

纪念东西湖职校建校二十周年丛书之四

石晓明创作歌曲选

SHI XIAO MING CHUANG ZUO GE QU XUAN



武汉市东西湖职业技术学校

石晓明创作歌曲选

SHI XIAO MING CHUANG ZUO GE QU XUAN



武汉市东西湖职业技术学校

2004 · 11

序

冯仲华

石晓明校长数十年来不仅在教育战线上作出了十分卓越的贡献,而且他以极大的政治热情和社会责任感投身于音乐创作活动,以之歌颂党,歌颂祖国和人民及多彩的幸福生活。从其歌曲的标题来看,其题材所涉及的面极广,如《把一切献给党》、《人民盼望党风美》、《颂黄鹤楼》、《东西湖明天更美好》、《笑吧,中国的乡村》、《插秧乐》、《人民教师之歌》、《送牛奶的姑娘来了》等等。这本创作歌曲先刊出了他自1980年来的部分作品共56首之多,在从事繁忙的教育事业的同时,又成为一位多产的作曲家,诚非易事。除此之外,他还经常组织师生进行演出,热情辅导我市东西湖区群众文艺活动,应该说石校长对该地区群众歌咏活动的蓬勃发展,对我市的社会主义精神文明建设起了十分显著的作用。仅就2004年东西湖区直属机关纪念建党83周年合唱比赛的节目单来看13个参赛合唱团聘请石校长任指挥的就占6个,可见他在该地区的影响之大和受尊敬的程度之深。

《石晓明创作歌曲选》中佳作多多,在国家和省、市获奖的作品亦不少,如清新爽朗的女声二重唱《黎明的书声》;节奏铿锵、催人奋进的男声小合唱《走吧!朋友》;活泼愉悦的女声独唱《喜雨》;昂扬有力的合唱《农垦战歌》;时而舒展、时而跳跃的女声小合唱《会飞的村庄》;朝气蓬勃亲切欢快的男女声二重唱《祖国你早,祖国你好》等等,真是琳琅满目,美不胜收。总之不论从他的音乐创作,还是从他近40年来从事的音乐教育事业来看,石晓明校长都是毕生在音乐园地中辛勤耕耘并已获得累累硕果的播种者和开拓者,功莫大焉。在此谨祝贺《石晓明创作歌曲选》的出版,并预祝石君不断有更多的佳作问世。

2004年11月

目 录

1.把一切献给党	1
2.祖国你早,祖国你好	3
3.七月抒情	5
4.你在人民中间	6
5.东方月明珠——香港	9
6.澳门歌谣	11
7.人民盼望党风美	12
8.老战士之歌	13
9.零时,七月一日的零时	14
10.颂黄鹤楼	16
11.我的歌儿象春风	18
12.请你告诉我	19
13.湖乡颂	21
14.农垦战歌	23
15.东西湖明天更美好	27
16.请到这里来发展	30
17.筑路引来金凤凰	32
18."148"之歌	34
19.工商卫士之歌	38
20.走吧,朋友	40
21.我们是朋友	42
22.镜头——窗口	44
23.我们都爱美	47
24.只要青春常在	48
25.我要高飞	49
26.甜果? 苦果?	51

27.笑吧！中国的乡村	53
28.我们乡里好	55
29.会飞的村庄	57
30.城里人，请你来咱庄	59
31.梦中搂着西瓜笑	60
32.村头有座小石桥	61
33.王老汉学骑自行车	62
34.日子富了歌也多	64
35.春之旋律	65
36.喜 雨	66
37.多彩的乡野	67
38.春之歌	69
39.牧童曲	71
40.放鹅姑娘	72
41.插秧乐	73
42.山村的炊烟	75
43.东职之歌	76
44.人民教师之歌	78
45.啊，老师	79
46.雨夜的星	81
47.黎明的书声	82
48.母校的灯光	85
49.我象快乐的小鸟	87
50.在我的影集里	89
51.再见了，校园	91
52.幼师班班歌	95
53.我和祖国一起飞翔	97
54.送牛奶的姑娘来了	98
55.请君来品味	99
56.小小铁匠铺	101

把一切献给党

(领唱、合唱)

