

11.69-55
83 f

008939

中華民國憲政研討委員會年刊



中華民國十七年七月紀念

石景宜先生
惠贈

中華民國十七年十二月二十五日出版

國民大會憲政研討委員會年刊徵稿簡約

- 一、本刊旨趣：配合憲政研究，充實研究成果，宏揚憲政精義，促進國家建設。
- 二、本刊為學術研究性刊物，內容以關於憲政研究之專題論文為主（不刊載其他文體之稿件）。
- 三、本刊定每年之十二月廿五日為出版期，九月三十日為截稿期。
- 四、本刊稿件，以本會各委員自由投稿為原則，每篇字數最多以二萬字為限。超過者不予計酬。
- 五、來稿文體不拘文言白話，請加標點符號，用有格稿紙書寫清楚，並註明姓名。如須退稿，亦請註明。
- 六、本刊稿件，由本刊審查委員會負責審查，並對來稿有取捨增刪之權（作者如不願接受刪改請事先聲明）。
- 七、來稿一經採用，每千字致稿酬新台幣三五〇元。
- 八、來稿請寄台北市中山堂三樓國民大會祕書處資料組。

國民大會憲政研討委員會年刊

六十九年要目

總統在中華民國行憲紀念大會致詞.....	謝康
國父論人類進化互助原則之闡釋.....	申慶璧
國父地方自治論與憲法規定印證.....	陳士誠
先總統 蔣公的思想特質與思想方法之研究.....	李安
先總統 蔣公對憲法所定「合作事業應受國家之獎勵與扶助」的先進啓示.....	高應篤
中央民意代表增額選舉的研究.....	陳鑑波
論宏揚憲政加強中央民意代表機構功能之道.....	田桂林
增額選舉鞏固憲基.....	齊濟
論政府政治行為的法定標準.....	吳塘祥
論徵稅應首重適憲與適法.....	李蔭國
我國土地政策與漲價歸公.....	王長璽
加速農業發展應採取的土地政策.....	蔣默掀
美國經濟危機與總統當選人雷根的經濟政策.....	方青儒
勞工保險給付與年金制度之研究.....	黃琳
扶植海外華僑文化新聞事業之商榷.....	許國雄
當前大學入學考試制度的檢討與改進.....	
本會第十四年度研究動態.....	
本會第十四年度研討工作及其成果統計.....	

國民大會憲政研討委員會年刊

目錄

總統在

慶祝中華民國行憲紀念大會
國民大會憲政研討委員會第十六次全體會議
第一屆國民大會代表七十年年度年會

致詞

中華道統文化與三民主義

——三民主義統一中國之必然性——

三民主義主導世界哲學思潮

國父的主權論

爲紀念開國七十年而作

體認 國父遺教中廣義的教育思想

國父思想的體認

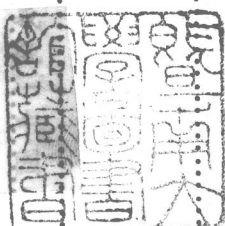
現行憲法制訂的回溯

實踐以中華民國憲法統一中國

國民大會憲政研討委員會年刊



S9008976



田桂林 (五)

蔣一安 (二六)

申慶璧 (四四)

謝康 (六七)

陳士誠 (七九)

沈雲龍 (八七)

王致雲 (九五)

弘揚民主憲政是指引走向三民主義統一中國的正道……………葉思訓（一〇〇）

論加強教化建設爲弘揚憲政之本……………陳鑑波（一〇五）

依據憲法「基本國策」研討當前「國民經濟」之問題……………李安（一二二）

略談國民大會代表的職責問題……………黃其祿（一二六）

中國現代政治制度之研究……………陳鵬（一二一）

認識今日美國……………齊濟（一四三）

——歷屆總統選舉紀要——

論渥太華七國經濟高峯會議……………蔣默掀（一七五）

我國第二階段農地改革之使命與途徑……………王長璽（一八一）

國家賠償法與民主政治……………石鍾琇（二〇〇）

現行所得稅扣繳制度之檢討……………吳墉祥（二〇七）

美沙兩國關係的改進對中東和平的影響……………徐華江（二二〇）

我國高級職業教育發展之探討……………連勝彥（二二五）

本會第十五年度研究動態……………（二三一）

本會第十五年度研討工作及其成果統計……………（二四四）

總統在

慶祝中華民國行憲紀念大會
國民大會憲政研討委員會第十六次全體會議
第一屆國民大會代表七十年年度年會

致詞

各位代表先生：

中華民國七十年行憲紀念會大會、國民大會憲政研討委員會第十六次全體會議和國民大會代表七十年年度年會，今天在台北舉行聯合開會典禮，其意義不僅在於紀念這一莊嚴隆重的日子，更重要的是，象徵我們三民主義憲政的實施，又再向前邁進了一個新的年代，轉入一個更為接近成熟的里程，好把我們的憲政光輝，普照大陸。在此方面，各位代表先生多年來為維護憲法尊嚴、貫徹民主憲政、策進以三民主義統一中國大業，殫智竭慮，籌謀獻替，經國對於這種一以貫之、公忠體國的精神，敬表最深的欽佩之忱。

今年是中華民國建國七十週年，也是行憲紀念三十四週年，緬懷國父領導革命，締造民國，其最終目的就是在中國實施民主憲政，以臻國家於自由富強。所以建國以來，雖然歷經內憂外患，而對行憲的努力，始終無間，並於抗戰勝利之後不久，排除萬難，迅即召開制憲國民大會，明定民國三十六年十二月二十五日將這部荷負全民重託的憲法付諸實施。回憶

