

中 學 语 文 教 材 研 究

第二册

中学语文教材研究

(二 册)

嘉兴师范专科学校中文科编

二 册 目 录

| | | |
|----------------|-----|--------|
| 读《纪念白求恩》的教学 | 叶苍岑 | (1) |
| 怎样教《〈农村调查〉的序言》 | 吴伯威 | (8) |
| 《黎明的河边》的创作 | | |
| ——答青年读者的公开信 | 峻 青 | |
| | | (15) |
| 茅盾同志答读者问 | | (21) |
| 关于《白杨礼赞》的复信 | 茅 盾 | (22) |
| 读《白杨礼赞》 | 陈伯吹 | (23) |
| 我怎样写五幕历史剧《屈原》 | 郭沫若 | (29) |
| 《李有才板话》的人物 | 史 明 | (35) |
| 谈“老杨同志” | 吴 刚 | (45) |
| 勤劳伟大的母亲 | | |
| ——读《母亲的回忆》 | | |
| | 汉 兹 | (51) |
| 李季的《王贵与李香香》 | 公兰谷 | (57) |
| 《分马》 | 尤炳圻 | (63) |
| 我怎样写《谁是最可爱的人》 | 魏 巍 | (71) |

| | | |
|--------------------|-----|---------|
| 《依依惜别的深情》读后 | 冰 心 | (75) |
| 关于《回延安》教学与贺敬之同志的通信 | 吴小秋 | (79) |
| 充满生命力的歌声 | | |
| ——读《回延安》 | 陈 思 | (82) |
| 漫谈《小桔灯》的创作经过 | 冰 心 | (89) |
| 一篇感人至深的革命回忆录 | | |
| ——谈《大渡河畔英雄多》 | | |
| 王永生 | | (91) |
| 关于《青春之歌》的通信 | 杨 沫 | (101) |
| 怎样评价《青春之歌》 | 茅 盾 | (109) |
| 谈《松树的风格》 | 刘 净 | (119) |
| 我怎样创作了《红旗谱》 | 梁 斌 | (124) |
| 在革命前辈精神的照耀下 | | |
| ——谈几个短篇小说的写作经过 | | |
| 王愿坚 | | (131) |
| 《普通劳动者》是一篇很好的小说 | 叶圣陶 | (135) |
| 略谈《夜走灵官峡》 | 艾 扬 | (143) |
| 管桦的《暴风雨之夜》 | 吴敏之 | (149) |
| 《天山景物记》的写作特点 | 孙移山 | (153) |
| 《雪浪花》 | 曹 禺 | (158) |
| 关于《长江三日》的一封信 | 刘白羽 | (160) |

| | | |
|----------------|-----|---------|
| 复来信 | 吴伯箫 | (161) |
| 关于《中国石拱桥》的三封信 | 茅以升 | (164) |
| 对茅以升同志《三封信》的说明 | 叶苍岑 | (166) |
| 《珍珠赋》教案 | 于 滴 | (168) |
| 关于《小米的回忆》的一封信 | 曹靖华 | (175) |
| 〔附录〕南方的小米也能吃 | | (177) |
| 天安门诗八首浅析 | 童怀周 | (178) |

谈《纪念白求恩》的教学

叶苍岑

《纪念白求恩》这篇著名的文章，正像它的题目所表示的，是一篇纪念文。一般的纪念文往往包含叙事、抒情和说理的成分，这篇纪念文也是这样。但是这篇文章里叙事和抒情的成分占的比重小，而说理的成分占的比重大。这是为作者的写作意图所决定的。

叙事、抒情和说理的成分，在作品中往往交织在一起；而且一种成分往往兼有另一种成分的作用。这点，在分析和说明这些成分的时候，必须特别注意。文章开头说：“白求恩同志是加拿大共产党员，五十多岁了，为了帮助中国的抗日战争，受加拿大共产党和美国共产党的派遣，不远万里，来到中国。去年春上到延安，后来到五台山工作，不幸以身殉职。”还有文章最末一段里面的几句话：“我和白求恩同志只见过一面。后来他给我来过许多信。可是因为忙，仅回过他一封信，还不知他收到没有。”这些都是叙事，但里面表示着敬重的态度，充满着悼惜的情感，所以同时含有抒情的成分。所谓抒情，我们不可以仅从字面上理解，不可以认为单单像“对于他的死，我是很悲痛的”这样的句子是抒情。（像“为了帮助中国的抗日战争，受加拿大共产党和美国共产党的派遣，不远万里，来到中国”这样的句子，也含有说明的意思。）至于“从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神