——为庆祝中国共产党成立八十一周年而作

李道林 词
石晓明 曲

1=F $\frac{4}{4}$

中速 深情地

(5 | i . 7 2i 53 | 6 - 6^v6 7i | 2̣ . i 7 6 5 4 | 3 - - 5 |

i . 6 7 3 5 6 | 7 - 7^v6 5 3 | 2 . 5 3 2 . 3 | 1 - - - |

5 3 2 3 . 5 | 7 6 7 5 - | 5 . 6 6 5 3 2 |
 (女领)在 黑暗 中 寻 找 你 , 你 是 曙 光 照 亮
 (女领)在 忧 患 中 思 念 你 , 你 是 春 风 吹 开

3 - 5 - | 2 - - - | 3 - 5 - |
 啊, 啊,
 1 - 3 - | 7 - - - | 1 - 3 - |

1 . 6 5 3 2 - | 5 5 6 1 . 3 | 2 . 3 2 7 6 - |
 大 地 . (男领)在 迷 茫 中 期 待 你 ,
 大 地 . (男领)在 幸 福 中 不 忘 你 ,

3 - 3 5 1 2 | 3 - 5 - | 4 - 2 - |
 啊, 啊,
 1 - 1 5 1 2 | 1 - 3 - | 2 - 6 - |

5 6 1 2 3 1 2 6 | 5 - - 5 6 | i i i 7 6 5 |
 你 是 灯 塔 驱 散 风 雨 . (男 女 领) 在 斗 争 中 追 随
 你 是 甘 泉 把 我 哺 育 . (男 女 领) 在 改 革 中 紧 跟

3 - 5 6 | 7 - - 0 | 0 0 0 0 |
 啊, 啊,
 1 - 3 4 | 5 - - 0 | 0 0 0 0 |

6 - 3 -	2 5 4 4 3 1 2 3	1 - - 0
你, 你,	你是旗帜呼唤胜利。	
0 0 0 0	你是大潮创造奇迹。	
		0 0 0 5 6 党啊

i. 7 2 1 6 5	6 - - 5 5 6	5. 3 2 2 1 2 3
党啊, 亲爱的	党, 你就是	太阳你就是真
5. 5 5 6 6 5	4 - - 3 3 4	3. 1 5 5 5 7 1

5 - - 5 6	i. 7 2 1 6 5	6 - - 5 5 6
理, 党啊	党啊, 亲爱的	党, 我要把
2 - - 5 6	5. 5 5 6 6 5	4 - - 3 3 4

5. 3 2 5 3 2	1. 1 - - (5	2. 1 - - 5 6
一切献给	你。	你。 党啊
3. 1 2 5 3 2	1 - - (5	1 - - 5 6

i. 7 2 1 6 5	6 - - 5 5 6	5. 3 2 5 3 2
党啊, 亲爱的	党, 我要把	一切献给
5. 5 5 6 6 5	4 - - 3 3 4	3. 1 2 5 3 2

1 - - 5 5 6	5. 3 5 2 1	{ 3 - - - 3 - -
你。 我要把	一切献给	你!
1 - - 3 3 4	3. 1 5 7 5	{ 5 - - - 5 - -
		{ 3 - - - 3 - -

(2002年)

