



音乐午蹈叙事剧

乐园颂

朝鲜民主主义人民共和国
万寿台艺术团演出

音乐午蹈叙事剧

乐园颂



朝鲜民主主义人民共和国·平壤
外国文出版社

1978

音乐午蹈叙事剧《乐园颂》，是一部突出的纪念碑式的名作。它以激昂的情感歌颂了我国社会主义制度的优越性和伟大生命力，使我国主体艺术的园地大放光彩。

《乐园颂》以生动的艺术形象和美丽的画幅刻画了人民群众登上历史舞台成了主人，过着自主的、创造性生活的我们时代的庄严现实。

《乐园颂》的剧情大致是这样的：有一家报社的女记者善姬（主人公）为了写一篇连载通讯《乐园颂》，到我国各地去采访。通过她采访的过程，反映了欣欣向荣的人民乐园，即转变为社会主义工业国的祖国的现实：革命的首都平壤的宏伟面貌和鲜花盛开的百里青春果园，东海的水产基地月浦港口的沸腾景象和朝鲜的名胜金刚山，革命的圣山白头山等抗日革命战迹地的好风光，纺织厂和钢铁厂的雄伟气象以及合作农场的喜庆丰收等等。刻画人民乐园的每一个艺术场面都是非常生动非常精湛的。

剧中故事的情节是这样的：水果农场付场长昌世和共和国战斗英雄崔秀吉是老战友。崔秀吉在祖国解放战争时期，用自己的胸膛堵住了敌人的火力点，扫清部队前进道路的战斗中壮烈牺牲了。昌世知道秀吉有个女儿凤姬，多年来寻找她，可是一直没找到。这一次在女记者善姬前来采访的过程中，终于认出了她就是秀吉的女儿。昌世见到了她，非常感动。善姬在伟大领袖的深切关怀下，接受了父亲的英雄奖章。《乐园颂》把这些情节刻画得非常细腻、深刻，使观众深受

感动。

作品以精湛优美的艺术画幅，真实地反映了在伟大领袖的英明领导下欣欣向荣的社会主义祖国的壮丽气象，反映了人民群众的幸福美满、无上光荣的生活和他们的崇高的政治道德风格。

伟大领袖金日成同志教导说：

“我国的社会主义制度是劳动群众成为一切的主人，社会的一切都为劳动群众服务的最优越的社会制度。”

《乐园颂》令人信服地歌颂了劳动人民成了国家的真正主人，成了一切的主人的我们时代的美满幸福生活。

这出音乐午蹈叙事剧是由序幕、八个场次和尾声构成的。

作品具有丰富的民族风格、高度的思想性和艺术性。它把通俗易懂而又充满浪漫情调的音乐和歌曲、优美的午蹈、千变万化的独特午台美术等多种多样的形象手段，很好地配合起来，形成一个综合性艺术的大画幅，完善地、生动地说明了主题思想。

作品所取得的光辉成就是敬爱的领袖的伟大主体文艺路线的辉煌胜利，是在我们党的英明领导下音乐午蹈艺术的新的的发展。

《乐园颂》已经成了一本出色的教科书：它教育和鼓舞我国劳动人民永远拥戴伟大领袖，并为了伟大领袖缔造的社会主义祖国的繁荣富强和国家的自主和平统一而献身奋斗。





水果农场付场长昌世(崔秀吉的战友、俊浩的父亲)



记者善姬(主人公)

善姬的养母——合作农场作业班长



人民军袭击组组长崔秀吉
(善姬的父亲)



摄影师俊浩

钢铁厂车间主任基哲



月浦水产事业所经理明国
(崔秀吉的战友)



