

Photoshop

数码相机处理 完全手册

金鼎图书工作室 编著

DC全能通



- ★ 53招数码相机选购技巧
- ★ 100个相片处理典型实例
- 30种数码相片拍摄诀窍
- 带你走进奇妙的数码世界



数码相机选购



数码相片拍摄



数码相片输入



数码相片处理



数码相片输出



浦东电子出版社
Pudong ePress



DC全能

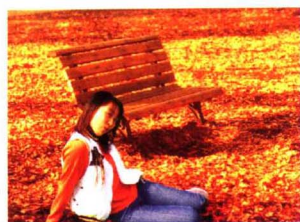
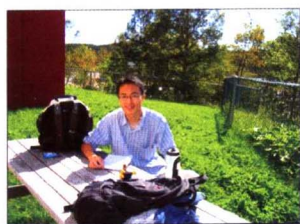
Photoshop

数码相片

处理完全手册



精彩内容导读



浦东电子出版社

内 容 提 要

本书站在初学者的角度,从数码相机的选购、数码相机的拍摄、相片的输入、数码相片的处理与数码相片的输出五个方面,详细的讲解了有关数码相片的知识。其中,在数码相片处理部分,从数码相片的基础处理入手,结合多种应用软件,包括 PhotoShop、Image Carousel、ACDSee、我形我速、DVD PictureShow2 等。配合 100 余个典型实例,由浅入深地解决了数码相片遇到的常见问题,同时对电子相册、相片 VCD 的制作有全面细致的讲解。保证读者在本书中,可以系统全面地学习数码相片的各种拍摄、修饰、输出技巧,创作出精美的、令人赏心悦目的作品。

本书实例丰富、语言简洁、易查易用。是广大数码相机玩家的必备工具手册,也是有志于从事数码相片处理这个新兴产业从业人员的首选参考书。

Photoshop CS 数码相片处理完全手册

文 本 作 者	金鼎图书工作室
审校/ 责任编辑	段英 彭领昌
C D 制 作 者	前程多媒体技术公司
出版/ 发 行 者	浦东电子出版社
地 址	上海浦东郭守敬路 498 号
技 术 支 持	www.21pcedu.com
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生 产 者	东方光盘制造有限公司
文 本 印 刷 者	成都墨池教育印刷总厂
版 本 号	ISBN 7-900414-05-3
定 价	29.00 元 (1 光盘含使用手册)

版权所有 翻版必究



数码相片的常见问题处理

以处理数码相片的常见问题为主，其中包括：相片的基本调整、相片的选取、修复有问题的相片、批处理四个方面的内容，介绍相片基本的处理方法。

调整曝光不足的照片



调整相片饱和度



调整相片色阶



去除日期显示



去红眼



将闭着的眼睛睁开



修复破损及有污渍的照片



人像美化

以人像美化为主要线索，讲述了面部美容、塑造完美身材、美化头发、调整衣服纹理四个方面的内容，得到完美的人像效果。

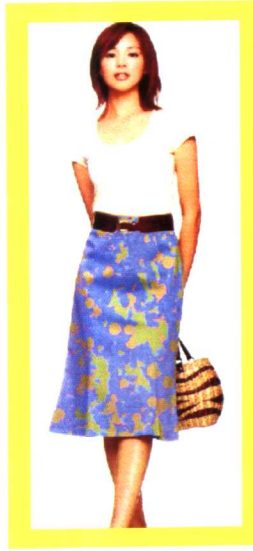
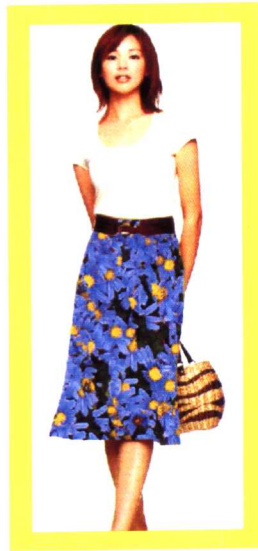
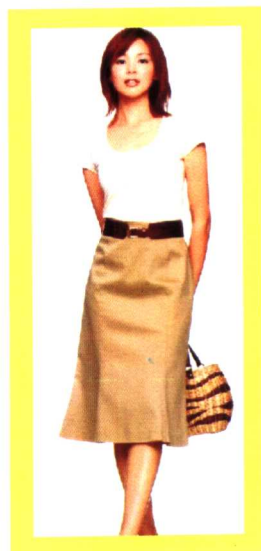
变换头发的颜色



