

醫酒易通說

本草問答卷下

蜀天彭唐宗海容川著 受業登州張士讓伯龍參

問曰。雷公炮製一書。專以言製藥之法。若有不製。則不可用之。意而仲景用藥。則或製或不製。五方風氣不同。四川皆用生藥。廣東皆用製過之藥。孰得孰失。請詳言之。答曰。雷公炮製一書。爲本草門中。添一別解。欲以炮製二字。爭勝於各家本草。故幾於藥不炮製。便不可服也。廣東藥肆。炫其精潔。故炮製太過。藥力太薄。四川藥賤。雖極力炮製。亦不能得重價。故賣藥者無意求精。然皆偏也。藥有當生用者。乃一定之理。未可一律論也。如仲景炙甘草湯。取其益胃。則用炙而氣升。芍藥甘草湯。取其平

胃則用生而氣平。甘草乾薑湯。側柏葉湯。其薑皆炮過。則溫而不烈。四逆理中。則乾薑不炮。取其氣烈。乃能去寒。附子古用火炮。正是去其毒也。或解爲助附子之熱。非也。予四川人。知四川彰明縣。採製附子。必用鹽醃。其醃附子之鹽。食之毒人至死。並無藥可解。可知附子之毒甚矣。然將醃附子之鹽。放於竹筒中。用火煨過。則無毒。入補腎藥。又溫而不烈。反爲良藥。據此則知仲景炮附子。亦是製其毒也。其用生附。又是以毒追風。毒因毒用。一生一炮。有一定之理。讀金匱者可考。而別之。葶藶不炒。則不香。不能散。故必炒。用蘇子白芥。必炒。用。與此同意。半夏南星。非製不用。去其毒也。礞石必用火硝煨過。性始能發。乃能墜痰。

不煨則石質不化。藥性不發。又毒不散。故必用煨。山甲不炒。珠  
則藥性不發。雞金不煨。其性亦不發。古銅錢花蕊石均非煨不  
行。乃世不察。而矜言炮製。有硃砂亦用火煨者。不知硃砂中含  
水。煨則水走失。硃砂之性矣。地黃用砂仁生薑消煮。反寒爲  
溫。殊失藥性。童便煎作秋石。以爲滋陰。實則大鹹走血。反能發  
熱。毫非童便本性。熟地燒炭則燥。安有滋潤之功。若銀花炭槐  
花炭。輕虛之質。火氣之餘。故反能退火。與熟地炭有別。此最當  
審。未能盡述。大抵性平之藥。不可太製。以竭其力。性猛峻有毒  
者。非製不堪用。且有製得其宜而功益妙者。是在善於審量也。  
有如大黃直走下焦。用酒炒至黑色。則質輕味淡。能上清頭目。

黃酒炒至黑  
目不能遠下

豆加雄黃炒至黑色  
烏金膏能化腐肉

不速下也。獨黃丸雜以他藥。九蒸九晒。清潤而不攻下。名清甯丸。眞有天得一以清地得一以甯之意。巴豆悍利。西洋人烘取去油。變其辛烈之味爲焦香。名曰咖啡茶。消食利腸胃。並不攻瀉。眞善製巴豆者也。外科用巴豆爲末。加雄黃炒至黑色。爲烏金膏。化腐肉。妙不傷好肉。皆是善於製藥之法。總之用其長而去其短。善炮製者也。損其長而益其短。不善炮製者也。問曰。本草明言十八反。夔貝。藜桔。攻烏。藻戟。遂芫。均戰。草諸參。辛芍。反藜蘆。又有十七忌。十九畏。宜恪守乎。答曰。性之反者。如水火。冰炭之不容。故不可同用。然仲景有甘遂甘草同用者。又取其相戰以成功。後人識力不及。總以不用爲是。至於相畏相

使。可不必論。相忌亦難盡拘。然服麻黃細辛忌油膩。服蜜與地黃忌葱白。服黃臘忌雞肉。此皆大不宜者。在所當忌。不可不知。問曰。本草有引經之藥。如羌活麻黃入太陽經。白芷粉葛入陽明經。柴胡入少陽經。白芍入厥陰經。甘草入太陰經。以爲引經報使。細辛入少陰經。以爲引經入使用藥之捷徑也。有是理乎。答曰。分經用藥爲仲景之大法。故傷寒論以六經括病。誠爲治病用藥一定之門徑也。惜引經之藥拘守數藥。未能盡妙。蓋本於天地之六氣而生人身之臟腑。有臟腑然後生經脈。卽有氣化往來出入於其間。不得單於經脈論之。果能將臟腑氣化經脈合而論之。以求藥性之主治。則得仲景分經用藥之妙。豈守