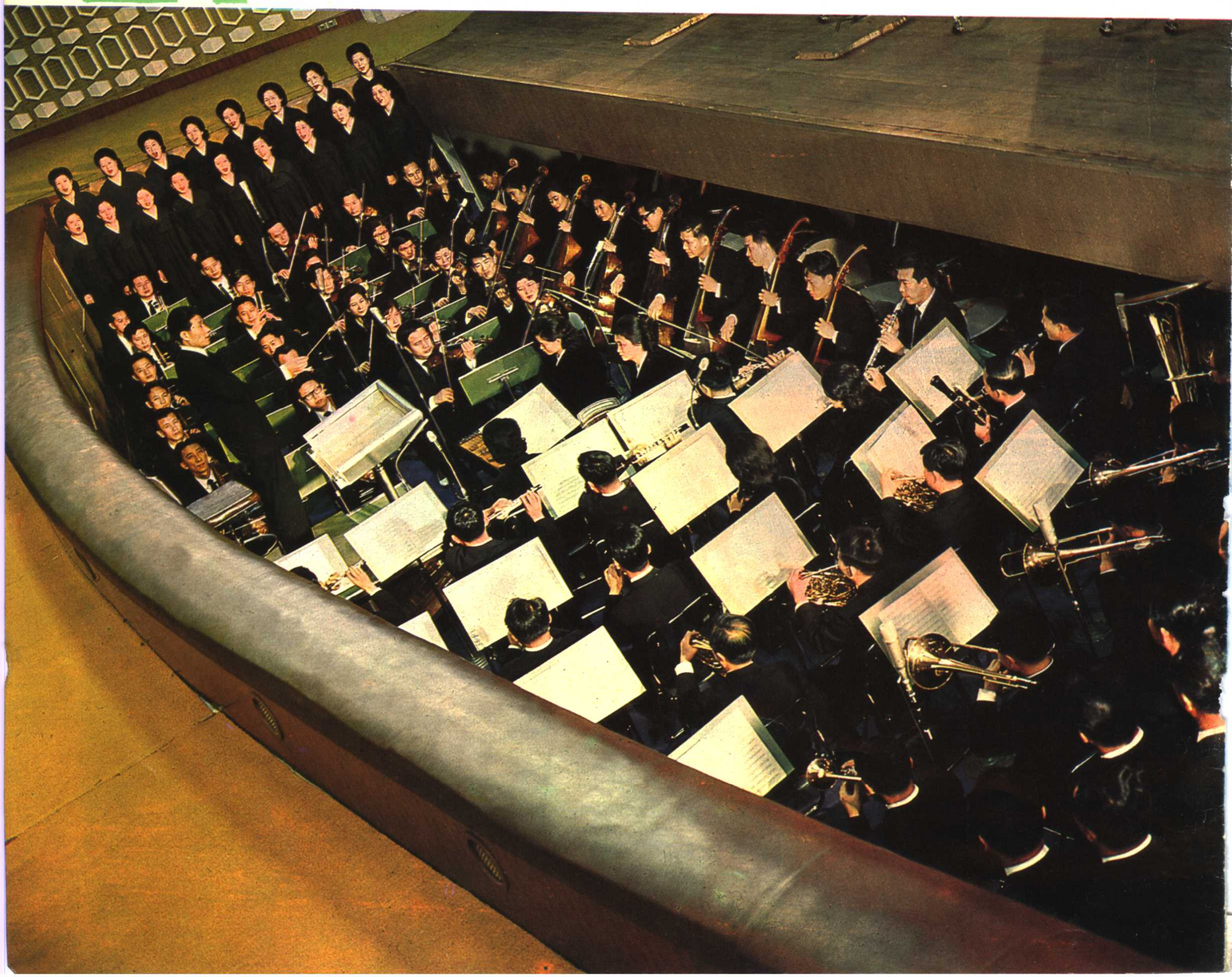
尹老





导演——人民艺术家金永喜

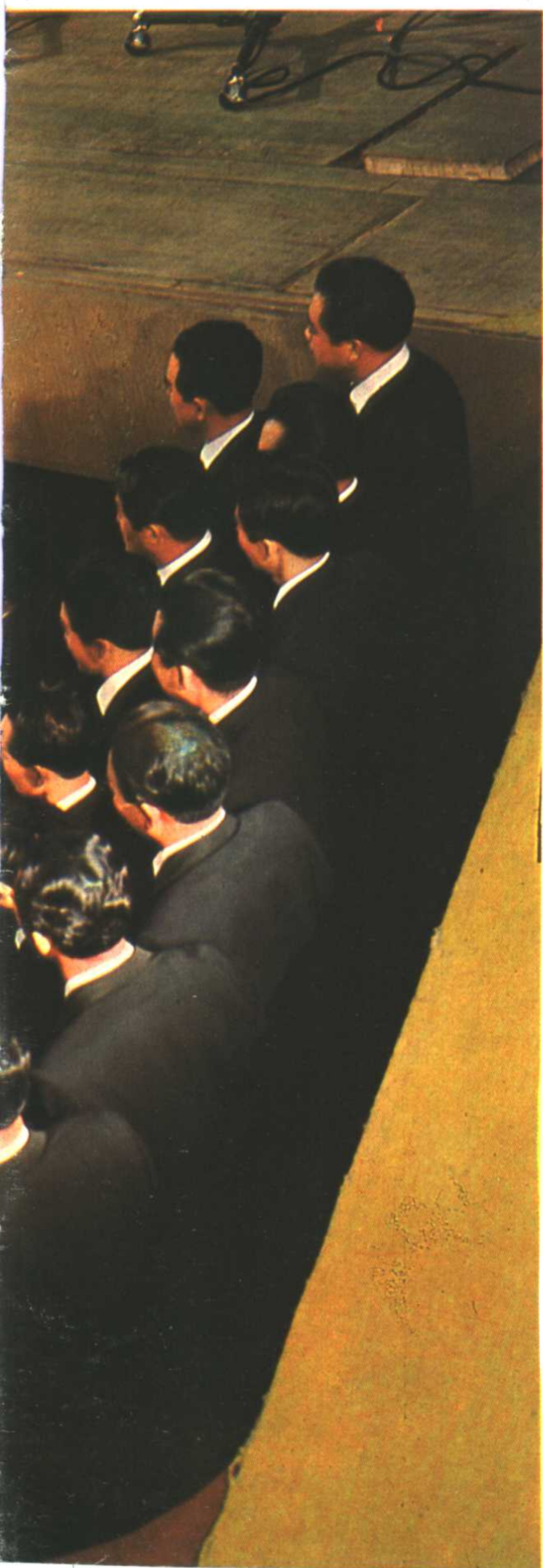
管弦乐





指挥——人民演员金镇英

女声旁唱



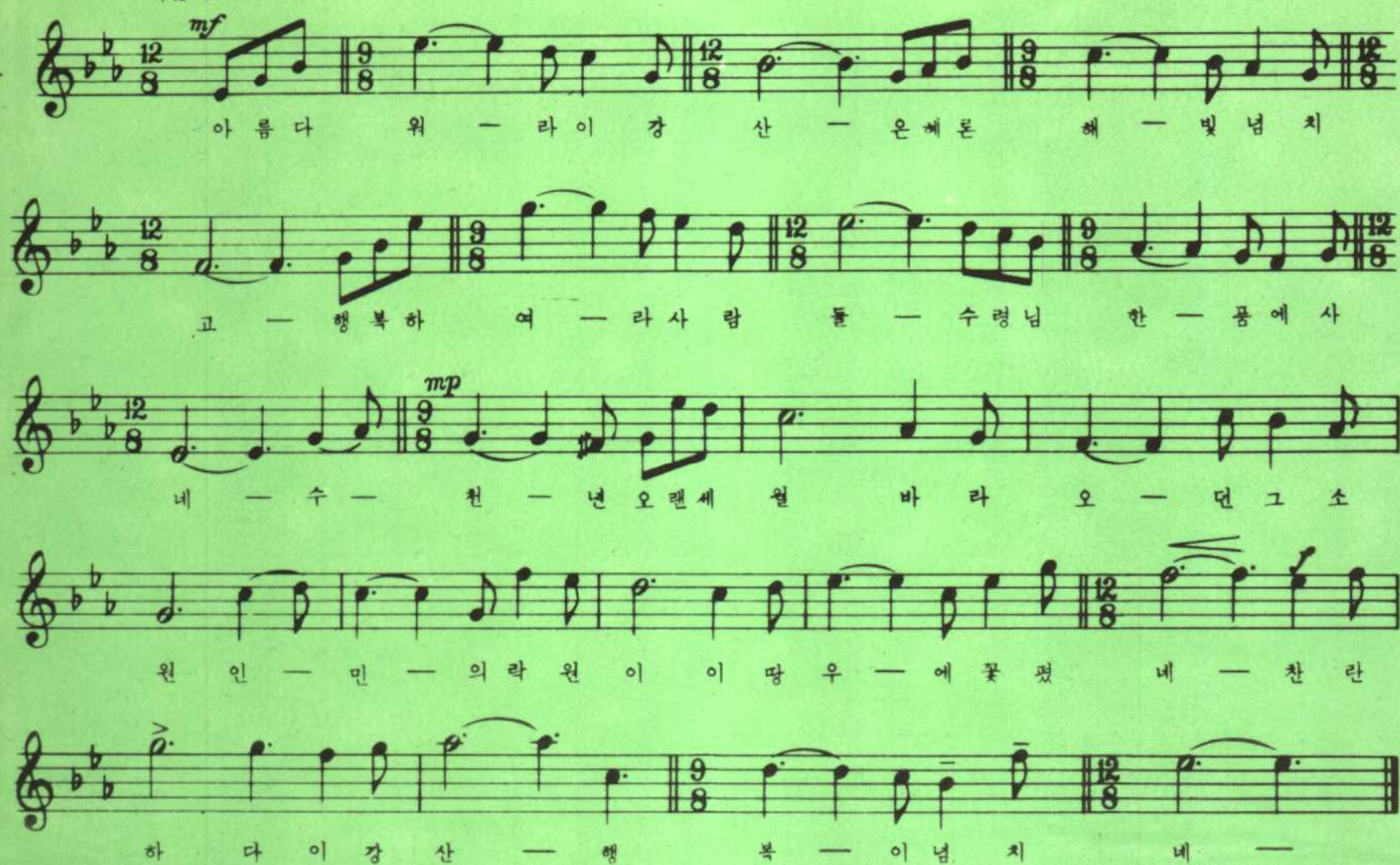
男声旁唱



주체의 내 나라

음악무용이야기 《락원의 노래》중에서

독립계



음악무용이야기

락원의

주체사상만들

序 幕



第一场 首都的公园

妇女们在公园跳着《诺得尔江边》午，愉快地休息。

连载通讯《乐园颂》的采访写作者善姬和拍摄我国名胜的新纪录片的摄影师俊浩展望自己即将出发去采访的充满希望的路程。



母亲深有感触地回顾使女儿培养成为优秀女记者的往事。