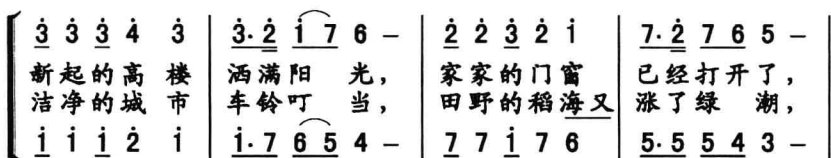
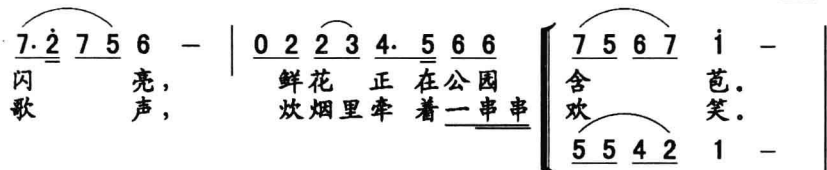
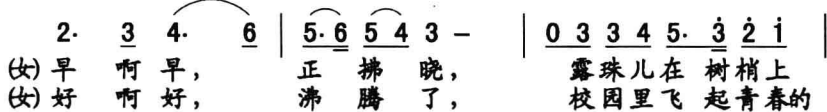
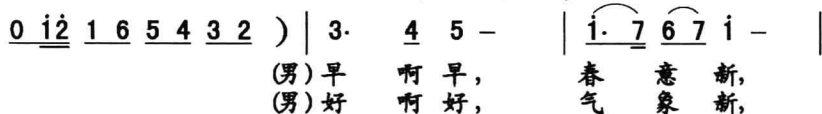
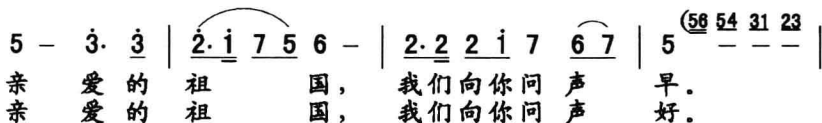
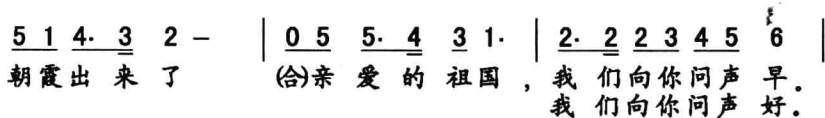
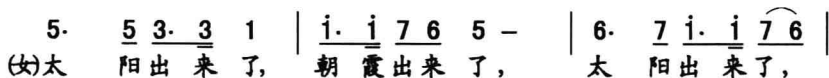
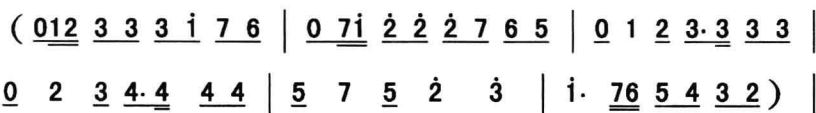
祖国你早，祖国你好

(男女声二重唱)

1=D $\frac{4}{4}$

石晓明 词曲

稍快、亲切、愉快地



0 1 2 3 3	2. 2 2 1 2 3 4	0 3 4 5 6
大地仰着 迎面吹来	红彤彤的脸膛, 暖微微的和风,	那是祖国 那是祖国同
0 1 2 3 3	2. 2 2 1 2 3 4	0 1 2 3 4

7. 7 7 3 3 5 6 7	5 - 4. 3̇	2̇. 1̇ 7 5 6 -
精神焕发的容貌 我们呼吸在一道	祖 国 啊 祖 国 啊	祖 国 祖 国
5. 5 5 3 3 3 4 5	5 - 2̇. 1̇	7. 6 5 3 4 -

0 1 1 2 3 3	2 2 1 2 3 4	0 3 3 4 5. 5 5 6
你早就张开好 你山好水好	多情的翅膀, 心情更好,	等待着我们和你 率领我们走上
0 6 6 7 1 1	7 7 1 7 1 2	0 1 1 1 3. 3 3 4

7 7 3 5 6 7	5. 6 5 4 2	3 - - -
一起飞跑! 金光大道!	一起飞	跑!
5 5 7 3 5	5. 6 7 5	i - - -

2̇. 1̇ 2̇ 6̇	(1̇2̇ 3̇3̇ 3̇1̇ 7 6)	0 7 1̇ 2̇2̇2̇7 6 5	i 0.5 i 0)
一起飞	跑!		
2̇. 1̇ 2̇ 4̇	5 - - -	5 - - -	5 0 0 0

(1982年)