引經報使之淺說哉。有如葛根。仲景用治太陽經病。而後人以爲陽明引經。皆未深考耳。吾所論各條。已寓引經之義。通觀自明。茲不再贅。

問曰。六經六氣。本於內經。明於仲景。能知經氣。則病藥之理。悉具。六氣者。風寒濕燥火熱也。治風之藥。有寒有熱。治濕之藥。有寒有熱。治燥火熱三氣之藥。又似混同。而無別何也。答曰。火者地氣也。熱者天氣也。寒者天氣也。濕者地氣也。風者陰陽相應之氣也。燥者陰陽消耗之氣也。故有不同。

問曰。六氣之論。未有如是之說者。益滋疑矣。試詳言之。請先問風氣。答曰。西洋天學家言。空中之氣。有冷熱二種。故能起風。因

空氣熱則漲而上升。他處冷空氣卽來補之。試於室中加熱。門之上下各有孔。則上孔之氣必外出。下孔之氣必內入。成風之理與此同也。因此能成兩種風。一爲自冷處吹向熱處之風。如熱帶內氣候常熱。則氣漲而升。南北兩極氣候常冷。則南北兩極生風。吹向熱帶去。一爲自熱處吹向冷處之風。會於熱帶。乃復散而回轉。吹向冷處。轉回兩極。二者旋還不已。中國冬日則熱帶在南。故風從北吹往南去。夏日則熱帶轉北。故風從南吹回北方。余按吹往南者。是陽極而陰生。以陰從陽。如周易之巽卦是矣。周易巽爲風。正是陽極於上。陰生於下。熱帶在南。而風生於北。故其卦二陽在上。而一陰在下也。吹往北者。是陰極而



陽生以陽復陰。如周易之震卦是矣。周易震卦不作風解。然內經云。東方生風。在周易震卦屬東方。二陰極於上而一陽生於下。應春風陽回陰退之象。春分熱帶漸移向北。其風均從熱帶吹至北來。春夏所以多南風也。陽回陰退於卦象震。震東方也。故內經言。東方生風。其義頗確。問曰。人身之肝木司風氣。不應巽卦而應震卦。與內經合而與周易不合何也。答曰。周易巽卦是冷處。吹向熱處之風。乃烈風暴風。非人身之和風。中人則爲中風。抽風於風爲常象。而於人爲變病。非人身和暢之風也。內經所指東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。肝主人身之風氣。則是陰退陽回之象。與震卦合德。故論人身肝木司風之氣化當。

從內經東方生風之說。蓋風者東方之氣。於卦爲震。上二陰而  
下一陽。卽陰極陽生之象。在人屬厥肝經。厥者盡也。逆也。陰盡  
而陽生。極而復返。故曰厥陰。所以內經言厥陰中見相火。是陽  
生於陰中。有象乎震。而成爲肝主風木之臟。其體陰。而其用陽。  
陽有餘則生熱風。陰有餘則生寒風。故凡中風傷風。或爲熱風。  
或爲寒風。或熱深厥深。爲外寒內熱。或陰搏陽回。爲左旋右轉。  
皆係風木本藏之病。或發於四肢。或上於顛頂。是又厥陰經脈  
之病。今且將藥逐論之。肝之經脈與膽經同路而行。但分表裏。  
然皆由身側。上項入腦。至顛頂。故凡柴胡、蔓荊能引少陽經者。  
皆能引入肝經。以上於頭而散風邪。蒼耳有芒角。得風氣所生。

之物。乃應東方勾芒之象。其質又輕。故入肝經。散頭目之風。而  
味苦。又兼清熱。鈎藤有鈎刺。亦入肝經。然係枝蔓多。主四達。故  
治肝筋脈之風熱。巡骨風。五加皮皆有毛。性辛溫。故能散肝經  
之風寒。祛周身之痺痛。川芎氣溫溫者。陰中之陽。恰是風木本  
氣。故入肝經。其氣走竄。而根性主上升。故能至於顛頂。以散風  
寒。亦有性不上升。而能上治頭痛者。仲景頭痛如破。用吳茱萸。  
此物速降。性不上頭。然能降肝胃之寒。使不上充於頭。此爲治  
臟腑。而經脈自治也。天麻有風不動。無風獨搖。其搖者木之和  
氣也。其不動者金之剛氣也。氣微溫。木也。味微辛。金也。是木受  
金制。金木合德之物。一莖直上。子復還筒。而歸根。所以能通陽。

麻黃白芷前皆苦風  
但天麻氣溫味辛為  
寒風之妙藥白芷前  
寒味苦為治風  
其用各有不同

和陰治頭目定驚癇。夫子復還筒而歸根。正如西洋所謂風起於冷處。吹至熱帶復還而吹向兩極也。故以天麻為治風正藥。夫人得閒氣而生者為奇人。藥得閒氣而生者為奇藥。如天麻之木得金性。是閒氣也。故為治風妙藥。白頭翁亦無風獨搖。有風不動。蓋白頭翁通身有毛。一莖直上與天麻同。知其皆得風木條達之氣。故無風能搖。其色純白。是得金性。故有風不動。但其味苦。是治熱風之妙藥。仲景治產後中風。及痢疾後重者。是取其熄風火達肝陽也。羌獨活皆一莖直上。有風不動。但味太辛。氣太溫。能散寒風。力甚於天麻。而兼能燥濕。不如天麻之剛柔得中也。桑奇生味酸。枝繁具木之性。而生於桑上。桑者木中