所感动。晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动”，这两句话也有抒情的因素，但主要的作用是给上文所提出的白求恩“对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱”作证明的。从全文看来，叙事和抒情的语句只有这些。文章的主要部分是说理——说明革命的道理。当然，在说明革命道理的同时，也赞扬了白求恩的国际主义精神和共产主义品德，使读者敬佩他的为人，愿意向他学习，并对他的死感觉很悲痛。说理也帮助了抒情。但是这跟一般抒情的写法究竟是有区别的。所以这是一篇说明革命道理的纪念文，跟一般的纪念文不同。而这也正是这篇文章的特点所在。

这篇文章对学生有重要的教养意义和教育意义。教这篇文章能使学生认识共产主义战士白求恩的精神和品德，认识什么是国际主义，认识自私自利的个人主义思想作风和见异思迁、鄙薄技术工作的错误。这篇文章还提供了准确、精密、简明、生动的语言范例，有些句子应该特别指出，让学生理解他们在表达思想上的作用，有些可以布置练习，使他们学会运用。还有必要让学生理解它的结构，理解它为什么把白求恩的国际主义精神放在第一段来阐述，而把他的专心业务、精研技术放在第三段来阐述。结构和语言上的严密的逻辑性，也有必要向学生作适当的解释。通过语言和结构的讲述使学生认识革命的道理和白求恩的为人。由于文章具有抒情的成分，学生的情绪也会受到感染（在这一点上，教师对白求恩生平事迹的简单介绍也能起辅助作用）。这样，学生就会自觉地敬佩白求恩，愿意向他学习，学习他把中国人民解放事业当作自己的事业的国际主义精神，学习他的积极工作、热爱同志、热爱人民以及专心业务、精研技术，直到最后贡献出自己的生命的共产主义品

德。毫无疑问，这会有助于提高学生的社会主义思想觉悟和共产主义品德。

教这篇文章，首先要简明而生动地介绍白求恩的一些事迹①，帮助学生认识白求恩的精神、品德，并引起他们学习本文的积极性。

这篇文章也宜于作表情朗读。教师示范的朗读，不仅会唤起学生对课文的兴趣，而且能加强他们在介绍白求恩生平事迹的过程中所受到的感染。

有必要结合句子来解释词语。如“殉职”、“拈轻怕重”、“漠不关心”、“麻木不仁”、“精益求精”、“见异思迁”、“鄙薄”等等。“狭隘民族主义”、“狭隘爱国主义”，可以留待分析课文时解释，因为学生知道了什么是国际主义，狭隘民族主义和狭隘爱国主义就容易理解了。

适当地布置学生试读对教学有良好的作用。这篇课文篇幅短，经过了上述的教学步骤，学生的试读不会有多大困难。教师可以挑选程度较好、朗读能力较强的学生试读，并且结合试读来正音。还可以补充解释从试读中发现的或学生临时提出的生词语。

以上几项可以组成这篇文章的第一节课。这节课以布置作业做结束。让学生阅读课文，思考下面几个问题：（1）什么是国际主义？白求恩的国际主义精神表现在哪里？（2）文章怎样说明白求恩对工作的态度和他对同志对人民的态度？怎样批判自私自利的个人主义思想、作风？（3）说明对技术精益求精的重要意义；为什么见异思迁、鄙薄技术工作是不对的？（4）向白求恩学习的意义是什么？

第二节课是分析课文。让学生朗读第一段。提出“什么是国际主义”这个问题，启发学生回答并运用自己的讲解把这个

问题弄清楚。在这个过程中，教师要注意三点：第一，解释“狭隘民族主义”和“狭隘爱国主义”；第二，让学生注意下面两个长句子：“我们要和一切资本主义国家的无产阶级联合起来，要和日本的、英国的、美国的、德国的、意大利的以及一切资本主义国家的无产阶级联合起来，才能打倒帝国主义，解放我们的民族和人民，解放世界的民族和人民。这就是我们的国际主义，这就是我们用以反对狭隘民族主义和狭隘爱国主义的国际主义。”并说明它们在表达思想上的作用；第三，国际主义这条列宁主义路线是指导革命的精深的理论，这里只用了不过二百多字的几句话（从“列宁主义认为”到这一段的末尾），便阐明得明明白白。随后提出“白求恩的国际主义精神表现在哪里”这个问题。在弄清楚这个问题的过程中，要指出叙事（从开头到“不幸以身殉职”）的简明、概括。最后引导学生归纳这一段的主要意思。这一段的主要意思可以归纳为：“赞扬白求恩把中国人民解放事业当作自己的事业的国际主义精神，并阐明什么是国际主义”。

