

陳西青

佛坪廳志

點校本

佛坪縣志編纂委員會辦公室出版
清·劉煥
編纂

過去是現在的過去
去現在是未來的過去
去只有清楚地懂得
過去才能有效地建
設未來

丙寅年孟秋
佛坪縣縣長 張景培

对《佛坪厅志》点校的管见

修志一事，由来已久，目的为了继往开来，承先启后，令后来人藉以借鉴，更好的为人民办好事。县志是一个县的政治、军事、经济、文化、民族、宗教的沿革史，也是广大劳动人民生产斗争史，它所起的作用是大大的。过去的县志，一般说来有一定的格式、布局，没有一定的要求和目的，大体来说是好的。但由于受到历史的局限，加上编纂者所站的立场不对，因而存在以下缺点：一是不真实。如某地是一位名人的出生地、居住地，或名著的写作地，或认为某人埋在那里，以这些来美化抬高那些地方。当然真实了还可以，一查历史，不少却是捏造的；二是不全面。做了于人民有益的好人好事要表扬，这是对的，但对做了坏事的人批判的不多，具体坏事也不陈列，并且也不完全出自群众的意愿和要求；三是封建色彩和迷信色彩严重。对被封建礼教束缚压迫下的节妇、节女大加表扬，甚至把祭鬼赛神的活动也写进去，这是不对的。以上这些，是旧志的通病，也应排在应舍之列的。总之，志是属于史一类的文稿，要真实，要全面，要出以公心，所起的褒贬作用要得当，要符合民意。只有这样，才会具有深远意义的。

我们今天对过去的县志，既要把它当作史料来看待，认真保管好，又应在阅看及使用吋慎重对待，好的继承，不健康的东西批判，不真实的纠正。使之更好的为今天的建设服务。

《佛坪厅志》，编纂成册于光绪九年（公元一八八三年），距今已一百零四年的历史了。现在，县内仅存两册，除了内容简略外，既没标点，也有错字，不易看懂。所以，看的人就不多。为使这一史料不致湮没，让更多的人能看懂，能以前看到起见，现由郭鹏同志全册标点，又纠正了错字，决定重新编排出书，以利更多的读者阅读。我想，对我县今后建设事业会有一定好处。

佛坪县政协副主席

李金

佛坪县志编纂委员会副主任

点校重印《佛坪厅志》说明

『佛坪厅志』原本为清代佛坪厅同知刘燠于光绪九年（一八八三年）所纂修，现县档案馆仅存本刻版本二册，且已日渐残破，长期以来，笔者唯恐原本或者丢失，或者破损，佛坪早年历史将无法考核。每与档案馆人员及有志于此者论及此事，常想筹资重印，一者为保存佛坪早年典籍，二者为研讨本县历史，编修新『县志』之用。值此全国修志盛世，各行各业均需修纂专业志书，笔者不度德量力，欣然提笔，于工作之暇，以毛笔将『佛坪厅志』用正楷全文抄录，边抄边点，居然成册。县志编纂办公室初拟将抄本复印，但因开支较大，经费不足，遂改为竖排铅印，由县印刷厂印刷，县文教局所属勤工俭学服务公司承担地图复印。

此次点校重印，原则上忠实于原本，作了以下几方面的校点工作：

一、原本无标点符号，人们阅读甚为不便，有的人还难断句。因此，为既保持原本格式，又使读者方便起见，即采用竖排印刷规则，标点断句。

二、原本所用繁体字、异体字，此次按国家一九五六年、一九六四年公布正式使用的『汉字简化字总表』，改用统一规范的简化字。

三、对一些地名，按国家正式批准改用后的地名用字，如『盩厔』改为『周至』等。

四、在行文格式上，『佛坪厅志』中所引用的诗词、碑文、职官署任时间、补注等，原文均为一行正文之后破为两行连贯刊印。此次点校时为阅读方便，符合现代行文规则，采取：对诗词按两句一行，分行排印；以求整齐清晰；对碑文则按正文格式排印；对职官署任时间，亦按正文格式排印；对补注内容，用括号标出。

五、对原本中一些现已不再使用的老体字，一般改用现行的通用字。如『𪔐』，改为『核』字；『𪔐』，改为『𪔐』字等。

六、对原本中一些明显错谬之处，此次作了校核订正。如『地旷人杂，易滋伏莽』，『林幽谷暗，伏莽易生』，其中『莽』字，原为『𪔐』字之误；『城圯待修』，『倾圯』的『圯』字（指桥）当为『圯』字（指倒塌）；『分防千总二』，一在厚轸子，一在黄柏塬的『轸』字，应是『𪔐』字；『厅署……二堂……颜曰恕德堂』，『颜』应为『额』字等等。