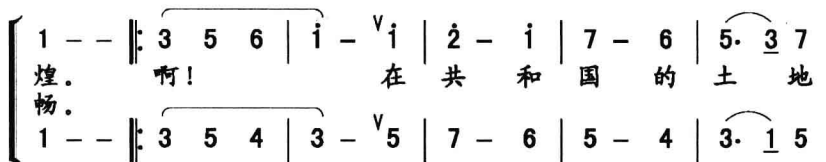
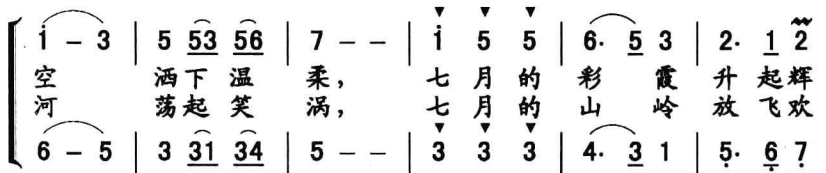
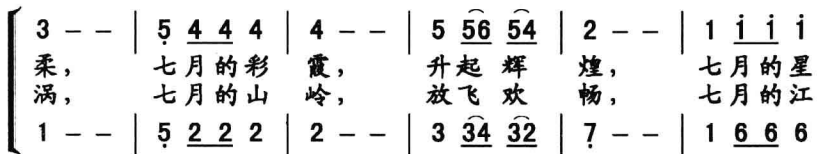
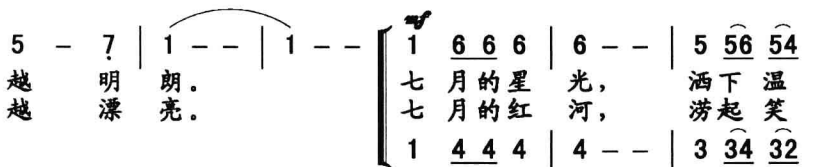
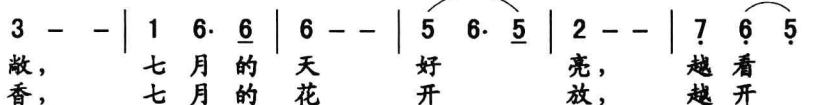
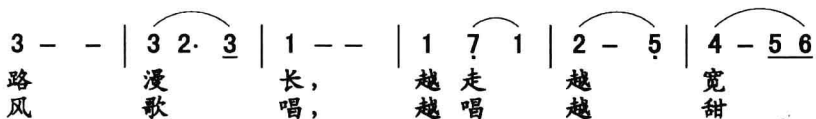
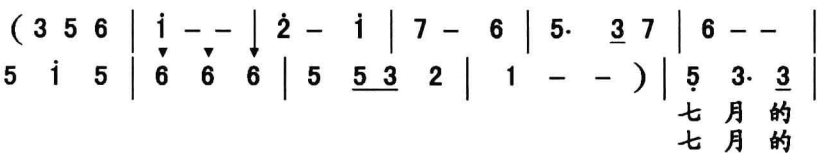
七月抒情

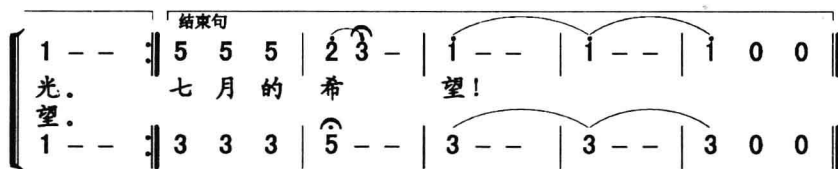
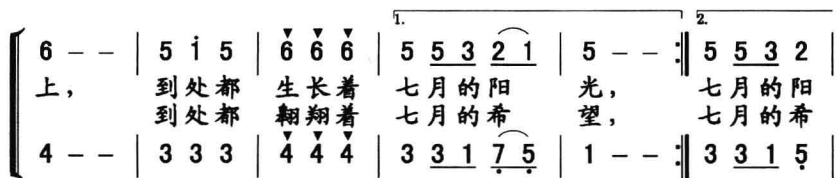
(女声合唱)

俞明龙 词
石晓明 曲

1=F $\frac{3}{4}$

稍快、热情地





(1991年)

