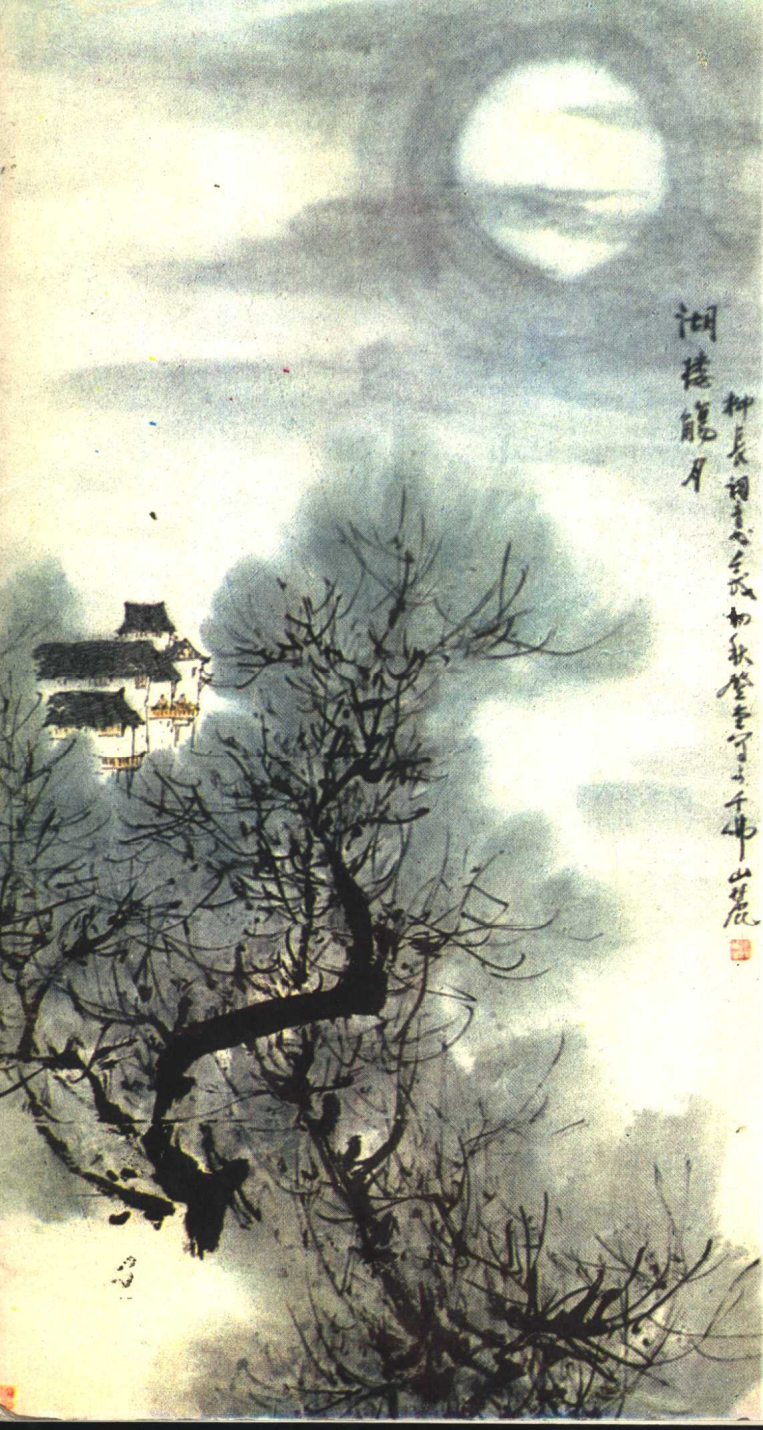


台灣懷鄉詩畫

湖樓望月

柳長相去心未改
如秋登臺望月
丁巳仲夏
山麓



前 言

故乡，是拨动人们心弦的恋歌。

怀乡，是台湾文学盛行的重要主题。多年来，许多在台人士创作了大量诗词，借以寄托乡思。有的行吟山水，抒发故土之恋；有的思亲念友，遥申眷眷之心。台湾同胞的爱国怀乡诗作，感人肺腑。济南画院的画家们，读过这些诗篇，心潮激荡，情不能已，取诗篇之意，挥毫作画近百幅。这些作品曾在济南、北京等地展出，所到之处，观者济济，称诗、赞画，说明台湾、大陆同胞心心相印，骨肉情深。

