

【第壹卷】

俞平伯全集

九三變顧廷龍題



编委: (以姓氏笔画为序)

孙玉蓉 陈熙 陆永品

李屏锦 林乐齐 俞润民

策划: 张志欣 方殿

俞平伯全集

第一卷

责任编辑: 张国岚 **装帧设计:** 陶雪华

美术编辑: 李文侠 **责任校对:** 李桂香 贾伟 康董康

出版发行: 花山文艺出版社 (河北省石家庄市北马路 45 号)

印 刷: 张家口市印刷总厂 (张家口市建国道 15 号)

经 销: 新华书店

850×1168 毫米 1/32 183.375 印张 4590 千字 1997 年 11 月第 1 版

1997 年 11 月第 1 次印刷 印数: 1—2000 定价: 500 元

ISBN7—80611—570—6/I·558

(全十卷)



俞平伯(摄于五十年代)



与夫人许宝钏结婚六十周年时合影(1977)



孙御祖俞樾摄于苏州同医科图书馆中(1902)



孙曾孙俞丙然摄于北京三联书店(1987)

她却帶着新嫁娘的面紗來了。

是她嗎？是的。

只是我怎不相信呢？

紅燭下靚妝的她明和我傍着，



有一天，
沉醉帽的
她來我家。

《忆》书影

出版说明

俞平伯(1900—1990) 名铭衡，字平伯，以字行。浙江德清人。曾祖俞樾、父亲俞陛云皆有清一代的俊彦。先生幼承庭训，耳濡目染，凡一切经史子集、笺疏训诂，以及西学诗文、新式思想，无不供其齿颊，纵横颠倒，一以贯之，在“五四”以来新旧诗词、散文、古典文学研究领域均有建树，业绩非凡，卓为名家。

诗歌创作，兼擅新旧两种诗体，崇尚自然、真实之美，注重意境创造和语言锤炼，利用旧诗情境表达新意，融旧诗音节入白话，作品孤寂闲远，清新婉曲，诗味醇厚，自成一格；散文创作，追求意境高渺、蕴藉曼然之氛围，抒情写景，古趣盎然，有些考据、序跋之作，也多能夹叙夹议，情理交融，饶有风致；作为红学家，论著有七十余万字，早年《红楼梦辨》后来改版的《红楼梦研究》是“新红学”派的代表作之一，在学术界影响卓越；对古典诗词探研精深，多有创见，有《读诗札记》、《读词偶得》、《清真词释》、《唐宋词选释》等著作行世。

《俞平伯全集》收辑作者七十余年来各类文章著述，集中体现了作者一生在文学、学术方面的突出成就，是一部研究中国现代

文学和现代学术不可或缺的重要资料。

有关全集的编纂工作，特作如下说明：

一、本全集按文体分类编年，共编为十卷；除辑录作者生前亲自编定、出版的单行本著作外，还汇集编入大量散见于各种报刊的散佚文稿以及未发表过的日记、书信和诗词等。

二、各篇文章著述的排列，主要以出版集子之先后为序；没有收入集子的，则以写作和发表年代的先后为序；个别年代不明的，排在卷末。为保存历史的真实，尽可能收入了原版书的序跋文字。

三、关于本全集的整理，所收著述均具初版本，或据最初发表的报刊或手稿加以校勘、考释。为便于阅读和统一体例，除保留作者原注外，编者酌加了若干注释，并附有“编者注”字样，以示区别。纪年方式，除旧体诗词作品保留干支纪年外，一律统一使用公元纪年。

四、未曾收入作品集的，各篇均加题注，注明写作或发表的年月日；但有若干篇的写作或发表的具体时间，因目前无可靠材料查对，暂缺。

五、本全集编委的分工如下：林乐齐编辑散文卷、诗文论卷、词曲论卷；俞润民、陈煦编辑诗歌卷、红楼梦著述一集、红楼梦著述二集、红楼梦著述三集、书信日记卷。陆永品、孙玉蓉、李屏锦负责审阅、复核工作。本全集末附有《俞平伯年谱》，以供读者查阅。并本全集承顾廷龙先生题写书名，陶雪华女士装帧设计，深表谢忱。