七、原本为尊崇朝廷，行文时一句话有关朝廷字句，必须另提一行。如『有抚民者，自国朝始』一句，从『国朝』处另起一行。此次点校，重印，不再另起行。

因笔者水平所限，点校工作尚无经验，谬误之处必不少见，诚望广大读者鉴

谅，
并请赐教补正。

佛坪县人民政府办公室副主任

郭 鹏

佛坪县志编纂办公室主任

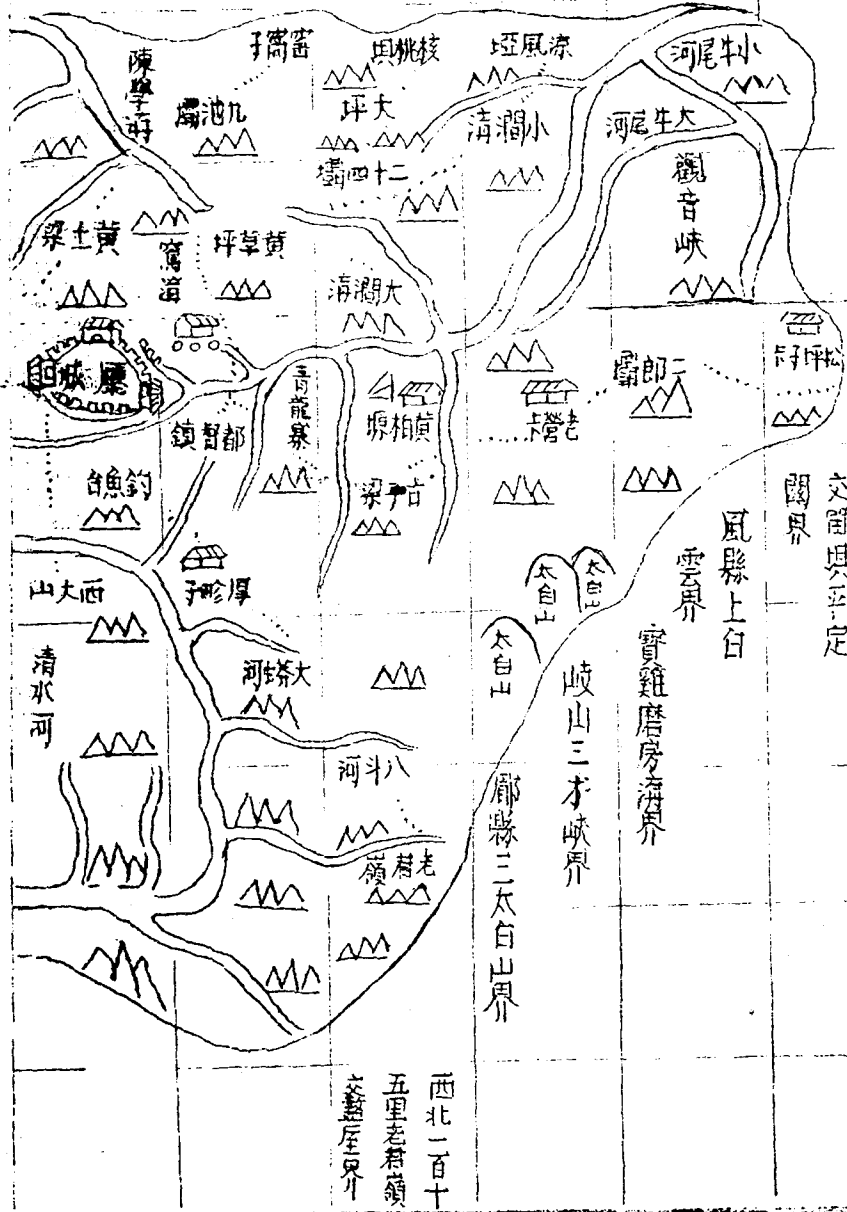
一九八六年七月二十八日

慶元全圖

疆域圖

界
 文洋縣王陽
 十里涼風
 西一百二
 壻水出境

每方五十里



金水出境

正南二百一

十里太古坪

交洋縣范棚

清界

東南二百一

十里西公河

交洋縣牛角

界

椒溪河出境

渭河出境

正東二百四

十里陳家渠

交寶陝四畝

地界

清界

交寶陝鄧三

十里張口石

東北二百八

黑水出境

正北三百里

玉皇廟交盤

壓寶陝界

王家莊廟

甘井

沙梁子

板房子

小王溝

虎豹河

高橋

張石

東石門

東河

王家莊

沙窩子

陳家渠

東五畝

三河

西河

龍潭子

磚井

太平河

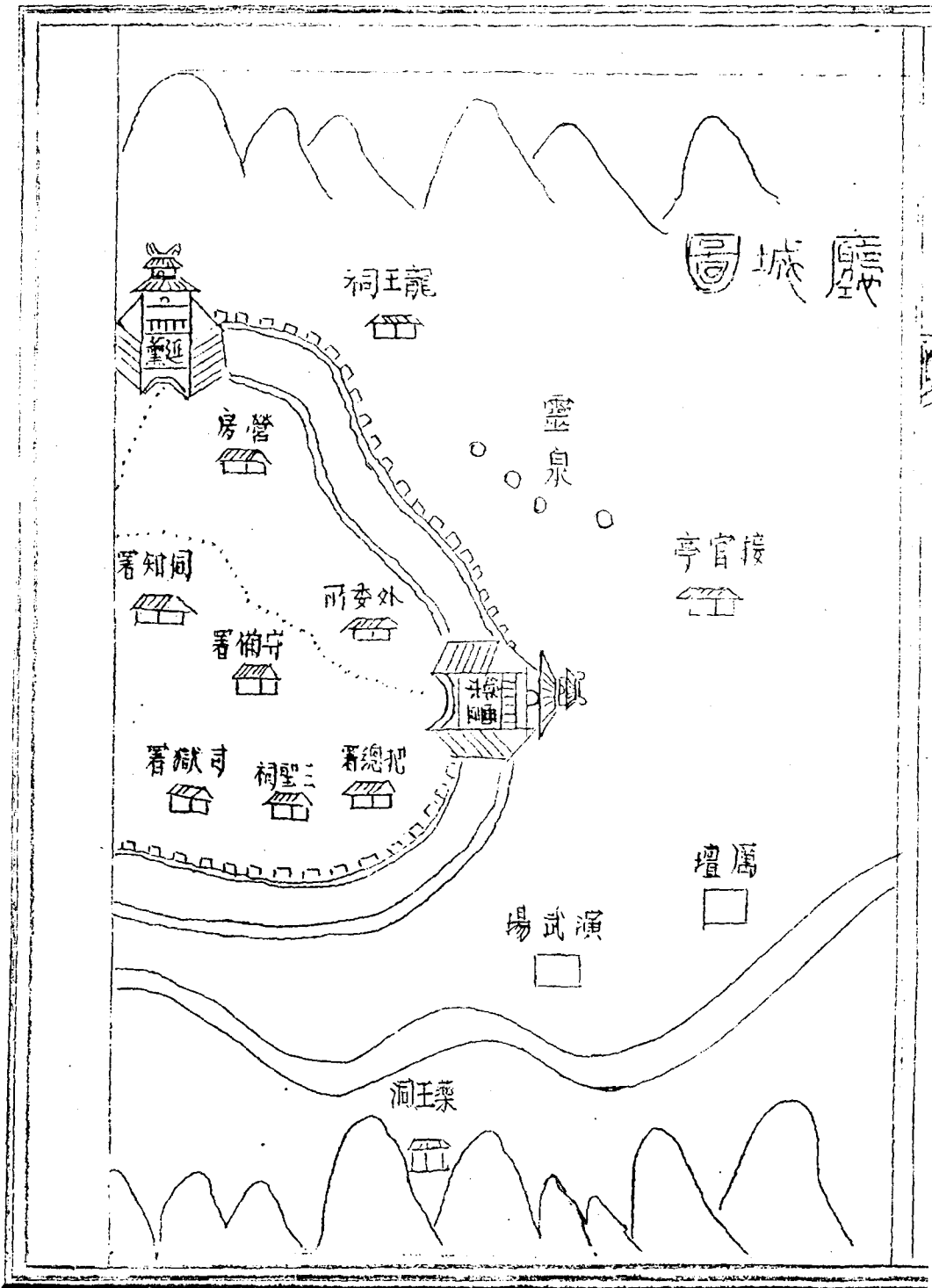
塔耳河

二河

草坪

藥壩

磚井



壇農光



場春



土庫



壇稷社



廟陰城



廟神秋



廟市閩



廟爺佛



倉義



倉義



倉義



倉義



倉義



倉義



倉義



倉義



倉義



署制經



廟文



院書



署學



祠神衙



倉平常



倉平常



倉平常



倉平常



倉平常



倉平常



倉平常



倉平常



