

泗水民间文学

资料汇编



泗水县文化局

泗水民间文学

资料汇编

泗水县文化局

一九八四年十二月

泗上奇葩

王太捷 李万鹏

在庆祝中华人民共和国成立三十五周年之际，泗水县文化局编印了首集《泗水民间文学资料汇编》，这是一件开创民间文学工作新局面的大好事，值得欣喜和祝贺。

泗水县位于驰名遐迩的泗河发源地，东靠沂蒙，西向邹鲁，与孔孟之邦毗邻。境内山川秀丽，古迹众多，民间文学藏量十分丰富，且具有鲜明的地方特色，堪称泗上奇葩，蔚为大观。今年七月间，我们来到泗水采风。蒙泗水县各级领导和广大群众的热情接待和鼎力支持，使我们既亲自领略了泉林的景色、柘沟的风貌，又聆听了几个乡镇人民口头创作的声韵，受益非浅。身入泗上奇葩丛中，觉得这里的传说和民歌更具有浓郁的乡土风味。特别是民歌，它的数量之多，内容之广，曲调之优美多样，令人赞叹不已。

近几年来，泗水县文化部门相当重视民间文学，县文化馆经常把民歌、民间故事地搜集整理和推广列入议事日程，作为一项工作来抓，取得了可喜的成绩。一些传说故事已见于报刊，一些民歌在省、地演唱会上获奖，《大辫子甩三甩》等在广播电视中成为引人瞩目的节目。他们拥有一支骨干队伍，掌握大批原始记录材料，初步汇集起来的整理稿就有十多万字。这本《泗水民间文学资料汇编》虽然仅选编了其中的一部分，很难反映他们搜集整理工作的全貌，然而透

过一斑也还是可以看出他们的潜在能力和令人鼓舞的水平
的。

民间文学的搜集、整理和刊行，是一种取之于民、用之于民的群众文化工作。它的意义不仅在于保存富有民族特色的口头文化遗产，提供科学研究的可靠依据，更重要的是民间文学的审美和教育力量在群众中有极大的影响，它的传播对社会主义精神文明建设将发挥不容低估的促进作用。毫无疑问，《泗水民间文学资料汇编》的刊行也将首先肩负起这一主要任务，然后才兼及其他。



省民研会付主席王太捷（右一）山大中文系讲师李万鹏（右二）在泗水召开的民间文学讲座会上发言

业余作者在泗张山区采风



（注：本书照片
均由赵齐心摄）

目 录

民间故事

小宝扇·····	简涛 光乐 学广	搜集整理	1
鸿雁牵线·····	翟胜成	搜集整理	4
胡姐劝学·····	杨逸森	搜集整理	7
铁拐李成仙记·····	唐锡光	搜集整理	12
吕洞宾戏牡丹·····	张西明 张艾瑛	搜集整理	15
神仙卞二的故事·····	尤昌玉	搜集整理	17
落金石·····	吴存甫	搜集整理	21
开宗恩的故事·····	王衍明 王兴民	搜集整理	24
铃铛鸟的故事·····	孔祥岭	搜集整理	28
囍儿的故事·····	李思生 宋永纪	搜集整理	29
天理和良心的故事·····	张宇 智强	搜集整理	34
寻舒服·····	张艾瑛	搜集整理	36
天理、良心、何在·····	翟胜成 宋永纪	搜集整理	38
石人吐银·····	孔祥伟	搜集整理	44
狐姑·····	颜景龙	搜集整理	46
打赌·····	刘德祥	搜集整理	49
和尚、道士与屠夫·····	王文之 王春生	搜集整理	51
噬食的传说·····	吴歌	搜集整理	53
金钥匙·····	冯灵恩	搜集整理	54

高小女·····	官元棣	搜集整理	57
分一半·····	高维栋	搜集整理	62
乌纱帽的由来·····	田刚 田晓明	搜集整理	64
惹得黄牛笑掉牙·····	张长勇	搜集整理	66
劈牛蹄·····	马少君	搜集整理	68
捂烂眼·····	李思生 宋永纪	搜集整理	69