當時先總統 蔣公致大會開會詞曾說：「我對於結束訓政，實施憲政，以完成建國大業的希望，在此三十年之間，是沒有一時一刻忘懷的。我們革命建國的奮鬥，是為國為民，是要實行三民主義和五權憲法的民主政治，這是我們革命的最後目標，這一個最後目標一天不能達成，就是我們 國父的遺志一天沒有達到，亦就是我們對國家、對國民、對五十年來的革命先烈一天沒有盡到責任。」又在閉會詞中說：「此次憲法的制定，足使我們 國父五十二年來領導革命所犧牲的先烈以及抗戰陣亡軍民的英靈得到安慰。國民政府必當遵照大會決定的程序，一一施行。深望我全體代表，協助國民政府，領導全國民衆，共同一致擁護這一部憲法，實行這一部憲法，使我們中國成為三民主義民有民治民享的新中國。」由此想見，我們制憲行憲的意義，是何等莊嚴神聖，國民大會的代表先生對國家的貢獻，又是何等的重大！

行憲是全中國人在建國途程上一致殷切期望的根本大業，而共匪全面叛亂，致使大陸同胞至今不能享受憲政的果實，因之我們的責任也仍然未了。尤其今天匪偽政權窮途末路，劣跡昭彰，已經證明共產制度徹底失敗，大陸同胞嚮往復興基地民主憲政之心益見迫切，我們更要加強憲政建設，來顯示臺灣海峽兩岸的強烈對比，追根究底，就在於有無實行一部基於三民主義的憲法，而使三民主義統一中國的偉大號召，滙為洪流，激成巨浪，一舉摧毀共

產暴政，俾讓億萬大陸同胞早日和我們同享美好的憲政成果。

波瀾壯闊的「三民主義統一中國」運動，目前正在海內外全面展開，事實上，這一運動的目標，也就是要把憲法推展實行於全中國大陸。因為大家都知道，我們的憲法對於中國人而言，是國父孫中山先生所創三民主義政治理想的法典化，而加以具體實踐。如今在自由復興基地已有三十年成功實施的經驗，具有實證的優越性與可行性，充分證驗適合中國人的生活需要，符合中國人的文化精神，更是給中國人開拓未來希望的唯一道路。所以我們堅持絕對不與共匪作任何接觸談判，堅決必須剷除共產邪惡於大陸，也就是為了維護我們憲法的完整和尊嚴，使未來中國的統一，必須建立在這部憲法的基礎之上，讓全中國人洗清馬列主義的毒素，而重獲生機。我們確信，唯有根據這部憲法統一的中國，才能使中國回復到真正中國人的中國！

各位代表先生代表全國國民行使憲法規定的職權，並執行憲法臨時條款賦予的任務——研討憲政有關問題，為恢弘民主憲政體制，推動國家建設，貢獻卓著，顯現了全民的一貫精誠，和諧團結，是以雖然國家頻遭艱難橫逆，而能同心同德，肆應變局，使我們在動盪的國際情勢中，淬礪奮發，屹立不搖。這一歷史事實證明，我們愈堅持民主憲政，我們的國力愈

壯大，與極權專政的對比愈顯著，對大陸億萬人心的號召就愈強烈，共匪暴政的崩潰也就愈快速。我們在復興基地為「三民主義統一中國」運動做好紮根工作，亦即為三民主義盛行於大陸提供了最大保證！

當然，民主憲政的進步沒有止境，如今復興基地安和樂利，全球僑胞四海歸心，大陸同胞引頸企望，誠然證明我們擇善固執的正確性，但也提示了我們必須鍥而不捨的重要性。今天欣逢行憲三十四週年紀念，經國衷心希望各位代表先生繼續督促、協助政府，在現有的基礎上再接再厲，堅持到底，奮鬥到底，在不久的將來，把我們憲法的萬丈光芒，重新照耀在大陸錦繡河山之上！

敬祝大會圓滿成功，並祝各位代表先生健康愉快！
謝謝大家！

中華道統文化與三民主義 田桂林

——三民主義統一中國之必然性——

一、導言

人類自有文字，才有生活紀錄。有了生活紀錄，才有歷史。有了歷史，才有文化。有了文化，發明文物，創造制度，人類生活方式，才日趨文明。

中華民族文化，是文以載道，道以化民而治國。歷代興亡，都以得道失道爲其因果律。因此，政統雖廢，而道統永存。這是中華民族建國於亞洲大陸，經過五千餘年的漫長歲月，一直保持巍然獨立的國家，而且爲世界最古文明國家之一。其所以能代表東方文化，歷久而彌新，屹立而獨存者，胥由於以道統爲立國治國之本也。

中華道統，是中庸之道。中者天下之正道，庸者天下之定理。有了道統思想，也就是心中有了主宰，對於事物，自然有衡量的尺度。在取捨之間，都有了標準，自無過之或不及，才能集大成也。我中華文化道統亘五千年，在此五千年間，經過兩次集大成。二千五百年以前，至聖孔仲尼集其大成。孔子秉承聖聖相傳的道統思想，刪詩書，定禮樂、贊周易、作春秋。「吾道一以貫之」，以道統思想，貫注於六經，以爲後世法。二千五百年以後，國父孫中山集其大成。國父繼承聖聖相傳之道統，領導國民革命，推翻帝制，建立民國，集古今中外學說之大成，而有三民主義