倉平常



倉平常

堤
河

创修佛坪厅志序

夫志者，史之遗也。记方域之事，所以备考览、示劝惩，而为行政之资者，岂徒供輶轩采择哉！佛坪旧为周洋地，道光初始设官守，阅时少而典章未备。莅政者日劳于簿书，期会志窃有未遑焉。壬午夏，余承乏兹土，索掌故，茫无以应，心忧甚。客乃告余曰：『文献无征，何以为治？！子其举此废典乎？』余唯唯，又以寡闻为虑。爰广咨故老，搜辑往事，历一载，就所得者，类次为七篇：曰地理、曰建置、曰田赋、曰官师、曰人物、曰选举、曰杂记。自顾浅陋无文，未能博览册籍，聊存大略已耳，以云信而有征，足备采择则可。若云如洵西子之核而有要，五泉子之详而不繁者，又梦寐之不及矣，奚止在霄壤哉？后之君子，谅其愚而继正焉，则余之素心也夫。

光绪九年岁次癸未，仲秋朔日 陕西汉中府佛坪厅抚民同知蜀东刘煥谨序

佛坪厅志目录

首卷

疆域图 厅城图

一卷 凡三编

地理第一

建置第二

田赋第三

二卷 凡四编

官师第四

人物第五

选举第六

杂记第七

28	27	26	19	16	12	3	3
----	----	----	----	----	----	---	---

佛坪厅志卷之一

同知蜀东刘煥汉植甫纂辑

地理第一

佛坪处万山中，向皆深林密箐，人迹罕到。历代沿革不能详考，今以地望准之：东北接终南山。『禹贡·终南惇物』纪之：雍州西南近华阳。『禹贡』：「华阳，黑水惟梁州」，则佛坪在雍梁之交无疑矣。秦汉以来，其地属右扶风及汉中郡；三国以后属扶风郡及梁州；至唐属梁洋二州；宋属京兆，兴元二府；元属奉元、兴元二路，明属西安、汉中二府；国初因之，嘉庆间设周洋县丞于袁家庄，辖佛坪，属西安府。道光五年，废县丞，割周洋地设厅治，改属汉中府。此则沿革之大略也。

