不言指有玉環。玉環則言爲副節度姜承之女。指有玉環。此其異也。玉環載臯與承大怒賭賽。則又本之於此。略云。成都韋臯。少耽花酒。與妓韓玉簫有白頭之訂。朝廷掛榜招賢。假母迫臯行。臨別。與玉簫期。得官來取。閱數年。絕耗。玉簫病歿。臨終自寫眞一幅。作詞一首。此詩是出眞玉傳。簫本囑其母往京師訪韋。達之。不遇而回。又數年。韋已歷官至鎮西大元帥。遣人取玉簫母子。始知玉簫已亡。與其母亦不相值。赴任經荊州。與節使張延賞有舊。邀韋飲。出其義女侑酒。貌與韓無異。兩人皆有情。微呼玉簫名。其女輒應。

乃知亦名玉簫。向延賞乞此女。延賞怒。臯亦怒。幾至相殺。適玉簫之母復以所寫眞至。臯使向張賣之。延賞見畫。始知臯與女相親之故。臯以事聞於上。遂奉旨成婚云。

揚州夢雜劇

元喬夢符撰。按太平廣記。唐中書舍人杜牧。少有逸才。下筆成詠。然性疎野。放蕩。雖爲檢制而不能自禁。會丞相牛僧孺出鎮揚州。辟掌節度書記。牧供職之外。唯以宴遊爲事。揚州勝地也。每重城向夕。倡樓之上。常有絳紗燈萬數。輝耀空中。街衢巷陌。珠翠填咽。邈若仙境。牧出沒馳逐其間。殆無虛夕。復有卒三十人。易服隨後潛護之。僧孺之密教也。而牧自謂得計。人不知之。所至成歡。無不會意。如是且數年。及徵拜侍御史。僧孺于中堂餞。因戒之曰。以侍御氣概。特達固當自極。夷塗然常慮風情不節。或至尊體乖和。牧因謬曰。某幸常自檢收。不至貽尊憂耳。僧孺笑而不答。卽命侍兒取一小書篋。對牧發之。乃街卒之密報。

也。凡數十百。悉曰某夕杜書記過某家無恙。某夕宴某家亦如之。牧對之大慙。因泣拜致謝。而終身感焉。又按牧本集有張好好詩。其序云。牧太和三年。佐故吏部沈公江西幕。好好年十三。始以善歌來樂籍中。後一歲。公移鎮宣城。復置好好于宣城籍中。後二歲。爲沈著作述師。以雙鬟納之。後二歲。于洛陽東城重覩好好。感舊傷懷。故題詩贈之。作者將此二事參錯成文。特好好本隸籍江西。詩序則云沈公。而此謂豫章太守張紡。移贈僧孺。又牧作詩之故。以舊識重逢。時移事易。不勝感愴。聊用寄懷。蓋好好時又屬沈著作矣。初未歸牧也。唯牧詩有贈之天馬錦副。以水犀梳之句。纏頭之賞。形于歌咏。填詞家借此設色。旣使關目有情。兼謂牧眷念未忘。遂爲生波作合耳。至牧遣懷詩云。落拓江湖載酒行。楚腰纖細掌中輕。十年一覺揚州夢。贏得青樓薄倖名。蓋追憶僧孺幕中事。而作。作者命名之意。本取諸此。

金錢記