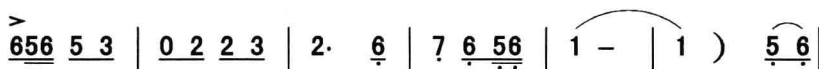
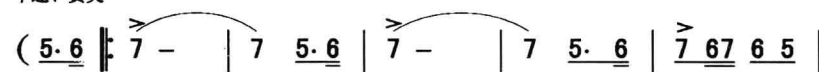
你在人民中间

(合唱)

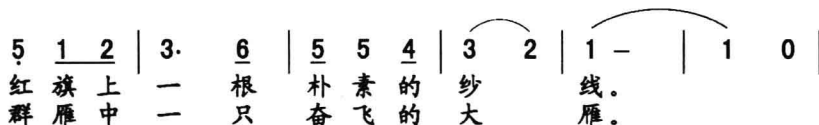
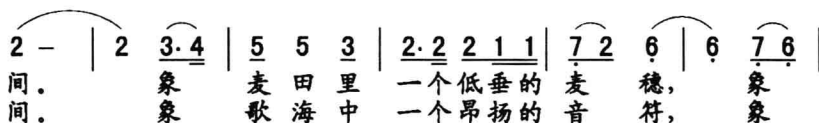
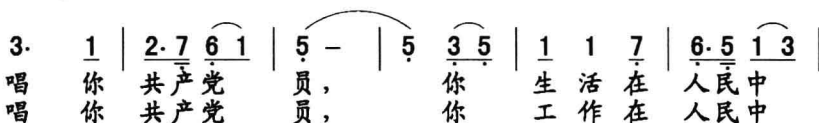
黄淑子 词
石晓明 曲

1 = b_{A4}^2

中速、赞美



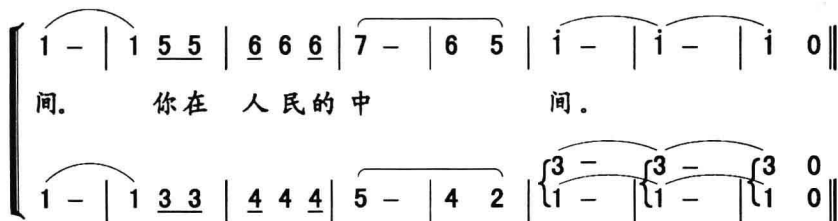
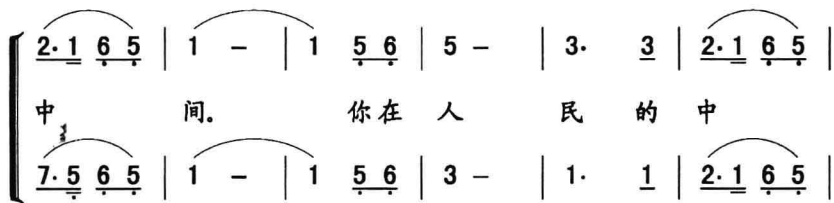
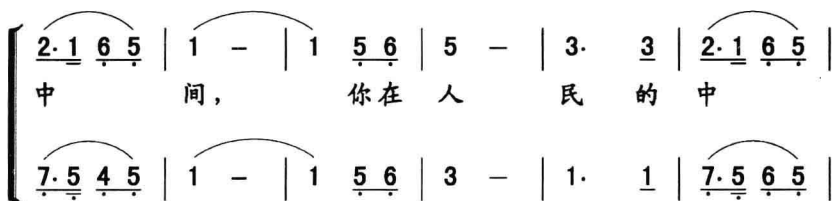
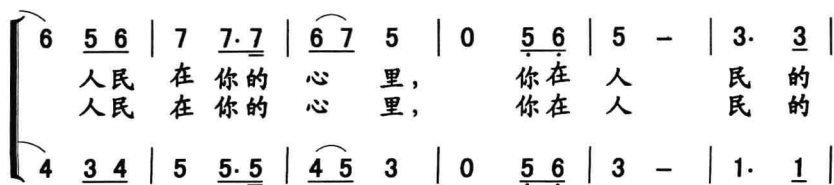
(女声) 歌
(女声) 歌