民间传说

两肩挑来遍地泉·····	吴存甫	搜集整理	73
清心瓷社·····	吴存甫	搜集整理	76
卞庄子打虎·····	赵宗秀	搜集整理	80
卞庄子洗辱·····	王鹏勋	搜集整理	83
灵显王斩蛟·····	张西明	搜集整理	88
仲子难师·····	谢长学 冯灵恩	搜集整理	90
康熙寻父·····	王文斌 王元常	搜集整理	93
仲子借粮·····	冯灵恩	搜集整理	96
蒙山松·····	胡永来	搜集整理	98
击石观双月·····	吴存甫	搜集整理	101
不见死尸不掉泪 不到黄河不死心 ·····	张宇 智强	搜集整理	104
三皇姑出家·····	王衍佑 胡永来	搜集整理	106
漏沙河·····	杨金月 侯凤林	搜集整理	110
鲁夫的传说·····	王庆元 吴歌	搜集整理	111
雷泽秋声·····	王鹏勋	搜集整理	113

金翅大鹏鸟的传说·····	张宇 孔祥岭	搜集整理	115
马头山的来历·····	杨逸森 张化桥	搜集整理	119
槐仙记·····	王利功 杨逸森	搜集整理	121
马头山·····	王利功	搜集整理	123
悬羊击鼓退敌兵·····	赵宗秀	搜集整理	125
普救山的传说·····	乔元晟 吴歌	搜集整理	127
龟驮碑的传说·····	吴一富	搜集整理	128
星村·····	姜居圣	搜集整理	130
尧王坟·····	冯灵恩 田业聚	搜集整理	131
孙老洞·····	张宇	搜集整理	132
胡大力·····	张庆桐 宋永纪	搜集整理	134

民 歌

大辫子甩三甩·····	孔宪之等	搜集整理	141
山那边来了八路军·····	孔宪之	搜集整理	142
思夫·····	孔宪之	搜集整理	143
寻了个丈夫五十三·····	孔宪之	搜集整理	144
吓得俺二人脸焦黄·····	孔宪之	搜集整理	145
小郎哥你变了心肠·····	孔宪之	搜集整理	146
梦嫁歌·····	孔宪之	搜集整理	147
打泗水城·····	孔宪之	搜集整理	148
小五更·····	张昭岩	搜集整理	150
闲来无事上南关·····	冯锡光	搜集整理	152
强扭的瓜不甜·····	王文之	搜集整理	153

倒卷帘

……张宇 张艾瑛 杨金月 王辉国 公芳兰	搜集整理	154
绣兜兜……………张宇	搜集整理	155
扇驴舞……………王庆元	搜集整理	157
十八扯……………王法军	搜集整理	159
懒老婆……………孔繁刚	搜集整理	160
关于朱元璋歌谣二首……………田晓明 田刚	搜集整理	161
放牛小调……………孔宪之	搜集整理	162
盼着有盏灯……………孔宪之	搜集整理	163
小豆芽……………田晓明 田刚	搜集整理	164
小槐树……………田晓明 田刚	搜集整理	164
吃油饼……………杨逸森	搜集整理	165
农谚……………宋永纪 刘元长	搜集整理	166

· 民间故事 ·

小 宝 扇

简涛 光乐 学广 搜集整理

传说，早年间，泗河边上有个村庄。庄里有个地痞叫张三。这张三说多坏有多坏，要多恶有多恶，人人恨得牙根疼，可又治不了他。

这天晚上，他赌博输了个净光，便提着棍子去劫路。天傍明，从南边来了个白胡子老头，他窜上去一把将老头揪住，举棍就要砸。老头忙说：“别砸，你不就是想要两个钱吗？”“不错，算你明白。”老头又说：“我没有钱，这把小扇儿你拿回去吧。”说着从怀里掏出一把小扇儿来。

“三把两把的破扇子，谁稀罕！”张三不想要。老头解释说：“这小扇儿是个宝物，只要把它一搯，说去哪里哧溜就去了，把它合起来搁在鼻梁上，想要什么拿什么，谁也看不见你，这不比给你钱强多了。”张三觉得，要是这样还真不孬哩。就在他接小扇儿的时候，手一松，白胡子老头不见了。张三后悔撒手早了。这小扇儿真是宝假是宝，我得先试试。他把小扇儿一搯说：“小扇儿，我要回家，走！”只听得“哧溜”一声，就到家了。真管哩！劫路竟然劫到个宝物，这可是从来没敢想过。这时候，他肚子有点饿了，便进了一个饭铺，把小扇儿往鼻梁上一放，拿起包子就吃，没有一个人看见。出了门儿见到一个卖布的，挟起一捆就走，也没有一