疆域广四百二十里，袤二百四十里。东三百六十里至宁陕厅，南一百三十里至九池坝，交洋县界，西二百八十里至洋县；北二百七十里至周至。县治凡六十地（城关一地，余详四乡）。扼南山险要之区，踞周洋适中之所，东蒲西壩，挟二水以分流；北雍南梁，为两州之界划，不可谓非形胜地矣。分野或曰在井鬼之分，余昧於星学，不敢臆断。域内山川难以备载，今载其大者，有名者：

秦岭：由秦州来，入厅境，横亘西北；又东南经宁陕、商州入蓝田。古云八百里秦岭是也。『史记云：』「秦岭为天下大阻」，即终南山之南麓。唐司空曙诗云：

南登秦岭头，回首始堪忧。

汉阙青门远，商山蓝水流。

三湘迁客去，九陌故人游。

从此思乡泪，双垂不复收。

孟贯诗云：

古今传此岭，高下势峥嵘。

安得青山路，化为平地行。

苍苔留虎迹，碧树障溪声。

欲过一回首，踟蹰无限情。

欧阳詹诗云：

南下斯须隔帝乡，北行一步掩南方。

悠悠烟景两边意，蜀客秦人各断肠。

太白山：在厅西北一百里。面隶眉县，背属佛坪。其神乃金天之精，南人崇祀者曰水府三官。俗有大太白、二太白、三太白之称。中有三泉，岁旱祷雨辄应。唐

柳宗元有『太白山祠记』，其略云：「雍州西南界于梁，其山曰太白，其地极寒，冰雪之积未尝已也。其人以为神，故岁水旱则祷之，寒暑乖候则祷之，厉病崇降则祷之，咸若有答焉者」。

朱铎诗云：

终南列万山，孤巔入云里。

雪花点翠屏，秋风吹不起。

何景明歌云：

我闻太白横西域，百里苍苍见寒色。

灵源万古谁穷探，雷雨竒冥岩洞黑。

中峰迢迢直上天，瑶宫玉殿开云烟。

千盘万折不到顶，石壁铁锁空高悬。

阴岩皴皴积古雪，绝壑长松几摧折。

鸟道斜穿剑阁云，龙潭倒映峨眉月。

高僧出世人不知，飞仙凌空笙鹤随。

洞天福地在咫尺，怅望尘海令心悲。

许孙釜『太白高』云：