學術的發明。以創建中華民國，以促進世界大同。

國父與孔子之集大成，是後聖與前聖，其揆一也。對於集大成的涵義，孟子有所解釋。孟子說：「非其君不事，非其民不使，治則進，亂則退，伯夷也。何事非君，何使非民，治亦進，亂亦進，伊尹也。不羞惡君，不辭小官，不以三公易其介，柳下惠也。可以仕則仕，可以止則止，可以久則久，可以速則速，孔子也。皆古聖人也，吾未能有焉，乃所願，則學孔子也。」（公孫丑）又說：「伯夷聖之清者也。伊尹，聖之任者也。柳下惠，聖之和者也。孔子聖之時者也。孔子之謂集大成，集大成也者，金聲而玉振者也。金聲也者，始條理也。玉振也者，終條理也。始條理者，智之事也。終條理者，聖之事也。智，譬則巧也。聖，譬則力也。由射於百步之外也，其至爾力也，其中非爾力也。」（萬章）所謂「聖之時」者，有如一年四季，流行四時，萬古常新也。

二、中華道統文化之源流

孔子刪書，是斷自唐虞。贊周易，繫辭下傳則述及聖人制器尚象之事，有曰：「古者庖犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地。觀鳥獸之文，與地之宜。近取諸身，遠取諸物。於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。作結繩罔罟，以佃以漁。蓋取諸離。庖犧沒，神農氏作，斲木爲耜，揉木爲耒，耒

耨之利，以教天下。蓋取諸益。日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。蓋取諸噬嗑。神農氏沒，黃帝堯舜氏作。通其變，使民不倦。神而化之，使民宜之。易窮則變，變則通。通則久，是以自天佑之。告無不利，黃帝堯舜垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。」從孔子這段信史，中華道統源流，則應自庖犧氏始，茲分別簡述之：

伏羲——天縱大聖，有日月之明，故稱太昊。教民養犧牲以充庖廚，又名庖犧。可出圖，聖人則之，乃繪太極圖。「是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶。」兩儀是陰陽，四象是四時，八卦是變化。「一陰一陽之謂道，繼之者，善也。成之者性也。」這是說明了太極圖本體，既是思想，又是思想方法。一個人智慧有多大，就能發揮其極限。太上有立德，其次有立功，其次有立言。這是中華民族文化之本源，也是中華民族道學之肇端。伏羲又發明網罟，捕漁打獵，飼養家畜，以改善人民生活，制定書契，以爲人民交往之信守。規定嫁娶，有了家族制度。從此民生，民智，民族文化大啓矣。

神農——在此時期，人口增加。漁牧生活，不足以供民食。神農氏發明耕稼之法，利用天時地利，播種粒穀，民食無缺。嘗百草果味，以醫人民疾病，使百姓無疾病之苦，壽命因而延長。這是中國人民耕田而食，以百草治病之開始。養民之道，日漸完備。神農氏又以四方之民，所居之地生產之物品不一，乃設立廛，日中爲市。四方之民，以其所有，易其所無，交易而退，各得所需。這與初民之世，老死不相往來，人民即有可供交換之物，也不能作有無調劑之情，則大不相同，這也中國農業商業從此開端。

黃帝——黃帝生於軒轅之丘，（今河南新鄭）故名軒轅。國

於有熊，亦曰有熊氏。以土德王，土黃色，故曰黃帝。黃帝取代神農氏八代之傳後，南方酋長蚩尤勢力強大，割據一方，時對黃帝興兵。黃帝乃發明弓矢武器，蚩尤恃恃人力與弓矢作戰，自不能對抗。而蚩尤作戰有術，能代天發霧。使黃帝民兵，迷失方向。黃帝乃作指南車，以定四方，涿鹿一戰，蚩尤兵敗授首。這是軒轅黃帝統一中華民族的戰爭，也是我中華民族永奠邦基於中土，大一統天下之開始。後世被尊爲我中華民族祖先之代表，良有以也。黃帝對於文物制度，創造發明，所多有在。除國家官制，或因或革外。其對文化之貢獻，是命大撓作甲子，倉頡作六書，伶倫定律呂，隸首定算數，岐伯作內經，著醫藥之方，帝妃嫫祖育蠶治絲，製爲衣裳。文物制度，至此而漸具規模。

唐堯——黃帝曾孫、帝嚳次子，其號曰堯，史稱唐堯，又稱放勳，繼其兄摯而爲天子。據尚書所載，其德性是「欽明文思安安」，其行爲是「允恭克讓」，其政績是「光被四表，格于上下。」而其推德之方，是「克明峻德，以親九族，九族既睦，平章百姓，百姓昭明，協和萬邦，黎民於變時雍。」由自身，而家而國而天下，爲中華文化以德修身齊家治國平天下之政治哲學。大德敦化，百姓都受其德治，而不自覺。「日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力於我何有哉？」這是當時人民所享的昇平之樂。帝堯的不朽大業有三，一是立德，克明峻德，以德治女下，以舜大孝，將天子之位讓舜。立揖讓之風，傳賢而不傳子。二是立功，欽若昊天，定四時以成歲，敬授民時，百姓富庶，而安居樂業。三是立言，堯傳舜，告以修己治人之道，「允執厥中」。「堯曰咨爾舜，天之曆數在爾躬，允執其中。四海困窮，天祿永終。」（《論語》）歷代相傳，爲聖王治天下之心法。虞舜——大舜家庭環境惡劣，生母早喪，父頑而繼母罵，生弟象又傲，都想加害舜

於死而後快。舜不但不生懷恨之心，反而對父母愈盡孝心，對弟更增友愛，以大孝聞於唐堯。「舜典」載：「帝（堯）曰：格汝舜，詢事考言，乃言底可績。三載，汝陟帝位。舜讓於德，弗嗣。」其實唐堯有子丹朱，雖不肖，而堯之衆臣，如稷如契如皋陶，都有德能，均可嗣位。但堯是以天下爲公，而無私心。舜之大孝，其德當非一般人之德可比，以德讓德，以德服德。惟有大德者，始能居高位，堯乃讓位於舜。足見以天下予人易，而爲天下得人難也。