个人知道。张三这可忒儿了，有了这件宝，世上所有的钱财，就象放在自己家里一样，爱用什么就用什么，爱拿多少就拿多少，也不必着急往家偷了。他心里一高兴，又想起赌场。进了赌场门儿，他把小扇儿往鼻梁上一搁，把赌桌上摆的钱划拉起来就走，赌场里顿时乱套了，你说他偷去了，他骂你抢走了，最后拳打脚踢，人倒桌翻，个个赚了个鼻青眼肿。张三开心极了！他觉得，天底下再也没有比他更能的人了。

这天，正是元宵节。张三听说扬州的灯会最热闹，那里还有个杨小姐，长得天仙一般俊秀，何不到那里去玩玩。他把小扇儿一摇，说了声：“小扇儿，去扬州，走！”哧溜就到了扬州。他逛够了，吃饱喝足了，赏完了花灯，又把小扇一摇道：“上杨小姐的绣楼，走！”话刚说完，绣楼到了。

杨小姐正在绣楼上读诗文，一看上来个男人，大吃一惊，怒声喝斥道：“你、你你私上绣楼，该当何罪？”张三嬉皮笑脸地说：“别说什么罪不罪的，该当咱俩有缘分，是这件宝贝送我来的。”他得意地亮出小宝扇儿。

杨小姐一看犯了难，知道遇上歹人了。有心咋呼吧，外人会说闲话，无针不引线，就是跳进黄河也洗不清。心中暗想：“我得想个计策，收拾这个歹徒！”就说：“你要是真有宝贝，我就听你的。”

张三把小扇儿一摇说：“这是把宝扇儿，把它放在鼻梁上，谁也不会看见你，把它这样一摇，说去哪里就去哪里。你要不信，咱就试试。”他把小扇儿朝鼻梁上一放，真的不见了。他拿下小扇儿，就又现了出来。他又把小扇一摇，说了声：“叫杨小姐上西山墙，”杨小姐真的上了西山墙。“叫杨小姐上东山墙。”杨小姐又上了东山墙。张三嘿嘿地冷

笑：“怎么样？吃的，山珍海味；穿的，绫罗绸缎；花的，黄金白银，有了这宝扇儿，就能得到无穷的富贵。杨小姐……”

杨小姐心想：“糟糕！这宝贝太神奇了，就是来人也捉不住他。”她转念一想，有了个主意，于是就说：“这宝扇儿真好！可是，不知这宝贝在俺手里灵不灵。”“保险灵，不信你就试试。”张三说着，把小扇儿递给杨小姐。杨小姐把小扇儿一掬说：“小扇儿，叫张三上西山墙——再叫他上东山墙。”张三在空中来回走了两趟。

杨小姐心里有底了，就接二连三地说：“西山墙——东山墙——西山墙——东山墙。”张三就在空中来来回回地飞。杨小姐暗想：“我叫你滚得远一点。”她突然把小扇一掬，大声说：“小扇儿，叫他上人烟、草木都没有的东海东，走！”话音没落，那张三就嗖地出了后门，“吱吱”地去了东海东。由于杨小姐用力过猛，小扇儿也脱了手，朝半空飞去。张三在空中呼呼地飞，漫过东海，啪哒落在一个荒岛上，四周怪兽成群，把他吓了个半死儿。这时，只听得空中有人哈哈大笑。张三抬头一看：“啊！”只见云中站着那个白胡子老头，小宝扇就在他的手中。“你来啦！”他把小扇儿朝张三一指，张三立刻变成了一个头上长角，浑身是毛的怪物。直到现在，再也没有回来。



