

芥子園畫傳二集

青在堂菊譜下冊目

香飄風外

做黃筌畫

鶴氅清粧

學易慶之畫

色染新霜

做趙葵齊畫

東籬佳色

摹黃居寔畫

名分太液

做陶淵明句

素心竹石

學崔子西畫蓮花菊句

秋耀金華

做滕昌祐畫

玉盤蠟蕊

摹徐熙畫菊頌

三色凌秋

做王冕草畫

沉醉西風

學晏樂士宣畫

小苞纖蕊

擬歐六一詞

香垂潭影

做黃山丹丘畫

晚香寒翠

做柳耆卿詞

黃花朱實

陶淵明句

老圃秋容

韓魏公句

坤裳正色

朱遜之詩

黃蕊星羅

盧其蓊賦

永壽墨菊

盧其蓊賦

衰容增豔

王父草咏殘菊句

史正志菊譜云牡丹芍藥俱有
譜記獨菊末有爲之譜香是時
范石湖劉後詔校而譜序之矣
但屬谷譜非畫譜也畫無譜故
善此者無專家李君賓詠爲梅
竹蘭譜亦不及菊後有及者
亦未賦區分厥類示居師承予
目編定此譜細察拏葉種類上

稽古 倣按 石湖 菊譜 言其 形神 以優 摹
己用 佐孟 相傳 雖華 譜同 于畫
譜則 此編 雖畫 譜亦 可補 萃譜
之末 及云 前
辛巳 重陽 前三 曰繡 水王 簪識



香飄風好
物影到月
中疑

芥子園畫傳卷八



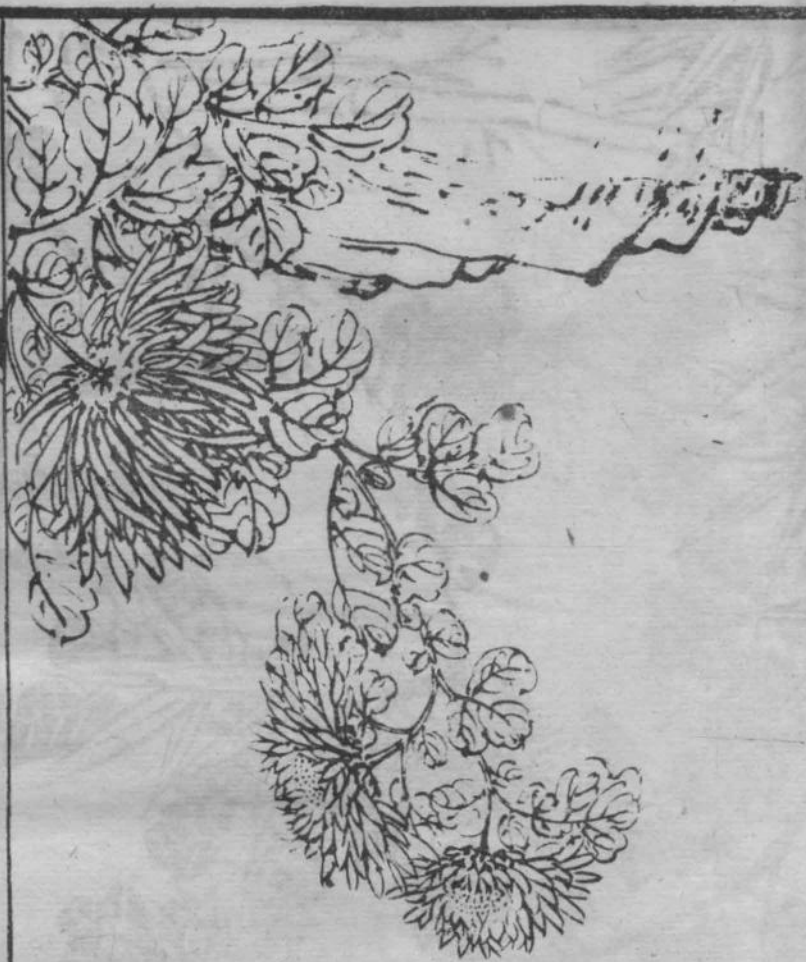
仙人披鶴氅素女不紅妝



不容丹桂稱前輩
只許寒梅步後塵



秋菊有佳色



此菊名曰
紅松
花
列
紅
松
花
列
紅
松
花
列



竹葉伴蘭花
霜華浴露華

秋耀金華



蜂欲采香疑是蠟
難承露靨為盤
虛心攢出金千孔
眾瓣排成玉一團







黃白花繁紫
熟綢三笑同
擷泛銀甌

風西倚醉沉



雪裁纖蕊蜜金析
花香千載白衣酒
一生青女霜