舜就位後，繼堯之德政，愈爲修明。命禹平水土，命棄播百穀，命契明五教，命皋陶定五刑，命垂治百工，命益掌山澤，命伯夷主祭祀，命夔典樂，命龍作納言。乃定「三載考績，三考，黜陟幽明，庶績咸熙。」舜有子商均亦不肖，以禹治水有功，乃讓位於禹。「大禹謨」載：「帝（舜）曰，來禹。降水敝予，成允成功，惟汝賢。克勤於邦，克儉於家，不自滿假，惟汝賢。汝惟不矜，天下莫與汝爭能。汝惟不伐，天下莫與汝爭功。予懋乃德，嘉乃丕績。天之曆數在汝躬，汝終陟元后。」舜以天下讓禹。又告禹曰：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」這四句話，先總統蔣公稱爲「道統四語訣」。

夏禹——伯禹爲鯀之子，其父治水主堤防，九年而無功。舜殛鯀於羽山，命禹受父業。禹治水主疏導。「禹敷土，隨山刊木，奠高山大川。」（禹貢）登山涉水，實地考察。陸行乘車，水行乘舟，泥行乘橈。山行乘輦。在外治水十三年，三過家門而不入。救民於洪水，致力於河工。水患夷平，民得定所。舜以其賢而有能，乃讓位於禹。大禹甚得堯舜爲政之道，禹曰：「德惟善政，政在養民。水火金木土穀，惟修，正德利用厚生、惟和。」意思是說，德無常師，主善爲師。善無常主，養民爲主。民以食爲天，惟有修理水火金木土，不過不及，以生五穀。惟有調和百姓、明人

倫，知禮義，以正民德。造器具，通貨財，以利民用。興事業，節用度，以厚民生。這種「惟修」「惟和」之做法，也可說是甚得「執中」之道了。舜帝贊曰：「俞，地平天成，六府三事，允治，萬世永賴，時乃功。」（大禹謨）意思是說大禹，下地的水土既平，上天的功用已成。「水火金木土穀」謂之六府，「正德利用厚生」謂之三事，六府三事，以「惟修」「惟和」而允治，世世永賴。這種相生相養之法於無窮，都是大禹的功了。

商湯——湯的始祖爲契，曾輔佐舜，禹封於商（河南商邱）至湯居於亳，爲夏方伯。湯施仁政，又得賢相仲虺伊尹輔佐，諸侯多歸服之。由於夏桀無道，湯伐夏，放桀於南巢，代夏而有天下。爲堯舜揖讓天下之後，革命之先導。商湯自覺有慚德，曰：「予恐來世以貽爲口實」。仲虺乃作誥曰：「惟天生民有欲，無主乃亂。惟天生聰時乂，有夏昏德，民墮塗炭。天乃錫王勇智，表正萬方。纘禹舊服，茲率厥典，奉若天命。夏王有罪，矯誣上天，以布於下，帝用不藏，式商受命，用爽厥師。」「乃葛伯仇餉，初征自葛，東征西夷怨，南征北狄怨，曰：奚獨後予。攸祖之民，室家相處，曰：奚予后，後來其蘇，民之戴商，厥惟舊哉！」「德日新，萬邦惟懷。志自滿，九族乃離。建中於民，以義制事，以禮制心，垂裕後昆。予聞曰：能自得師者王，謂人莫己若者亡，好問則裕，自用則小。」這是說明湯伐夏之情況，並告成湯修己治人之道也。成湯伐夏歸亳，諸侯來朝，成湯又作誥，以與天下更始。「湯誥」曰：「厥爾萬方有衆，明聽予一人誥。惟皇上帝，降衷於下民，若有恆性，克綏厥猷惟后。夏王滅德作威，以敷虐於爾萬方百姓。爾萬方百姓，罹其凶害。弗忍荼毒，並告無辜於上下神祇。天道福善禍淫，降災于夏，以彰厥罪。」「爾有善，朕弗敢蔽。罪當朕躬，弗敢自赦。惟簡在上帝之心。其爾萬

方有罪，在予一人。予一人有罪，無以爾萬方。」這可看出聖王之治天下，厚於責己，而薄於責人。「建中于民」與「降衷於下民」，其義一也。所以孟子說：「湯執中」也。

周文王——周的始祖爲棄。周文王名昌，姬姓。當紂王時爲西伯，立國於岐山之下。廣施仁政，教化大行。紂王聽讒言，將文王囚於羑里七載，文王利用獄中生活，研周易，作卦辭，以作天理人心之探討，貢獻至大。文王被囚七年後，經其臣散宜生搜集美女良驥雕玉海貝，獻給紂王及寵臣而獲釋。文王出獄後，大行仁政，四方之民，來歸日衆。商紂無道，衆叛親離，日趨孤立，仁暴對照，得民失民，極爲明顯。斯時文王國勢之強，三分天下有其二，但以文王盛德，未忍伐紂而代之。

周武王——是文王之子，名發，繼文王西伯之位。商紂無道，武王即決計伐殷。並遍告諸侯，殷紂有重罪，殘民以逞，不可不伐。親率戎車三百，虎賁三千，甲士四萬五千，與殷軍會戰於牧野。殷軍有七十萬衆，但無戰鬥意志，一與王師接觸，即棄甲曳兵而逃，全軍潰敗。紂王逃回行都朝歌，自焚而死，殷朝遂亡。當武王渡師孟津，曾作「泰誓」曰：「惟天地萬物父母，惟人爲萬物之靈。亶聰明作元后，元后作民父母。今商王受弗敬上天，降災下民。」「同力德德，同德度義。受有臣億萬，惟億萬心，予有臣三千，惟一心。商罪貫盈，天命誅之，予弗順天，厥罪惟鈞。」「天視自我民視，天聽自我民聽。百姓有過，在予一人，今朕必往。我武惟揚，侵于之疆，取彼凶殘，我伐用張，于湯有光。」這是武王伐紂，誓師之宣言。迨與紂王大戰於牧野。即作「牧誓」，王曰：「古人有言曰，牝雞無晨，牝雞之晨，惟家之索。今商王受。惟婦言是用，昏棄厥肆祀弗答。昏棄厥遺王父母弟不迪。乃惟四方之多罪逋逃，是崇是長，是信是使，是以爲大夫卿