接着分析第二段。也可以先让学生把这段朗读一遍。提出“文章怎样说明白求恩对工作的态度和他对同志对人民的态度”这个问题。如果学生的回答正确完备，教师只作肯定就行了。随后提出“文章怎样批判自私自利的个人主义思想、作风”这个问题。在弄清楚这个问题的过程中，教师要注意两点：第一，说明“不少的人对工作不负责任……麻木不仁”这几句的生动、概括；第二，让学生注意“这种人其实不是共产党员，至少不是一个纯粹的共产党员”这个句子，并说明它在表达思想上的作用。最后让学生归纳这一段的主要意思。这一段的主要意思可以归纳为：“赞扬白求恩对工作的极端负责任、对同志同人民的极端热忱的共产主义品德，批判自私自利的个

人主义思想、作风。”

分析第三段，要提出“说明对技术精益求精的重要意义，为什么见异思迁、鄙薄技术工作是不对的”这两个问题。可以启发学生讲一讲自己的看法，并附带指出在农业生产劳动中研究农业生产技术对于建设社会主义祖国的重要意义。这一段的主要意思可以归纳为：“赞扬白求恩的专心业务，精研技术。”

分析第四段，要提出“向白求恩学习的意义是什么”这个问题。在弄清楚这个问题的过程中，让学生注意“一个人能力有大小……一个有益于人民的人”这个长句子，并说明它在表达思想上的作用。这一段的主要意思可以归纳为：“表达对白求恩的哀悼，号召大家向他学习。”

基于上面的分析，明确本文的基本思想不会有什么困难。这项工作可以尽量引导学生作，借以锻炼他们的概括能力。

分析课文的工作还不应该在这里结束，还需要进一步分析它的结构。理解了各段的主要意思，便是初步地分析了文章的结构；但是对初三的学生说，这样分析结构是不够的，还要进一步分析为什么把白求恩的国际主义精神放在第一段来阐述。而把他的专心业务、精研技术放在第三段来阐述。这也是结构上的问题。对于这个问题，可以这样理解。一个专心业务、精研技术的人，如果没有进步的政治思想，他可以为反动的压迫者剥削者服务，即为人民的敌人服务。白求恩是共产主义战士，他把他的高明的医术和宝贵的生命贡献给在极端艰苦的环境中进行解放斗争的中国人民。白求恩的这种国际主义精神特别值得赞美，值得学习。因此，这篇文章把白求恩的国际主义精神首先提出来，接着再指出他的积极工作、热爱同志、热爱人民的共产主义品德。所有这些都是凭借他的专精的医术，在具体的医疗工作中体现出来的。所以把专心业务、精研技术放

在最后来阐述。这样组织材料是非常适当的。学生作文往往不会组织材料，犯轻重倒置的毛病。讲清楚本文结构上的这个问题，不仅能使学生更好地理解课文，而且对学生学习写作也有益处。

这篇文章不论在结构上或在语言运用上都表现出严密的逻辑性。适当地讲解这一点，能使学生进一步掌握课文，并有助于他们的思维能力和语言能力的发展。以第一段为例。这一段还可以分为三小段：开头两句是第一小段；第三、第四两句是第二小段；其余五句是第三小段。第一小段是叙事；第二小段是论断并号召党员学习白求恩的国际主义精神。叙事为论断提供了事实的根据；论断是从叙事推引出来的。第三小段紧接着阐明什么是国际主义，并指出白求恩实践了这一条列宁主义路线，中国共产党员也要实践这一条路线，这就同第二小段号召党员学习白求恩的国际主义精神紧密地联系起来。这种严密的逻辑性同样表现在其余各段中，也表现在各段的联系中。这些都需要看学生的实际程度，以上面讲解过的东西作基础，简明扼要地向学生指出来。

以上是这篇文章的第二节课。为了培养学生的造句能力，可以选择本文中的三四个词语和两三个句式（分析课文时已经指明的）让学生练习造句。如果能结合本文的学习拟定一个题目让学生作文，对本文的学习将会起巩固的作用。