姑娘们在公园翩翩起舞，尽情欢乐。

女记者善姬（主人公）同姑娘们一起歌唱我们的幸福生活。善姬的母亲（农场作业班长）在人群里看见了女儿，歌唱把女儿培养成堂堂的记

者的慈父领袖的恩情。

善姬为了写一篇连载通讯《乐园颂》，摄影师俊浩为了拍一部我国名胜纪录片，前往欣欣向荣的社会主义祖国各地。





昌世向善姬介绍慈父领袖关心百里果园的光辉历史。

第二场 水果农场

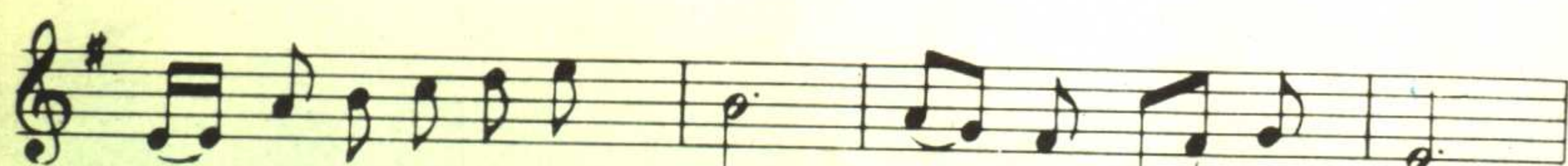
조국에 몸바친 용감한 전사

음악무용이야기 《락원의 노래》중에서

느리게 회상에 참저



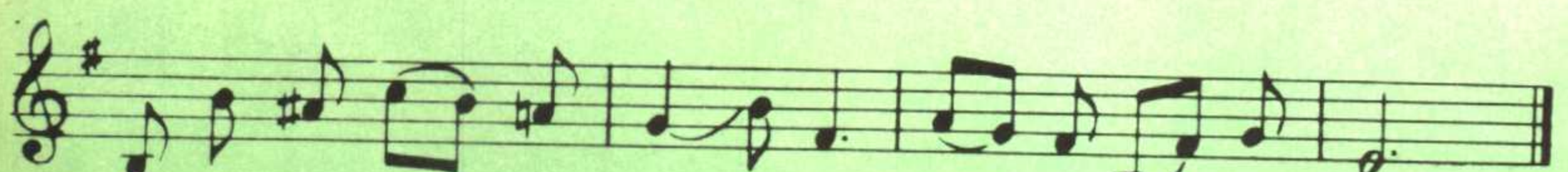
조 국 에 몸 - 바 친 용 - 감 한 - 전 사



영 - 예 른 영 용 칭 호 안 - 기 여 - 졌 네



기 나 - 긴 세 월 흘 - 러 - 갔 어 도



혁 명 의 그 - 전 우 - 를 잊 - 을 수 - 없 네

为国献身的勇敢战士

为国献身的勇敢战士，
荣获光荣的英雄称号。
漫长的岁月如同逝水滔滔，
战友的英姿仍在心中闪耀！



善姬来到苹果花盛开的百里青春果园，歌唱领袖缔造的水果之国。

“苹果花仙”起午。

水果农场付场长昌世（俊浩的父亲），向女记者介绍伟大领袖从激烈的祖国解放战争时期开始为人民建设百里果园的光辉历史。领她去看苹果花人工授粉。

俊浩到现场去拍纪录片时，从水产事业所经理明国那里得了战斗英雄崔秀吉遗留的手册。他把手册交给父亲。

昌世感怀深切地回顾当年和老战友崔秀吉英雄共同战斗的日子。他们决心去找崔秀吉英雄留下的女儿凤姬。

善姬在苹果花盛开的百里果园里歌唱美丽的水果之国。