士。俾暴虐於百姓，以奸宄於商邑。今予發，惟恭行天之罰。」克殷又作「武成」，以識其伐殷經過，及今後施政之方針。「惟爾有神，尙克相予。以濟兆民。無作神羞。既戊午，師逾孟津。癸亥陳于商郊，俟天休命。甲子昧爽，受（紂）率其旅若林，會于牧野，罔有敵於我師。前途倒戈。攻予後以北，血流漂杵，一戎衣，天下大定。乃反商政，政由舊。釋箕子囚，封比干墓。式商容閭，散鹿臺之財，發鉅橋之粟。大賚于四海，而萬姓皆服。列爵惟五，分士惟三。建官惟賢，位事惟能。重民五教，惟食喪祭。惇信明義，崇德報功，垂拱而天下治。」

周公——周公名且，爲武王之弟，成王之叔。武王崩，成王幼，周公攝政，以輔成王。而管、蔡、霍三叔忌之。作流言以諷刺周公。周公遠避，作「鷦鷯」之詩以貽成王。成王悟其非，迎周公歸，三叔聞之懼，即挾殷裔武庚叛。成王命周公東征，殺武庚，誅貶三叔，叛亂平定。周公集德治，禮治之大經，制禮作樂，改定官制，訂定冠婚喪祭之儀，文物俱備，天下大治。周公乃歸政於成王，作「無逸」，以戒成王。周公曰：「君子所其無逸，先知稼穡之艱難，乃逸。乃諺，既誕。否則侮辱父母曰，昔之人無聞知。」「亂罰無罪，殺無辜。怨有同，是叢於厥身。周公曰，嗚呼嗣王（成王）其監於茲。」史稱「武王克殷，成王定四方。」而成王之功業，實出於周公之輔相。經綸天下，制禮作樂，皆周公所手訂。奠定周朝八百四十五載之基業，爲歷史上統治最久之王朝，周公之德功大矣哉。所以在孔子心目中，歷代人物，除「言必稱堯舜」外，以周公爲第一人。

三、中華道統文化之集成

中華文化，自伏羲、神農、黃帝以人文化成天下，爲中華民族立國之大本。歷經堯、舜、禹、湯、文、武、周公垂一貫道統，爲中華民族治國之大經。孔子集列聖文化道統思想之大成，以爲天下後世法。

孔子生於魯，天縱大聖。學無常師，問禮於老聃，學樂於萇弘，學琴於師襄。曾爲魯國司空及大司寇，攝行相事，以少正卯心逆而險之行僻而堅，言僞而辯，記醜而博，順非而澤。有此五惡，罪不可追，故誅之。未及三月，而魯國大治。齊國大懼，饋女樂，魯君受之而不視朝，孔子去之。周遊列國，未能出仕而返魯。乃從事述作，杏壇設教。有教無類，弟子三千人。身通六藝者，七十二人，後世尊爲至聖先師。茲略述孔子對於列聖之景仰與稱讚，以見其思想之淵源。

庖犧神農黃帝——孔子著易繫詞有云：「古者庖犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，始作八卦。以通神明之德，以類萬物之情。庖犧氏歿，神農氏作，斲木爲耜，揉木爲耒。耒耜之利，以教天下。神農氏歿，黃帝氏作。通其變，使民不倦。神而化之，使民宜之。」凡此，都可看出與孔子思想有關。

堯舜——論語載稱：「大哉堯之爲君也，惟天爲大，惟堯則之。蕩蕩乎，民無能名焉。巍巍乎，其有成功也。煥乎，其有文章。」又載，「巍巍乎，舜禹之有天下也，而不與焉。」又中庸云：「仲尼祖述堯舜。」孔子刪書，斷自唐虞，都可以看出孔子對於堯舜之景仰也。

禹湯——論語云：「禹吾無間然矣。非飲食而致孝乎鬼神，惡衣服而致美乎黻冕，卑宮室而盡力乎溝洫。禹，吾無間然矣。」又云：「行夏之時，乘殷之輅。」「因殷於夏禮，所損益可知也。周

因於殷禮，所損益可知也。」周易云「湯武革命，順乎天而應乎人，革命之時義大矣哉！」凡此，都可徵孔字之思想焉。

文武——論語云：「三分天下有其二，以服事殷。周之德，其可謂之至德也矣。」又云：「文王既歿，文不在茲乎。」中庸曰：「仲尼憲章文武。」又曰：「無憂者，其惟文王乎，以王季爲父，武王爲子，父作之，子述之。」又曰：「文武之政，布在方策，其人存則其政舉，其人亡，則其政息。」太史公謂「文王囚而演易，作卦辭。孔子讀易，韋編三絕。作十翼以發揮卦辭爻辭未盡之意。」孔子思想，有明徵焉。

周公——孔子生於魯，乃周公受封之魯國。論語載：「周監於二代，郁郁乎文哉，吾從周。」又曰：「吾不復夢見周公。」可見孔子涵濡周公之教化最深，有夢寐之思，隨時夢見，一不夢見，就有「吾不復夢見周公」之嘆。淮南子要略篇云：「周公繼文王之業，持天子之政，以股肱周室。輔翼成王，懼周道之不塞，臣下之危上也。以寧靜王室，鎮撫諸侯。」可見周公之才之美。孔子羨慕，有由來矣。