别离终须团聚，祖国必当统一，待欢聚来临之日，台湾、大陆骨肉同胞再来赋诗作画吧！

目 录

1	天涯孤雁声·····	弭菊田
2	忆江南·····	弭菊田
3	扬子江·····	弭菊田
4	秋 感·····	王天池
5	说不尽江南好·····	王天池
6	一雨知秋至·····	王天池
7	碧潭泛舟·····	张登堂
8	雨中踏花归·····	张登堂
9	画里江山身是客·····	张登堂
10	问月无言且放歌·····	张登堂
11	百 感·····	欧阳秉森
12	曲水崇山一碧潭·····	欧阳秉森
13	抒 怀·····	欧阳秉森
14	故乡！我的恋人·····	吴泽浩
15	嘉陵江上月如烟·····	吴泽浩
16	怀故乡·····	吴泽浩
	封面画	张登堂
	封面题字	王众音
	封底画	弭菊田

封面诗词——翦梅·湖楼觞月

柳 长

远眺湖山满绿杨，
翠步留芳，
独步神伤。
单穿低柳到亭厢，
坐饮琼浆，
卧饮茗香。

故里遥望月上乡，
心念北堂，
意念柔桑。
相思苦了外游郎，
暮日苍苍，
湖色茫茫。

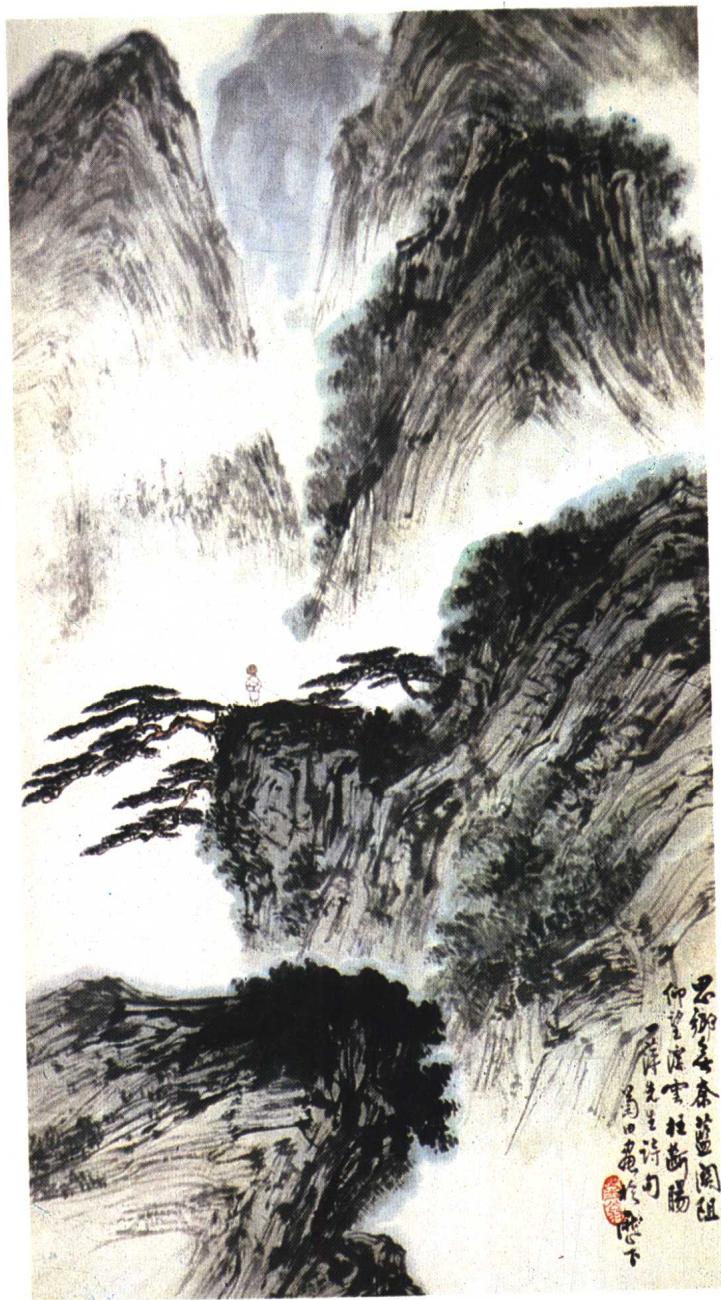
天涯孤雁声

一 萍

身在天涯心在乡，
卅年沦落感茫茫，
思乡无奈蓝关阻，
仰望浮云枉断肠。

1975年11月

天涯孤雁声



弭菊田 画

忆江南——忆湖南

袁睽九

海外栖迟忽愈廿载，年华老大，苦忆湖湘。
率成小令五阙，聊以寄情，工拙不计。

——
湖南忆，最忆是宁乡。
飞凤山头迷小径，
化龙池水浣衣香，
兰桨画双江。

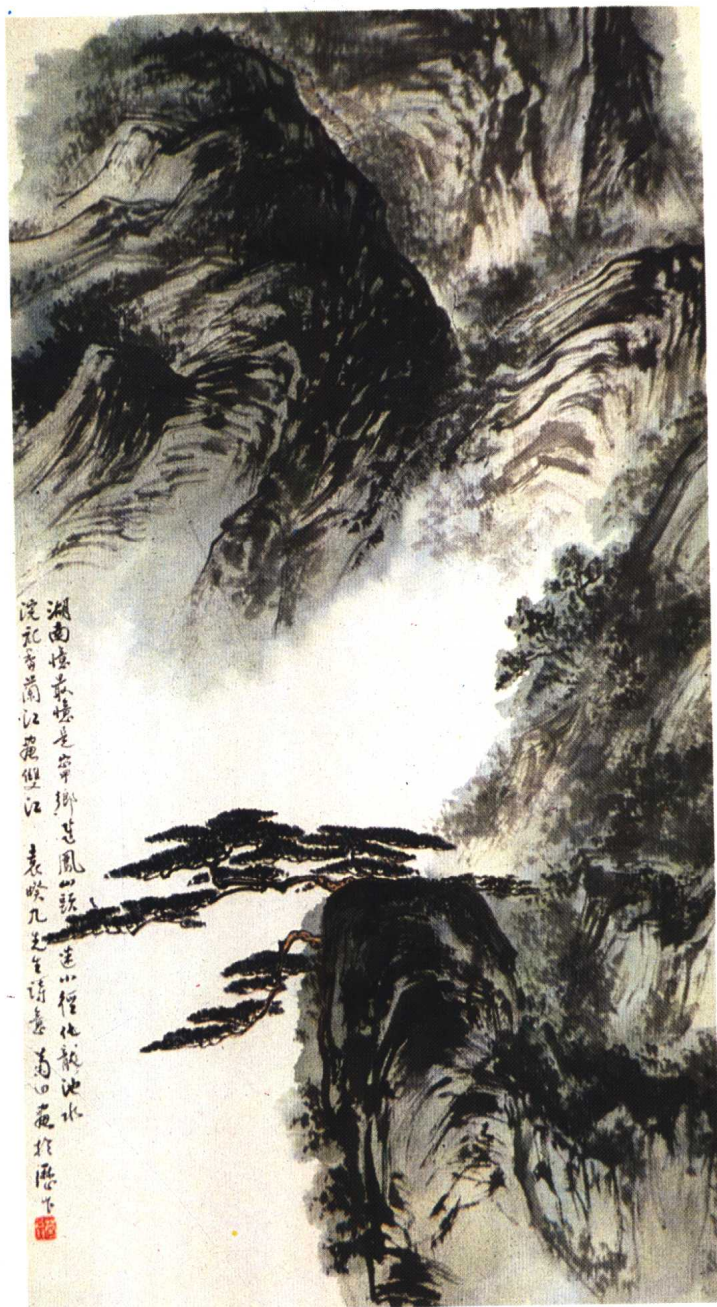
.....