六、本全集的编辑由于水平所限，经验不足，加之时间紧迫，难免有遗漏错讹之处，敬祈广大读者、研究者赐教指正。

花山文艺出版社

1996年5月

本卷说明

本卷辑录作者自“五四”前后至八十年代的全部诗作，包括新诗和旧体诗词。

新诗，收作者生前出版的四个诗集和集外作品，按出版或发表时间编次。

《冬夜》，上海亚东图书馆 1922 年 3 月初版。

《雪朝》，上海商务印书馆 1922 年 6 月初版。

《西还》，上海亚东图书馆 1924 年 4 月初版。

《忆》，北京朴社 1925 年 12 月初版。

旧体诗词，收作者生前出版或自订的五个诗集，由于种种原因，诗作未能及时结集出版，故按诗集中的写作时间编次。

《俞平伯旧体诗钞》(作于 1916—1959 年)，四川人民出版社 1989 年 10 月出版。

《遙夜閨思引》(作于 1945 年), 北平彩華印刷局 1948 年 3 月初版。

《寒澗詩存》(作于 1959—1966 年), 作者自訂。

《零篇詩草》(作于 1967—1989 年, 以及早期集外詩)。

《古槐書屋詞》, 香港書譜出版社 1980 年夏出版。

為保存歷史真實, 原集中的序跋文字, 依照不同版次一并錄存。本卷所收作品, 均據初版本或原稿加以校勘。

总 目

- 第一卷 诗歌** 多夜 雪朝 西还 忆 俞平
伯旧体诗钞 遥夜闺思引 寒涧诗存
零篇诗草 古槐书屋词
- 第二卷 散文** 杂拌儿 燕知草 杂拌儿之二
古槐梦遇 燕郊集
- 第三卷 诗文论** 读诗札记
- 第四卷 词曲论** 读词偶得 清真词释 唐宋
词选释
- 第五卷 红楼梦著述一集** 红楼梦辨 红楼梦
研究
- 第六卷 红楼梦著述二集** 读《红楼梦》随笔
- 第七卷 红楼梦著述三集**
- 第八、九卷 书信**
- 第十卷 家书 日记**
- 俞平伯年谱（简编）**

目 录

新诗

冬夜

序	朱自清 (5)
自序.....	(12)
致汪君原放书 (代序)	(16)
第一辑.....	(19)
冬夜之公园.....	(19)
春水船.....	(20)
他们又来了.....	(22)
送金甫到纽约.....	(23)
墙头.....	(25)
小伴.....	(25)
菊.....	(26)
芦.....	(28)

草里的石碑和顽童	(29)
风底话	(30)
和你撒手	(32)
第二辑	(35)
仅有的伴侣	(35)
绍兴西郭门头的半夜	(44)
送缉斋	(46)
潮歌	(48)
乐观	(51)
在路上的恐怖	(53)
游皋亭山杂诗 (六首)	(58)
无名的哀诗	(64)
屡梦孟真作此寄之	(69)
如醉梦的躑躅	(75)
第三辑	(83)
歧路之前	(83)
腊梅和山茶	(86)
哭声	(91)
黄鹄	(98)
鵠鷀吹醒了的	(100)
北京底又一个早春	(103)
风尘	(104)
不知足的我们	(106)
春里人底寂寥	(107)
破晓	(113)
孤山听雨	(115)
凄然	(116)

目 录

网	(118)
安静的绵羊	(122)
风中	(124)
小劫	(124)
忆游杂诗 (共二篇, 十四首)	(125)
心	(129)
第四辑	(131)
打铁	(131)
挽歌 (十首)	(133)
起来	(136)
欢愁底歌	(136)
归路	(138)
一勺水啊	(139)
别后的初夜	(140)
最后的洪炉	(141)
可笑	(142)
不解与错误	(145)
愿你	(146)
别与归	(146)
北归杂诗 (十四首)	(147)
回音?	(154)
所见	(155)
客	(156)
夜月	(156)
两年之后	(157)
病中 (四首)	(158)

雪朝

- 胜利者 (163)
山居杂诗 (165)
愚底海 (166)
听了胡琴之后 (168)
断莺 (168)
他 (169)
暮 (170)
萍 (171)
我与诗 (172)
《冬夜》付印题记 (172)
偶成两首 (172)
春底一回头时 (173)
薄恋 (174)
春寒 (174)

西还

- 《夜雨》之辑 (179)
夜雨 (九首) (179)
生所遇着的 (182)
呜咽 (183)
努力 (184)
盛年底欢容 (184)
乐谱中之一行 (185)
银痕 (188)
味 (二首) (188)
《隔膜》书后 (189)
儿语 (四首) (191)

目 景

晚风.....	(192)
歌声 (二首)	(192)
梦 (二首)	(193)
如环的.....	(195)
方式.....	(197)
竹箫声里的西湖.....	(198)
倦.....	(200)
迷途的鸟底赞颂 (十四首)	(200)
忏语.....	(214)
小诗呈佩弦.....	(214)
《别后》之辑	(215)
别后.....	(215)
东行记踪寄环 (七首)	(218)
Clifton Park 中之话	(228)
八月二十四之夜.....	(231)
好好的梦.....	(232)
Baltimore 底三部曲	(233)
到纽约后初次西寄 (二首)	(234)
车音.....	(236)
呻吟 (七首)	(236)
药店底门口.....	(242)
太宽大的上帝.....	(244)
占有.....	(246)
去思.....	(247)
坎拿大道中杂诗 (五首)	(248)
没有我底分儿.....	(250)
假如你愿意.....	(252)

祈祷	(253)
晚眺	(254)
飘泊者底愿望 (二首)	(255)
西还前夜偶成	(257)
附录	(258)
呓语 (三十五首)	(258)
《西还》书后	(295)
忆	
自序	(299)
题词	晏殊 (300)
忆 (一一三十六)	(302)
跋	朱自清 (325)
后记	(329)
集外	
奈何	(333)
春水	(334)
别她	(335)
去来辞	(336)
题在绍兴柯岩照的相片	(338)
太湖放歌	(339)
俳谐愤言	(343)
题《影鸾草》	(347)
鬼劫 (诗剧)	(348)
卷头语	(370)
七月一日红旗的雨	(370)