從上述列聖思想，均融會於孔子的思想之中。吾道一以貫之，乃以不偏不倚之中道思想，貫通六經。有述有作，有增有刪，贊周易，刪詩書，定禮樂，作春秋。易、書、詩、禮、樂、春秋，合稱爲六經，爲孔子思想之總匯，茲分述之：

贊周易——鄭玄易贊曰：「夏有連山，殷有歸藏，周有周易。」可知夏商周三代，皆有易也。現在所謂易經，是指周易而言。周易是經伏羲畫八卦，重復爲六十四卦。文王作卦辭，周公作三百六十八卦爻辭，孔子作十翼。可以說易經是四聖人在不同的時間，集體創作。是我國文化之源，思想之母。在孔子未作十翼之前，原爲卜筮之書，有事問蒼天。迨孔子贊周易後，使人明天道

，以通人事，爲中國人的宇宙觀，人生觀。其易理，用在人事上，即是易與不易，不易是常道，易是變道。在說卦篇有云：「立天之道，曰陰與陽。立地之道，曰柔與剛。立人之道，曰仁與義。」天生、地長、人育，都是常道，要守常。三才者，天地人，各有其道，息息相關。如賁卦象辭：「觀乎天文，以察時發。觀乎人文，以化成天下。」這是說人文來自天文，文化是從天道而得而累積。如乾卦象辭：「天行健，君子以自強不息。」行健、是天道運行。自強不息，是人道進化。如坤卦象辭，「至哉坤元，萬物資生，乃順承天。」坤元爲地，資生萬物，順從上天運行。如乾卦言曰：「夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。」這都是變道，要守變。常道是執中，變道是時中。這都是中道思想也。吾中華民族，有此高深而實用之哲理，可與天地生命共長久，徵之天地之道，也不過變與不變之理。我古聖庖犧得之於五千年以前，文王、武王、孔子發揮其義理於後，眞所謂前後四聖，相得益彰，爲世界上第一部哲學寶典也。

刪詩書——詩經未經孔子整理以前，據史記孔子世家載：「古詩有三千餘篇，及至孔子去其重，取其可施於禮義，上采契后稷，中述殷周之盛，至幽厲之缺，始於衽席。故曰關雎爲國風始，鹿鳴爲小雅始。文王爲大雅始，清廟爲頌始。三百五篇，孔子皆紘而歌之，以求合韶武雅頌之音。」論語孔子曰：「興於詩。」「不學詩，無以言」「詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨。邇之事父，遠之事君，多識於鳥獸草木之名。」這可以看出孔子刪詩意旨之所在矣。孔子刪詩，以「關雎」爲首篇。「關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。」孔子曰「關雎樂不謠，哀而不傷。」又曰：「詩三百，一言以蔽之。曰：思無邪。」孔子以

「關雎」爲首篇，亦不無人倫之始，造端於夫婦之義。可以經夫婦，成孝敬，厚人倫，美教化，移風俗。孔子以後，儒家著述，率多引詩爲證。由此可知詩經，在諸經中之地位。

尙書：中國最古的史書，就是尙書。經孔子刪書，後人稱爲書經。書經原始是古代史官所載的三墳五典，都是歷代帝王施政的史料，和倫理的政治的哲言。據尙書緯說：「孔子求得黃帝元孫帝魁魁書，迄於秦穆公，凡三千二百四十餘篇，斷遠而定近，可以爲世法者，百二十篇。」孔安國則謂：「孔子討論墳典唐舜以下訖於周，芟其蕪亂，舉其宏猷，足以垂世，立教，典謨，訓詁，誓命之文，凡百篇。以其上古之書，謂之尙書。」經過秦火之後，在漢代合今文古文共有五十八篇，篇篇都有倫理格言，政治哲語。二帝三王治天下之大經大法，盡載此書。二帝三王之治，本於道，道本於心，堯舜禹相傳之心法，爲精一執中。商湯周武相傳之心法，爲建中建極。其名雖殊，其道則一。禮樂教化，典章文物，身修、家齊、國治、天下平，皆屬存此心法。夏桀商紂，則是失此心法。存則治，失則亂。堯舜禹湯文武周公之道心，均由此書表達而無遺。尙書是中國一部倫理哲學政治哲學，孔子祖述堯舜，憲章文武，而其仁義之道，是來自尙書之「允執厥中」。孔子用此中道思想之尺度，以衡量六經，合乎中道者則留，不合乎中道者則去，不足乎中道者，則增。吾道一以貫之，一者何，中也。是知孔子之道，得自堯舜。孔子之述作，皆堯舜中道之發揮。書經之價值，不言而喻矣。

定禮樂——史稱周公制禮作樂，禮經有三部：

(一)周禮，爲周公攝政所作。漢代謂之周官經。周公採堯舜禹湯文武治國思想，創立王道政治制度，有如近代之君主立憲。周代以前，雖有官制，並不完備。迨至西周之周公時代，制定周禮

，政治制度始臻完備。周禮三百六十官，取天道以爲制度，設天地春夏秋冬六官。經曰：「惟王建國，辨方正位，體國經野，設官分職，以爲民極。」這是憲典第一條，適用於六官。天官冢宰第一，地官司徒第二，春官宗伯第三，夏官司馬第四，秋官司寇第五，冬官考工記第六。以上六官之下均各分職，每一官下屬六十官，六官合計共屬三百六十官，各有專責。國有定制，官有專職。自無臨時機構，或一人身兼數職。漢代劉歆贊周禮，爲致太平之書。

