

文學津梁

二

重刊文則序

文林郎陝西鳳翔府扶風縣知縣宋世榮撰

堯典舜典經點竄以文成避馬避車說擬摹而句就
畫葫蘆之樣未免雷同刻楮葉之形難期月異所以
貴出於己勿矜獺祭之工羞傍於人斯免虎蒙之誚
也然而薰香摘豔首重別裁鰲殿螭坳尤嚴體要如

吾鄉宋陳參政

騷

文則之作抑亦操觚之定律珥筆

之初枕乎

世榮

幼睹是書於同邑陳桂里處士

文煥

處輒鈔一冊奔之篋笥泊官闕中適郭石齋秀才

叶

寅以鈔本見寄亟付棗梨既而兒子曾昀以舊鈔冊

至則較郭本為賅而削工已半難於重梓因另為校
語付之帙末憶往歲埋頭典籍尚涯涘之未窺媿今
茲眯目簿書并校讐之尠暇所幸拾前人之賸馥勿
任塵埋尚冀逮後學以知津共依鍼指時嘉慶二十
又二年歲在丁丑秋九月四日

序

余始冠游泮宮從老於文者問焉僅得文之端緒後
三年入成均復從老於文者問焉僅識文之利病彼
老於文者有進取之累所有告於我與夫我所得惟
利於進取後四年竊第而歸未獲從仕凡一星終得
以恣閱古書始知古人之作歎曰文當如是且詩書
二禮易春秋所載邱明高赤所傳老莊孟荀之徒所
著皆學者所朝夕諷誦之文也徒諷誦而弗考猶終
日飲食而不知味余竊有考焉隨而錄之遂盈簡牘
古人之文其則著矣因號曰文則或曰方今宗工鉅

儒濟濟盈庭下筆語妙天下雖與日月爭光可也奚
以吾子文則為余曰蓋將所以自則也如示人以為
則則吾豈敢乾道庚寅正月既望天台陳騭

文則校語附錄

甲

六經之道至孰別命語陳本自為一條 或曰六經

至小註以明天道陳本自為一條 師於禮也下陳

本小註

鄭康成箋云此皆蝦辭之意

郭本無

東籠而退耳下陳

本小註

詩禮之義先儒注解備見若莊子言鬻卷不申舒之貌僇囊猶搶攘也荀子所言皆兵權

敗披靡之貌也

郭本無詩禮至莊子言十四字

為書作序

下陳本小註

書序總為一篇孔安國各分繫之篇首

郭本無

乙

文無助則不順下陳本小註

唐有杜溫夫者為文不識助辭疑之辭如耶

乎之類決之辭如耳矣之類皆一用郭本無文

不健也下陳本小註司馬長卿封禪文曰遐哉邈乎

矣郭本無於風為病也下陳本小註說者曰凡可

禽天宗伯以禽作六摯而羔在其中凡郭本無魯

國之人也下陳本小註毛萇傳云平正也指文王言

魯鈍也郭本無

丙

凡伯刺厲條小註此類是也下陳本大字或稱我聞

曰小註康誥曰我聞曰怨不在郭本無凡伯刺厲

至援引也陳本自為一條小註悉明此體下陳本

自為一條

丁

有司失其傳也陳本小註觀孟子與許子陳相答問之事曰許子必種粟而後食乎曰然許子必織布而後衣乎曰否許子衣褐許子冠乎曰冠許子曰奚冠曰冠素曰自織之與曰否以粟易之曰許子奚為不自織曰害於耕曰許子以釜甑乎以鐵耕乎曰然自為之與曰否以粟易之此文但有一許子以下許子字皆可郭本無廢信乎答問之文為難也