教学是复杂的创造性的劳动，必须对课文下一番深入钻研的工夫，掌握课文的特点，针对学生的实际程度，正确地确定每一节课的教学内容，并适当地运用教学方法，才能达到预期的教养、教育目的。《纪念白求恩》是大家熟悉的教材，许多教师教过，创造了宝贵的经验；这里不过是试提一个教学的例

子，供大家参考而已。

①可参看周而复《截肢和输血》及杨成武《“名将之花雕谢在太行山上”》（《人民日报》一九五七年八月二日三版）里写白求恩的死的一段。

怎样教《〈农村调查〉的序言》

吴伯威

毛主席《〈农村调查〉的序言》是在一九四一年三月为《农村调查》这部材料作的序言。

书的序言常常是一本书的内容提要或评论，有时是编写体例或阅读门径的阐说，对读者有重要的指导意义。毛主席这篇序言的意义还远不止此。这因为《农村调查》所收集的是他在十年内战时期在江西、福建亲自从事农村调查的实际材料——兴国调查、长冈乡调查、才溪乡调查，这些材料本身就是珍贵的、值得介绍的。可惜的是毛主席亲自调查的另外的材料，湖南的几个，井冈山的几个，都失掉了。这还因为毛主席是我们党的伟大领袖，是全中国人民的革命导师，而且这篇序言是在一九四一年党的第一次整风运动当中写的，序言所着重阐明的调查研究的问题正是整风运动当中毛主席向全党提出的一项重要问题①。从此可知这篇序言不是一般的书序所能比，它是整风运动的一项重要文献，是毛主席向全党全民发出的改造思想转变作风的战斗号召，它是经典性的、有历史意义的文告，同时又是优美的论文。

教《〈农村调查〉的序言》首先要使学生明了如上所述的这篇论文的重大意义，从而提高学生的学习积极性。教师必须有深刻的体会，才能加强教学的信心和热情。

《〈农村调查〉的序言》具有高度的政治思想性。教师应

当使学生透彻地理解课文的思想内容以提高他们的理论认识水平，培养他们的群众观点和辩证唯物主义观点，加深他们热爱领袖、学习毛主席实事求是的科学态度和谦虚朴实的工作作风的思想情感。

《〈农村调查〉的序言》结构谨严，条理明晰，有很强的逻辑性，而行文舒卷自如。教师分析课文要帮助学生明了论点和论据之间的关系，段和段间、句和句间、上下文间的联系，这样，就会使学生具体地理解课文的篇章结构，提高他们的逻辑思维能力。

高中二年级学生学过毛主席的一些散文和诗词。教师讲这篇序言，要善于根据不同篇章的特点，给予学生不完全相同教学内容，以逐步加深他们对毛主席著作的认识理解；要引导学生体会并学习它的语言的准确、鲜明、生动，以及深入浅出等特点。

要完成上述的三个方面的教学任务，就要具体地分析课文。分析论文要阐明论文的思想内容，揭示论文的中心思想（也就是基本论点）。掌握了中心思想，提纲挈领，就可以深入理解课文的整体。思想内容是通过结构和语言表现的，分析内容须从分析结构和语言入手。语文课本身的特点还要求我们通过课文的分析，帮助学生丰富语文知识，提高阅读、写作能力。这就需要在分析结构和语言方面用相当的功夫。内容和形式统一的原则是分析课文的基本原则，我们应当认真地遵循这个原则。

《〈农村调查〉的序言》的中心思想是：指出调查研究的重要意义，说明做好调查研究工作应该采取的正确态度和方法，号召全党同志继续进行调查研究，当群众的小学生。这篇课文的中心思想要这样概括才全面。“说明做好调查研究工作

应该采取的正确态度和方法”这一点还包括了一项驳论，那就是批判不重视调查研究的错误。“号召全党同志继续进行调查研究，当群众的小学生”这一点具有很大的战斗意义。毛主席写这篇序言不正是为了号召大家重视调查研究工作吗？

序言可分为五个段落，每段落各有一个论点，五个论点共同构成基本论点（中心思想）的论据。写成简单的段落提纲是这样：

1、印材料的目的及了解情况的重要性。

2、了解情况的唯一方法是做社会调查。

3、怎样做社会调查？

 第一，眼睛向下（态度）；

 第二，开调查会（方法）。

4、“没有调查就没有发言权”。

5、继续做调查，当群众的小学生。

教师引导学生写这样的段落提纲，既可以为分析课文打下基础，又可以锻炼学生的逻辑思维能力。提纲要写得简明扼要，表达几个论点的用语本身要有联系，能体现思想的连贯性和战斗性。这就要认真考虑提纲的用语和各个纲目的联系。