(二) 儀禮，亦爲周公著，凡十七篇。其中有儀有禮，合稱儀禮。禮原於俗，故稱儀禮，可知當時社會情形。十七篇名：一、士冠禮。二、士婚禮。三、士相見禮。四、鄉飲酒禮。五、鄉射禮。六、燕禮。七、大射禮。八、聘禮。九、公食大夫禮。十、覲禮。十一、喪服經傳。十二、士喪禮。十三、既夕禮。十四、士虞禮。十五、特牲饋食禮。十六、少宰饋食禮。十七、有司徹。儀禮十七篇，皆爲天下之達禮也。所謂「經禮三百」是指周禮之三百六十官，致太平之政治制度。「曲禮三千」，是指儀禮，爲個別事物之規範。由個人與國家，皆本乎禮去行事，皆有約束，禮猶法也。

(三) 禮記，記述孔子對禮之指示。禮記第一篇曲禮曰：「毋不敬」，敬是禮的準則。禮運篇曰：「夫禮先王以承天之道，以治人之情，是故禮必本於天，敬於地，列於鬼神，達於喪祭射御氏冠朝，故聖人以禮祀之，故天下國家可正也。」又云：「故聖人參於天地，並於鬼神，以治政也。」「故人者，爲天地之德，陰陽之交，鬼神之會，五行之秀也。」簡引這幾段，以概其餘，禮記有補充與解釋周禮與儀禮之義。史記載：「孔子以詩書、禮樂教弟子」，禮記與論語，都是孔門羣弟子記善言之述作。孔子生

當東周春秋之世，禮樂之教將亡，乃重新定之。孔子定禮樂大體從周，「周監於二代，郁郁乎文哉，吾從周。」（論語）「殷因於夏禮，所損益，可知也，周因於殷禮，所損益，可知也。其或繼周者，雖百世可知也。」（論語）「麻冕禮也，今也純。儉，吾從衆。拜下禮也，今拜乎上，泰也。雖違衆，吾從下。」（論語）可見孔子定禮，亦君子而時中之中道思想也。

樂記——古樂已失傳，樂記乃禮記中之一篇。虞書舜帝「曰夔，命汝典樂，教胥子。直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲。詩言志，歌永言，律和聲，八音克諧，無相奪倫，神人以和。」可知舜帝時，對於樂教，已加倡導，而有韶樂，孔子特別欣賞。論語：「子謂韶，盡美矣，又盡善也。謂武盡美矣，未盡善也。」「子在齊聞韶，三月不知肉味」。又說：「吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。」樂有五聲，八音，十二律，可以養人之性情，而蕩滌其邪穢，「成於樂」，始能仁熟義精也。古樂經雖已失傳，但從樂記，亦可得知樂之功用。樂記云：「凡音之起，由人心生也，人心之動，物使之然也。感於物而動，故形於聲，聲相應，故生愛，愛成方爲之音，比音而樂之，及干旗羽旄，謂之樂。樂者，音之所由生也，其本在人心之感於物也。是故其哀心感者，其聲噍以殺。其樂心感者，其聲嗶以緩，其喜心感者，其聲發以散。其怒心感者，其聲粗以厲。其敬心感者，其聲直以廉。其愛心感者，其聲和以柔。六者非性也，感於物而后動。是故先王慎所以感之者，故禮以道其志，樂以和其聲，政以一其行，刑以防其姦，禮樂刑政，其極一也。所以同民心而出治道也。」「凡音者，生於人心者也，樂者通倫理者也。是故知聲而不知音者，禽獸是也。知音而不知樂者，衆庶是也。唯君子爲能知樂。是故審聲以知音，審樂以知政，而治道備矣。」「樂由中出，禮

自外作。樂由中出故靜，禮自外作故文。大樂必易，大禮必簡，樂至則無怨，禮至則不爭。揖讓而治天下者，禮樂之謂也。」「天高地下，萬物散殊，而禮制行矣。流而不息，合同而化，而樂興焉。春作夏長，仁也。秋斂冬藏，義也。仁近於樂，義近於禮，樂者敦和，率神而從天。禮者則直，居鬼而從地。故聖人作樂以應天，制禮以配地。禮樂明，天地官矣。天尊地卑，君臣定矣。卑高已陳，貴賤分矣。動靜有常，小大殊矣。方以類聚，物以羣分，則性命不同矣。」茲引樂記數語，可以得知禮樂之功用，大矣哉！

春秋——孟子曰：「王者之迹熄，而詩亡。詩亡，然後春秋作。晉之乘，楚之檮杌，魯之春秋，一也。其事則齊桓晉文，其文則史。」可知孔子作春秋，是根據魯史而作，加入微言大義。寓褒貶，別善惡，為後世法。一如周易，經孔子贊十翼，立天地人之道，為成為有系統之哲學。孔子所謂「述而不作」是用舊名，而創新義，述之中有作也。孔子之作春秋，是憂人倫之道喪。所以孟子說：「世道衰微，邪說暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之。孔子懼，作春秋。春秋天子之事也。是故孔子曰：知我者其惟春秋乎，罪我者，其惟春秋乎。」古者「非天子不議禮，不制度，不考文。」（中庸）所以孔子說：知我者是衛道，不知我者，是僭越。孔子作春秋，是具革命性。一字之褒，一字之貶，示大義於屬辭比事之中，寓意至深。其經實難瞭解，幸有左傳、公羊傳、穀梁傳，為之釋義。春秋左傳，經曰：「元年春王正月。三月公及邾儀父盟于蔑。」傳曰：「元年春王正月，不書即位，攝也。三月及邾儀父盟於蔑。邾子克也。未王命，故不書爵。曰儀父，貴之也。公攝位而欲求好於邾，故為蔑之盟。」經此解釋，才知經義。故春秋記春夏秋冬四時，以示陰陽流轉，記年，以