戊

夫論語至吠堯之罪歟陳本自為一條

己

必有與也下陳本小註處與郭本無以素乎而下為韻

陳本小註為韻素郭本無 我馬瘠矣下陳本小註瘠

為韻郭本無 抑縱送忌下陳本小註控送郭本無

迨其吉兮下陳本小註七吉郭本無 雜佩以問之

下陳本小註順問郭本無 曷又從止下陳本小註

庸從為韻止即只郭本無 遠條

且下陳本小註聊條郭本無

庚

何恤於人言下陳本小註此逸詩荀子引兮云禮義之不愆兮何恤人之言兮

郭本無 有如白水下陳本小註凡指物為誓語多類如此郭本

無 以相成也下陳本小註此文既於物協數又於數協序亦文之工者

郭本無

辛

婉而當下陳本小註

尚書有命十八篇

郭本無

謹而嚴下

陳本小註

尚書有誓八篇

郭本無

切而慤下陳本小註

尚書

武成有武王伐紂禱辭自惟有道曾孫周王發至無作神羞是其文也

郭本無

癸

皆出親下陳本小註

是故第五倫見光武詔書歎曰此聖主也一見決矣郭本

無

書天台陳先生文則後

陳本有郭本無

六經之文經緯天地自餘諸子亦多左右六經其用

字立言初非為文則設也然文 聖賢何等氣象譬
之一元磅礴萬化流行各極其妙而一出於天然真
文字之準則也第則其文而不求其所以文吾恐口
氣雖似元氣索然非善則者能因言以求其道使聖
賢精神心術躍然於心目間則中有卓見文亦偉然
爛然矣斯固天台陳先生編輯之本旨敢繹而申之
於後宏治己酉秋八月望日後學衡州府知府山陰
陳哲識

文則卷之上

宋臨海陳騏著

甲 凡九條

六經之道既曰同歸六經之文容無異體故易文似詩詩文似書書文似禮中孚九二曰鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之使入詩雅孰別文辭抑二章曰其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先王克共明刑使入書語孰別雅語顧命曰殛間南嚮敷重蔑席黼純華玉仍几西序東嚮敷重底席綴純文貝仍几東序西

嚮敷重豐席畫純雕玉仍几西夾南嚮敷重筍席元
紛純漆仍几使入春官司几筵孰別命語或曰六經
創意皆不相師試探精微足明詭說洪範曰恭作肅
從作乂明作哲聰作謀睿作聖小旻五章曰國雖靡
止或聖或否民雖靡盬或哲或謀或肅或艾此詩創
意師於書也

鄭康成箋曰詩人之意欲王敬用五事以明天道

儀禮曰皇尸

命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受
祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之

此少牢
嘏辭

楚茨

四章曰工祝致告徂賚孝孫苾芬孝祀神嗜飲食卜
爾百福如幾如式此詩創意師于禮也

鄭康成云此
皆嘏辭之意

夫樂奏而不和樂不可聞文作而不協文不可誦文
協尚矣是以古人之文發於自然其協也亦自然後
世之文出于有意其協也亦有意書曰任賢勿貳去
邪勿疑疑謀勿成百志惟熙易曰乾剛坤柔比樂師
憂臨觀之義或與或求禮記曰元酒在室醴醕在戶
粢醕在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟
管磬鐘鼓修其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣
以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天
之祐若此等語自然協也書曰無偏無黨王道蕩蕩
無黨無偏王道平平詩曰不明爾德時無背無側爾

德不明以無陪無卿二者皆倒上句又協之一體

揚雄

法言曰堯舜之道皇兮夏殷周之道將兮而以延其光兮讀之雖協而典誥之氣索然矣

且事以簡為上言以簡為當言以載事文以著言則文貴其簡也文簡而理周斯得其簡也讀之疑有闕焉非簡也疎也春秋書曰隕石于宋五公羊傳曰聞其礧然視之則石察之則五公羊之義經以五字盡之是簡之難者也劉向載泄冶之言曰夫上之化下猶風靡草東風則草靡而西西風則草靡而東在風所由而草為之靡此用三十有二言而意方顯及觀論語曰君子之德風小人之德草草上之風必偃此

滅泄治之言半而意亦顯又觀書曰爾惟風下民惟
草此復滅論語九言而意愈顯吾故曰是簡之難者
也書曰能自得師者王謂人莫己若者亡劉向載楚
莊王言之曰其君賢者也而又有師者王其君下君
也而羣臣又莫若君者亡語意煩簡殊迴不如是何
以別經傳之文

文之作也以載事為難事之載也以蓄意為工觀左
氏傳載晉敗于邲之事但云中軍下軍爭舟舟中之
指可掬則攀舟亂刀斷指之意自蓄其中又載楚師
寒拊勉之事但云三軍之士皆如挾纊則軍情愉悅