鸿雁牵线

翟胜成 搜集整理

从前，泗水县城东王家庄，有个名叫王义的年轻货郎，自幼父母双亡，整天挑着货担走村串巷，苦渡日月。

这天，王义正在赶路，忽然见到前面路边卧着一只大雁，他便放下货挑，蹑手蹑脚地走过去，雁儿看见人来，“啊啊……”地叫了几声，扑棱了两下翅膀，没飞起来。王义猛地伸手把雁抓住，提着翅膀一掂，足有八九斤重，他真有说不出的高兴。这时，雁儿又哀鸣了几声，王义觉得手上粘糊糊的，搭眼一瞧，翅膀根上还有鲜血呢！他自己念叨着说：“原来这雁受了枪伤呀！”他慌忙把雁放下，跑到附近河里舀了一碗水，叫雁儿喝，顺手在麦田拔了一把麦苗儿给它吃，功夫不大，雁儿的嗓子鼓溜起来，就见它扬起长长的脖子，向货郎“啊啊……”地又叫了几声，好似感谢好心的王义。王义觉得这雁挺有意思，对雁说：“我好好喂养你，你就给我消愁解闷吧！”雁儿象是听懂了货郎的话，对着主人点了点头。

来到李家集，王义摇起了货郎鼓，又有只大雁儿，一时引来了很多看热闹的人，生意也发起市来。大姑娘买胭脂买粉，小媳妇买针头线脑，老头子要个烟袋嘴，小孩子换个玩艺儿，王义忙得头上冒了汗。这时李员外和闺女春芳也出门

来观新奇。春芳从人缝里瞧见那年轻的货郎长得美貌英俊，顿生爱慕之意，脉脉含情地望着货郎，眼睛一眨不眨。李员外见雁儿肉肥个大，便问：“你这雁卖吗？”人们见员外到了，马上让出一条道来，员外向大伙一笑，与女儿一起走到货郎跟前。王义十分干脆地回答说：“不卖。”李员外看了眼衣衫破烂的货郎，讥笑说：“穷得自己都吃不上，还喂这废物，卖了罢，我给你好多钱呢！”王义望着员外说：“它是我的伙伴，给多少钱也不卖。”这时他才看到员外身旁有个俊姑娘正含情地望着自己，便不好意思地低下了头。这一切雁儿看在眼里，记在心里。人们陆陆续续地走了，李员外与春芳也走向自家的大门楼。当春芳走进门口的当儿，又回过头来望了望货郎，那货郎也正痴痴呆呆地朝她望着呢！她深情地一笑，脸儿红得象桃花一样。这一切又怎能瞒过雁儿的眼睛！

过了些时候，雁儿的伤渐渐好了，串乡时，它不再让主人挑着自己，它向前飞一段，停在路旁，王义走近时，再向前飞一段。雁儿察觉主人去李家集的次数越来越多了，隔的时间也越来越短，每次都把货郎挑放在李员外的大门口，货郎鼓一摇，春芳小姐准出来，买这买那，问长问短。有一次，它还亲眼见主人多给她一拐线呢！

这天，王义坐在门槛上，心事重重地对雁儿说：“伙家，我也该成个家啦，你知道我的心事吗？”雁儿叫了声，好似说：“知道”。王义高兴地说：“你能给我做媒吗？”雁儿伸伸脖子，点了点头。王义喜得合不上嘴，拿过几根红头绳，把大雁搂在怀里，亲热地说：“伙家，你把红头绳送到李家集春芳小姐的绣楼上，就说我要娶她，事成之后，请你

喝我的喜酒。”雁儿听罢，点点头，嘴上衔着红头绳，一翅飞向李家集，牵去了主人一片情意。

再说春芳小姐正在绣楼上思念王义，就听得扑棱一声，抬头一看，见只大雁衔着几根红头绳，落在自己的窗台上，哎！这不正是货郎大哥的那只鸿雁吗？她象遇到亲人般的来到雁儿跟前，从它嘴里拿起几根红头绳，雁儿“啊啊……”叫了几声，象是报喜似的。春芳轻轻地捋了下雁毛说：“是你主人给我的吧！”雁儿点点头。春芳喜上眉梢，从衣柜里取出只红绣鞋，拿到雁儿身边说：“吉祥鸟儿，请把它带给你的主人作表记吧！”雁儿点点头，用嘴衔起绣鞋飞向兰天，带走小姐的一颗心儿。

春芳本是李家独生女，李员外对她非常爱宠，在家中她说什么、算什么，父母从不阻拦。当春芳把心事告诉了李母，并说：“除了货郎，谁也不嫁。”李母将这话告诉了李员外，员外说：“自古以来，没听说雁能做媒的。看来这是天作之合，咱俩只有一女，就遂了她的愿吧！再说那货郎长得也不丑，是个厚道小伙，婚后把小两口接家来，也好给咱养老送终。”事情就这样定下来。