	3	3	3	-	3.	4	5	3.	1	2.	1	7	2	6	-
(男)胸	中	有			四	化	建	设	的	风	风	雨	雨,		
(女)热	爱	这			花	明	柳	媚	的	大	好	春	光,		
	1	1	1	-	1.	2	3	1.	1	2.	1	7	5	6	-
	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	6	-	1	-	
啊					啊		啊		啊		啊				
	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	4	-	4	-	

	2	2	2	-	2.	2	3	2.	1	2.	2	3.	#4	5	-
眼	里	有			千	家	万	户	的	柴	米	油	盐,		
不	惜	为			振	兴	中	华		流	血	流	汗.		
	6	6	6	-	7.	7	1	7.	1	2.	2	3	2	2	-
	4	-	4	-	5	-	5	-	5	-	6	-	7	-	
啊!					啊!		啊!		啊!		啊!				
啊!					啊!		啊!		啊!		啊!				
	1	-	1	-	5	-	1	-	1	-	4	#4	5	-	

5	v	1	i.	7	6.	5	3	2	2	3	4	5	6	-
啊!					共	产	党	党	员,					
啊!					共	产	党	党	员,					
	2	1	6.	5	4.	3	1	2	2	1	2	3	4	-
	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



(1983年)

东方月明珠——香 港

(女声二重唱)

1=bA $\frac{2}{4}$

张 藜 词
石晓明 曲

热情、明朗、自豪地

(0 1 4.5 | 6 6. | 6 7 6.7 | 6 5 3 | 2. 5 | 3 2 |

1 - | 1 0) | 5 3. 5 | 3 1 6 | 3. 4 | 5. 6 5 |

1. 东 方 东 方 月 明 珠，
1. 东 方 东 方 月 明 珠，

0 1 7 1 | 2 5 | 0 3 3 4 | 3 1 | 2 - | 2 - |

美 丽 的 香 港， 美 丽 的 香 港，
自 由 的 香 港， 自 由 的 香 港，

0 3 3. 4 | 5 5 | 0 3 2 3 | 2 1 6 | 0 1 7 6 | 5 3 |

在 新 的 天 空 播 种 吉 祥， 在 新 的 天 空
用 天 的 天 神 往 幅 射 发 达， 用 天 的 天 神 往

0 3 2 3 | 1 - | 1^v1 4.5 | 6 6. | 6 7 6.7 | 6 5. |

播 种 吉 祥。 啊！ 东 方 月 明 珠，
幅 射 发 达。 啊！ 东 方 月 明 珠，

0 0 | 1 - | 1^v1 2.3 | 4 4. | 4 5 4.5 | 4 3. |

5^v3 5 6 | 5. 4 3 | 0 7 7 6 | 5 4. 4 | 3 2 0 3 | 1 - |

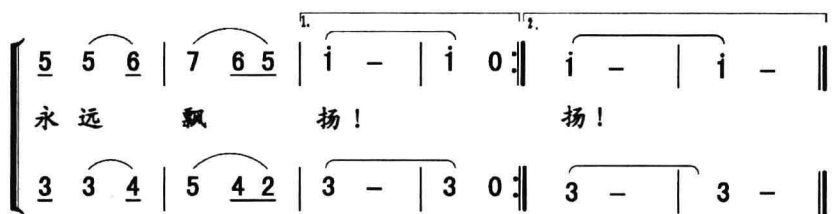
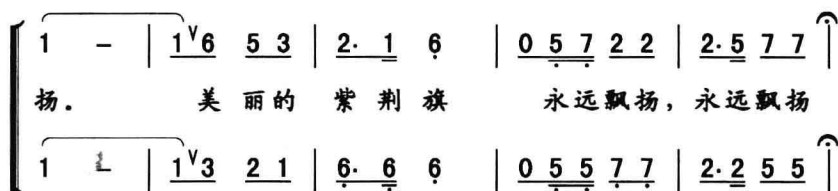
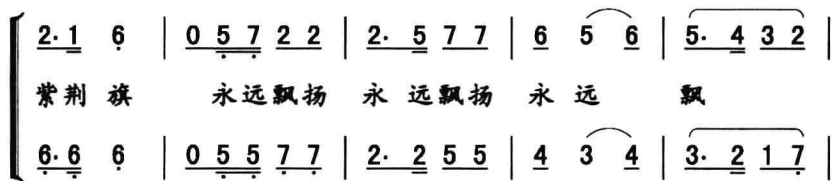
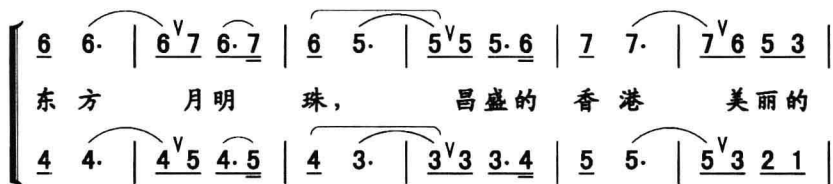
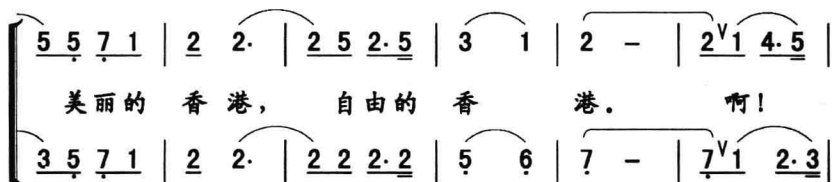
美 丽 的 香 港， 每 人 手 上 将 播 种 希 望。
美 丽 的 香 港， 用 紫 荆 花 蕾 折 射 春