1974年10月

袁睽九，笔名应未迟，湖南人，曾任记者及报社主笔等职。

忆江南

弭菊田 画



扬子江

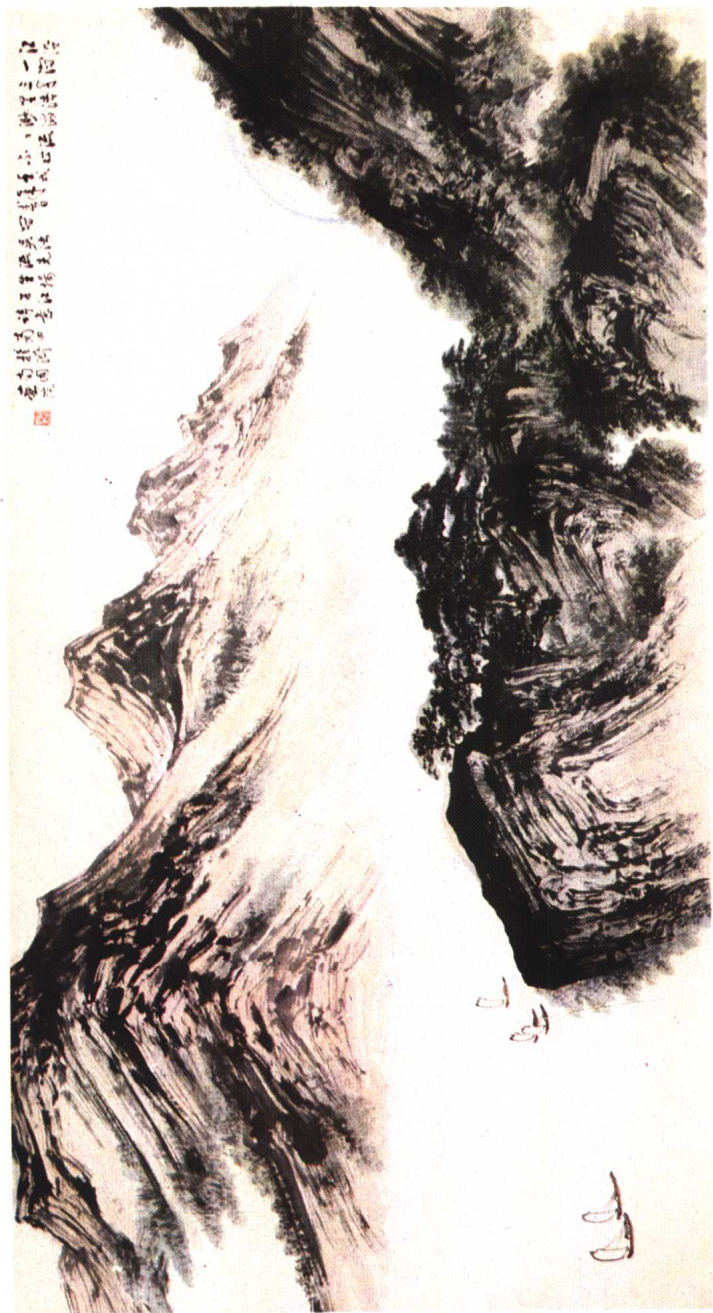
吴浊流

江沿一泻三千里
浩渺滔滔流不止
昼夜无穷古至今
春秋不息生而死
烟峦雪岭尽雄峰
蜀道巴山多泽水
纳汉吞河大地晴
白帆点点迎风美

1963年4月

吴浊流，台湾新竹人。著名诗人。
曾任《台湾文艺》杂志社社长。1976
年10月病逝。

弭菊田 画



扬子江

秋 感

张雪茵

.....

廿载还家愿未酬，
故园遥望思悠悠。
寒花三径犹存否，
空对沧江万里秋。

1973年10月

张雪茵，女，字双玉，湖南长沙人。现
任台湾中华学术院诗学研究所研究员。

秋
感

廿載遷家愿未酬
故園遙望思悠悠
寒花三徑猶存否
空對滄江弄墨秋

張雲
南懷鄉詩
法壬戌
王天池
畫



王
天
池
画

江南好歌

魏化灏

春色江南好，处处闻啼鸟。
风儿暖，草儿娇，
燕儿轻掠剪春苗。
桃红柳绿，
说不尽江南好。

.....

1972年2月

说不盡江南好
魏化瀨懷鄒訪
黃山王天池作于
濟南國畫院



说不盡江南好

王天池 画

秋日感怀

郑成云

一雨知秋至，
闲愁遣未成。
家园归梦杳，
流水寄离情。

一雨知秋至

王天池 画

一雨知秋至，閑愁遣未成。
歸夢香流，水寄離情。
鄭成雲懷鄉詩意
黃山王天池作于歷下
千佛山麓青石館



壬戌之夏，苦熱，人昨日立秋，晨起
氣清，晚伏，繼筆，揮老池記



碧潭泛舟

张登堂 画

碧潭泛舟

阮毅成

一

碧树青山一水涵，
依稀风景似江南。
扁舟载得愁多少，
卅载乡思未忍谈。

二

大智由来本若愚，
词坛三老一时俱。
明年同向山阴道，
结褵擎舟入鉴湖。

阮毅成，浙江余姚人。曾任“国大代表”，
《中央日报》社长、台湾《东方杂志》主编
等职。