之金寄生附之。獨得金木之間氣。且根不黏土。純感風氣而生。爲清散風木之妙藥。僵蠶得風而僵。故治風痿等症。風淫末疾。四肢麻木疼痛。用桂枝以散寒風。用槐枝桑枝以散熱風。以枝橫行。故能四達。肝主筋。風在筋脈。用秦芫有筋紋者爲引。味又辛散。故能溫散筋脈。續斷亦有筋。故皆主治筋脈。但秦芫紋左。右紐轉。利於左右相交。續斷筋紋如骨節相連。故主接筋骨去骨節間之風寒。杜仲有膜。堅韌而不斷。象人身之筋膜。蓋人身兩腎之中一條白膜。上生而爲肝中之大膜。膈由肝腸串插。生出肉外包周身之瘦肉。其瘦肉兩頭則生筋。筋又着於骨節之間。杜仲有膜。象人身之筋膜。故入肝腎。強筋骨也。肝脈下走足。

脾又主筋。乾濕腳氣皆筋受病。內經云。風勝濕。肝失風木之令。不能疎土。故濕流注。所以西醫言。凡是腳氣。其尿必酸。木瓜酸。收去濕。故治之。苡仁。但治濕。宜兼風藥治之。虎脛骨辛溫。以金平木。治風寒腳氣。風從虎。虎應西方七宿。金制木也。乾腳氣。是風熱。宜阿膠龜板地黃。益陰氣。使陽不動。以還其厥陰之本體。玉竹柔潤熄風。亦是此意。故諺云。治風先治血。血行風自滅。血足則肝陽不動。而風自熄。痛風症亦有寒風有熱風。傷熱風則走痛。風鼓動而血不靜也。傷寒風則痺痛。血寒凝而氣不通也。均責其血。觀仲景紅藍花。治風氣百疾。則知治風先治血之理。蟲感風化。凡瘡癬有蟲者。皆是血留滯。遇肝風薰發。則化蟲。故

本草問答  
用荆防以散風歸地以和血外用椒凡以殺蟲癆蟲生於臟腑  
瘀血得風而化者也。鰻魚蛇類又曲直形長是得木氣居水色  
白是又得金氣據其形色而論是木遇金水而化生者也。癆蟲  
屬風木所化。遇鰻魚之氣味則感金水而消化矣。故治癆蟲其  
骨能薰蚊化爲水。此皆秉閒氣而生之靈物也。癩肝亦然。其數  
應目專得金水之精。故化風木所生之癆蟲。皆治風木所化者  
也。若風從濕化而生之蟲。如仲景吐虵用烏梅丸。是治風濕之  
蟲也。烏梅以斂陽。花椒以化陰。而風濕之蟲自化。觀烏梅丸寒  
熱互用。可知陽動陰應則風生。反陽入陰則風熄。故陽氣拂鬱  
之微風宜散。薄荷荆芥防風紫蘇柴胡之類是矣。陰遏抑之暴

風則宜溫。附子、川烏、白附子之類是矣。六經惟厥陰經陰中有陽。故有熱深厥亦深之病。風溫重證。往往有此。法當但清其熱。犀角、羚羊、牛黃以透達之外。寒內熱。此如西洋所說。熱極於室中。則引寒風入戶穴之義。故但當撤其熱。而風自不來。筋縮抽扯者。熱風也。宜羚羊角。此物角挂樹梢。身懸而睡。知其筋最直。角尤其精氣所在。故性微寒。功專舒筋。左右抽掣者。正如西洋所說。熱帶往南。則北風至。熱帶往北。則南風至。循環而不能息也。故以秦芫之左右交者爲引。以虎睛之能定風者爲治。左右偏風。理皆如此。定風如白頭翁。天麻、羚羊皆可用之。筋緩不收。又是寒。必風也。宜桂附論者。不可稍混。問曰。藥之溫者入肝而



本草問答  
藥之大熱者又直入腎何也。答曰：此正足見厥陰主風屬陰中之陽。凡氣溫者恰是陰中之陽也。故入肝。巴戟、茴香之類是矣。少陰主熱，係積陽之氣，故性大熱者直入下焦膀胱腎中。附子是也。

請問治風寒之藥。答曰：寒者水氣也。水屬北方壬癸。在卦爲坎。在人屬腎。內經云：諸寒收引皆屬於腎。腎之腑爲膀胱，代腎司化。是爲寒水之府。經名太陽。內經言太陽之上寒氣治之寒者。太陽膀胱之本氣也。夫坎中一陽實人身元氣寄於膀胱水府之中。化氣而上行外達爲人身衛外之氣。名曰太陽。陽之大者也。陽氣衛外安得有寒。其有寒者乃陽氣不伸而寒水獨勝於