喜期到来了，李员外张灯结彩，让邻舍抬着花轿、嫁妆、吹吹打打，由鸿雁引路，将春芳送到王家庄。新娘进门后，鸿雁欢快地飞到主人王义跟前，“啊啊”地叫了三声，象是道喜，又象报答主人养育之恩，紧接着展起双翅，围着王义的新房转了三圈，飞向南方去了。王义为了感谢大雁为他牵线。用红纸写了“鸿禧”两字，随手贴在女儿墙上。

这个风俗，传到今天，每逢谁家举办喜事的时候，总要写上“鸿禧”两字，贴在院落的明眼处，表示吉利可喜的意思。

胡 姐 劝 学

杨逸森 搜集整理

从前，泗水县城东南的小李庄，有户人家，兄弟俩，大的叫李富，二的叫李贵，老大娶妻汤氏，刚过对月，便外出做生意去了。

汤氏在家，每天照料李贵读书，日子长了，汤氏想，俺那口子出门在外，混几个老钱多不容易，你老二在家瞎吃坐穿，念个书，怪恁。她越想越憋气，那些说三道四的话挂到嘴头上，整天气得李贵的肚子崩崩的，哪还有心思读书呢！一天，李贵对汤氏说：“嫂嫂，家西不远有座朝阳洞，我就搬到那里居住吧！你每天只要给俺送两顿饭，一灯油就行了，咱家的遗产，全部都归你了。”汤氏听到这话，忙说：“行！行！兄弟，咱就这样办吧！”

李贵把“五经”、“四书”，笔墨纸砚打进书箱，还把他的那只箫儿卷在被褥里，用小扁担一挑，出了家门，直奔朝阳洞去了。朝阳洞本是凤凰岭口的一座坐北朝南的大洞，洞门三尺许，洞内有三间屋子那样宽敞。李贵就在洞内砌了石桌，书箱当凳，又在靠洞的一角，铺了厚厚的山草，就在那里安歇。汤氏每天送两顿饭外带一灯油。从此他便安安静静地读起书来。后来，汤氏的饭越做越孬，越送越少，油也扣了一半，还说什么“我非把书呆子饿干巴了不可。”李贵没法，

只好到山上采些野果充饥，灯油不够，就拣些野麻子穿成串，点着照明。可是时间长了难免眼花缭乱的，他就拿起箫来吹个小曲解解乏。李贵心情本来不好，在这夜深人静的当儿，吹起箫来声调格外凄凉，催人泪下。这时就听得有嚯哧嚯哧的哭声，李贵开口问道：“洞外何人啼哭？”这时见一妙龄少女，长得俊俏，用手巾擦着眼泪走进洞来，见到李贵侧身一拜，李贵慌忙还礼，打问女子身世？她说姓胡，孤身一人，住在慈山脚下，因走亲戚路过这里，听到箫声，特地前来寻求知音的。李贵听到此话非常欢喜，让她坐下来歇歇脚，胡女并不腼腆，坐在草炕沿上同李贵啦起呱来。他们相互问到年庚，胡女为大，李贵称呼胡姐，胡女称他李相公，她提出每晚来洞相伴，还要跟着李贵学习诗文，李贵想到自己实在孤独寂寞，又见这女子如此直率大方，犹豫了一下，也就应承下来。从此胡姐每晚挎一竹篮酒菜来给李贵充饥，更蹊跷的是她头面上带着一只桃核大的火珠，闪闪发光，照得全洞剔亮，李贵忙问：“那是什么东西？”胡女说：“是俺的传家宝物。”李贵又问：“是不是夜明珠呀？”胡女只是抿嘴一笑，不再答话。李贵不好再问，心想夜间读书再也不愁油了。每晚他俩学习到了深夜，心神倦了，便教胡姐吹箫，只到鸡叫四遍，胡女才依依不舍地离去。

后来，李贵感到胡姐不单人品好，而且聪明伶俐，他念过的诗文，胡姐听了一遍就能背得烂熟，教他吹箫，也是一点就透，再也不忘。时间长了，李贵便对胡姐有了爱慕之心，时常书本端在手上，眼睛瞅在胡姐脸上。胡姐觉察出来，便板起脸来对李贵说：“学习诗文，心儿是不可二用的，常言说得好‘书到用时方恨少’，我说李相公，待到考场，