3^v1 3 4 | 3. 2 1 | 0 7 7 6 | 5 2. 2 | 1 7 0 5 | 1 - |

1 0 :|| 1 - | 1^v1 4.5 | 6 6. | 6 7 6 7 | 6 5. |

光。 啊！ 东 方 月 明 珠，

1 0 :|| 1 - | 1^v1 2.3 | 4 4. | 4 5 4 5 | 4 3. |



(1997年)

澳门歌谣

(女声二重唱)

璠 琮 词
石晓明 曲

1= \flat E $\frac{4}{4}$

中速、舒展、深情

($\dot{3}$. $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ | 7. $\underline{\underline{67}}$ $\underline{\underline{6}}$ 5. | $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{776}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\dot{1}$ -)

$\dot{1}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ 5. $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}76}}$ 5 - $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$		
东 望 洋, 大 三 巴,	西 望 洋, 主 教 堂,	澳 门 回 归 伶 仃 妈 祖 庙 前 思 念
$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$ 3 - $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{7\dot{1}76}}$ 5 - $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$		

$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{53}}$ 2 - $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ 5. $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}75}}$ 6. $\underline{\underline{53}}$			
洋。 长。	风 在 问 以 往, 莲 花 处 处 开,	浪 在 诉 衷 肠, 人 人 喜 洋 洋,	啊 啊
$\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{31}}$ 5 - 0 0 0 $\underline{\underline{\dot{1}76}}$ 5 - $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$			

啊
啊

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ 1 - $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$. $\underline{\underline{3}}$		
沧 桑 四 百 年 一 九 九 九 年	游 子 离 故 乡。 澳 门 回 故 乡。	游 子 离 故 乡, 啊 澳 门 回 故 乡, 啊
$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{1}}$ 2 3 $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ 1 - $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{4}}$ 3. $\dot{1}$		

$\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6765}}$ 5 - $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ 5 $\underline{\underline{5}}$. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2321}}$ 5. $\underline{\underline{6}}$		
游 子 离 故 乡, 澳 门 回 故 乡,	濠 江 香 江 连 珠 江 血 浓 于 水 情 如 水	连 珠 江 情 如 水
$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4543}}$ 3 - $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ 5 $\underline{\underline{5}}$. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2321}}$ 5. $\underline{\underline{6}}$		

$\dot{3}$. $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ 7. $\underline{\underline{67}}$ $\underline{\underline{6}}$ 5. $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ 5		
啊! 啊!	啊! 啊!	血 脉 汇 成 咸 水 洋, 回 归 一 曲 四 海 唱,
$\underline{\underline{5}}$. $\underline{\underline{45}}$ $\underline{\underline{4}}$ 3. $\underline{\underline{5}}$. $\underline{\underline{45}}$ $\underline{\underline{4}}$ 3. $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ 5		