第一段可分成两部分。前三句为一层，以第三句（“所以印这个材料，是为了帮助同志们找一个研究问题的方法。”）为主；头两句一方面在于说明当时党的农村政策，应该执行哪个指示，是用来说明第三句印发这份材料的原因的，另一方面它在于借此唤起同志们的注意：切不可忘了“现在”和十年内战时期不同，政策上有根本的区别。这是两句政治性非常强的话。这两句话是用“不是……，而是……”，“应该……，应该……”这样的句式以加强力量的。这两句意义的重要可从《农村调查》的跋②得到证明，跋就说明了这样一个问题。从

上面的分析也可以知道语言形式为内容服务的道理。后两句又是一层。先揭示出了不了解下情却担负着指导工作的这种“异常危险的现象”，然后作出论断：“对于中国各个社会阶级的实际情况，没有真正具体的了解，真正好的领导是不会有的。”这是总结过去革命工作的经验教训得出的结论。（这两句是前三句的补充和发展。前三句说的是印这份材料的目的）。这两句说的是达到这个目的之所以必要。这样，两个论点就统一起来，共同完成了提出问题的任务。问题就是：印材料是为了找一个研究问题的方法，即了解下情，而了解下情是重要的。这样，后两句就起了结束本段和引起下文的作用。总看第一段，精力饱满，闪烁着很强的政治思想光辉，强烈地显示了文章的思想意义。

从第二段起，论文进入分析问题的部分。在第一段的基础上，这一段用三句话进一步指明了解情况的唯一方法是作社会调查。了解情况虽然也可以借书面材料间接了解，但是要真正地、确实可靠地了解社会各阶级的生动情况，是除了作社会调查没有另外的方法的，所以说“唯一的方法”。第二句说：“……用马克思主义的基本观点，即阶级分析的方法，作几次周密的调查，乃是了解情况的最基本的方法。”上文“唯一的方法”是就了解情况说的，这里“最基本的方法”是就作社会调查说的，词语使用得严密。此外象“生动情况”、“有计划地抓住”、“周密的调查”、“最基础的知识”这些词语，选用得都很准确。这三句话，句法简炼，包容丰富，有联系又有发展。第一句就一般说，第二句就担负指导工作的人说，第三句是结论，这也要给学生讲明。

第三第四两段构成第三段落。但一说态度，一说方法，还是要分清楚。两个层次分作两段，眉目清晰。讲态度的一段

里，用“眼睛向下”、“昂首望天”形容两种不同的态度，真切而鲜明。讲开调查会这一段又可分为三层。第一层总的肯定开调查会的好处，“是比较什么大学还要高明的学校”。第二层从“到会的人”到“展开讨论”，讲的是召开调查会的方式方法。这中间又包括三项：（1）吸收哪些对象，（2）对他们采取什么态度，（3）怎样开会——人不多，时间够，有调查纲目，口问手写，展开讨论。第三层，再一次强调眼睛向下，甘当小学生的这种决心和精神的重要。毛主席反复强调这一点，可见他十分重视，而能否做到这一点又确是能否完成社会调查任务的关键。教师应该深入体会这种思想情感，讲好这一点。

“知识分子劳动化”在高中还不是没有问题，有的学生还有看不起劳动人民的错误思想和情绪，教师可以适当地联系这种思想实际。这一段写得非常生动，情绪饱满，形象鲜明，语言简炼而富于变化，节奏自然。第三层的两句（“因此”以下）思想深刻，语言优美，已经成为格言式的警语在广大群众中传颂了，教师可以要求学生把这两句读熟。

再看第四段落（原文第五段）。

第二第三第四三个段落是分析问题的部分。第二段落（原文第二段）讲的是怎样了解情况，——做社会调查；怎样的社会调查，——抓重点，用阶级分析方法作周密的调查。讲的很概括。第三段落（原文第三、第四段）进一步具体地提出做好调查工作应该采取的态度和方法，其中特别强调群众观点的重要，一定要有眼睛向下的决心和甘当小学生的精神。这第三段落阐明中心思想的核心部分，是全篇的重点，主要是说明，也有议论。第四段落承接首段，再申明出版目的并进一步论述社会调查的重要性，特别是驳斥教条主义诬蔑“没有调查就没有发言权”是狭隘经验论的谬说，有力地表达了中心思想的另一