示天命。記月，以示氣節。記日，以示剛柔。記災異，以示天意降罰降祥。以本天道、地道、人道而立言，天有陰陽代運，春生秋殺。地有剛柔相摩，春育秋成。人有仁義佈裁，春和秋肅。春秋作，而亂臣賊子懼。春秋之微言大義，乃立人之大法，經國之大經也。

以上是簡述孔子之贊周易，刪詩書，定禮樂，作春秋之大略，可以認定我國文化道統，如無孔子整理六經，便失去一貫中道思想，史料亦將散佚。幸經孔子整理，而為修己安人，內聖外王，做人作事之經常大道。因此後人稱為經，經者常也，人人之所需。由此可以看出我國文化道統之傳，是文以載道，文出於史，史出於經。凡經孔子整理之史，都是經，而成為信史也。孔子歿後，羣弟子述作孔子聖言善行，而有禮記、孝經、論語之傳世，愈見孔子集先聖先哲之思想大成。以道統思想為主流，統一了中國人之根本思想，車同軌，書同文，行同倫。四海一家，天下為公，實為繼往開來之大聖。其門弟子是見而知之，對於孔子觀察，比較深入。宰我曰：「以予觀於夫子，賢於堯舜遠矣。」子貢曰：「他人之賢也，丘陵也，猶可踰也。仲尼日月也，無得而踰焉。」又曰：「由百世之後，等百世之王，莫能違也。自生民以來，未有夫子也。」有若曰：「聖人之於民亦類也，出於其類，拔乎其萃。自生民以來，未有盛於孔子也。」其孫子思曰：「仲尼祖述堯舜，憲章文武，上律天時，下襲水土。譬如天地之無不持載，無不覆幬。譬如四時之錯行，如日月之待明。」偉哉孔子，大哉孔子。

四、中華道統文化與儒家思想

孔子家語儒行篇，孔子曰：「儒有不隕獲於貧賤，不充詘於

富貴，不溷君，不累長上。不閔有司，故曰儒。」這是孔子給儒所下的定義。揚子法言篇，揚雄曰：「通天地人曰儒」。說文許慎曰：「儒，柔也，術士之稱。」經典釋文，陸德明曰：「儒之言優也，和也，言能安人能服人也。」惟孔子以前，中國亦有儒家，周禮天官：「儒以道得民。」荀子儒教篇：「以周公相成王，履天子之籍，聽天下之斷。天下晏然，非聖人莫之能爲，謂之大儒之效。」漢書：「儒家者流，做文於六藝之中，留意於仁義之際。祖述堯舜，憲章文武，宗師仲尼，以重其言，於道爲最高。」可知道學昌明，惟儒惟能。孔子有繼往開來之功，允爲儒家大宗師。故孔子以後，稱儒家思想，即宗承孔子之思想也。從字義解釋，人需爲儒，儒家思想，即是人人所需之思想，亦即道也者，不可須臾離也的思想。所以儒家思想，可以說是宏揚道統思想，也有人稱爲正統思想。惟正統之解釋，尙未見諸經傳。據辭海所載：是「是統一相承之謂」「凡嫡系相承者曰正統」。由此解釋，可知正統是道統所從出，乃道統之嫡系也。所謂傳統則有所不同，儒家有儒家的傳統，道家有道家之傳統，佛家有佛家之傳統。至所謂中華文化傳統者，乃專指中華道統的正統傳統，也就是「中道」之傳統，亦可謂儒家立人之道，仁與義的思想傳統也。

孔子的儒家思想，即是六經思想，以及禮記、孝經、論語所倡導的忠孝仁義禮智信實踐之學，與夫修己安人，治國平天下之道，茲分述之：

(一)修己安人：首須明大學之道：朱子序大學說：「大學之書，古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民，則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟！或不能齊，是以不能皆有以知其性之所有而全之也。……而教之以窮理正心修己治人之道。」所

以大學開宗明義說：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」大學之道，就是解釋道統之學。所謂「明德」者，就是人之所得乎於天的良知。但爲氣稟所拘，人欲所蔽，有時而昏，因此，必須從致良知着手，是致力於知善知惡，爲善去惡，則明德明。明德明，才能親民愛物。所謂在明明德，是做人之道。所謂「在親民」者，是已立而立人，已達而達人，則是做事之道。不論做人與做事，均要「在止於至善」。就是恰到好處，擇善固執，「允執厥中」。是以「古之欲明明德於天下者，先治其國，欲治其國者，先修其身，欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先誠其意，欲誠其意者，先致其知，致知在格物。物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身修，身修而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以修身爲本。」

再從修道說：我們講修道，首先要明瞭什麼是道？如何來修道。中庸一書，就是解釋道學的，中庸說：「天命之謂性」，這是說天命就是天性，也就是天理！真理。「率性之謂道」、循着天理而行的就是「道」。這個「道」字，依朱子序中庸所說：就是闡明「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」歷聖相傳一貫之道統。「修道之謂教」，道如何修法呢？人心道心，如何分別呢？依朱子說：『心之虛靈知覺，一而已矣。而以爲有人心道心之異者，則以其或生於形氣之私，或原於性命之正，而所以爲知覺者不同，是以或危殆而不安，或微妙而難見耳。然人莫不有是形，故雖上智不能無人心。亦莫不有是性，故雖下愚不能無道心。二者雜於方寸之間，而不知所以治之。則危者愈危，微者愈微。而天理之公，卒無以勝夫人欲之私矣。』精則察夫兩者之間而不雜也，「一」則守其本心之正而不離也。從事於斯，無