将闭着的眼睛睁开



换衣服





清除眼角的皱纹

清除眼袋



清除眼睛中的血丝

画眉毛



添加睫毛

美白牙齿



去眼镜



上漂亮彩妆



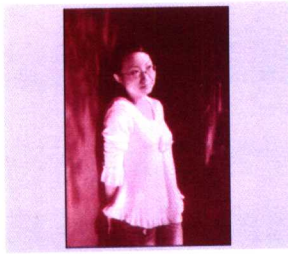
艺术处理

运用Photoshop提供的滤镜、蒙版等，为大家呈现了25种艺术效果。其中包括插画效果、版画效果、水彩效果、给黑白相片上色、仿制老相片、制作雪景效果、制作艺术边框等。

给黑白相片上色



制作单色效果



制作双胞胎效果





制作雪景效果



制作雨景效果



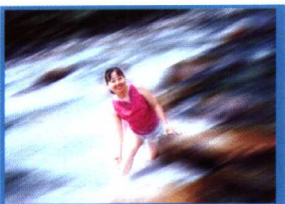
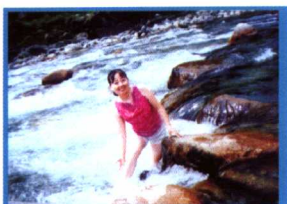
制作雾景效果



制作光影效果



制作动感背景效果



制作水彩效果



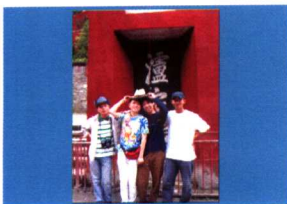
白天变黑夜



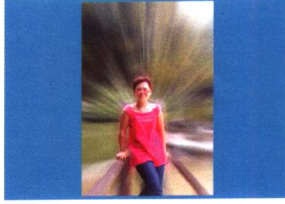
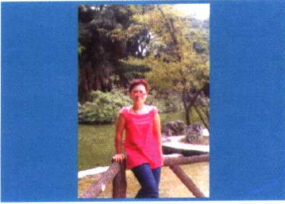
添加相框



保留局部色彩



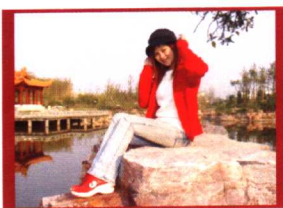
制作放射背景效果



相片合成

通过具有代表性的案例，讲述了在Photoshop中合成相片的方法，制作出满意的效果。其中包括：制作全景图、漂亮背景的合成、制作趣味合成效果、换场景、与明星合影、移花接木、添加蓝天白云。

换场景



漂亮背景的合成



添加蓝天白云



与明星合影





个性化应用

本章是相片的个性化应用部分，其中包括：制作证件照、制作邮票、制作大头贴、制作个性名片、制作明星片、制作日历、制作新年贺卡、制作杂志封面等案例。

制作大头贴



制作证件照



制作个性名片



制作新年贺卡

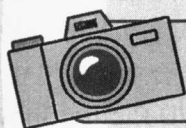


制作杂志封面



制作邮票

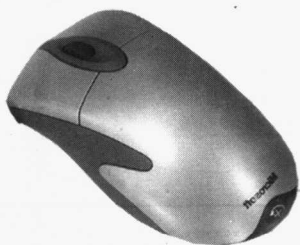




DC全能通

现在用数码相机的朋友越来越多，数码摄影除了立拍立显、不用胶卷等优点以外，还给大家很大的自由处理空间。没有暗室有什么关系？只要有电脑和合适的软件，每个人都能对照片进行修饰、美化甚至艺术加工。

学习这本书，你可以轻松解决跑光、偏色、模糊、红眼、瑕疵等等常见问题，还能进一步美化你的相片，为你心爱的相片添上相框、改变背景，甚至仿制成油画、速写、老照片的效果，使你能真正享受到数码摄影的乐趣。



序言

Preliminary Remarks



在书中，你可以学到：

选购技巧	53 招
拍摄技巧	30 招
数码相片处理典型实例	100 招
常见问题处理	
人像处理	
艺术处理	
合成技巧	
个性化处理	
多种输出途径	
Photoshop 基础知识	

今天，要想得到一幅漂亮的数码相片，不仅要选购一部合适的数码相机，提高相片的拍摄水平，更要掌握数码相片的后期处理技巧，这样，你的相片才能完美、独具风格。

本书站在初学者的角度，从数码相机选购、数码相片的拍摄、相片输入、数码相片后期处理、数码相片的输出五个方面，详细的讲解了有关数码相片的知识。其中，在数码相片后期处理部分，从数码相片的基础处理入手，结合多种应用软件，包括 Photoshop、Image Carousel、ACDSee、我形我速、DVD PictureShow 2 等，配合大量的典型实例，由浅入深地介绍了数码相片处理的 100 余种技巧。保证读者在本书中，可以系统、全面地学习数码相片地各种拍摄、修饰、输出技巧，创作出精美的，令人赏心悦目的相片。

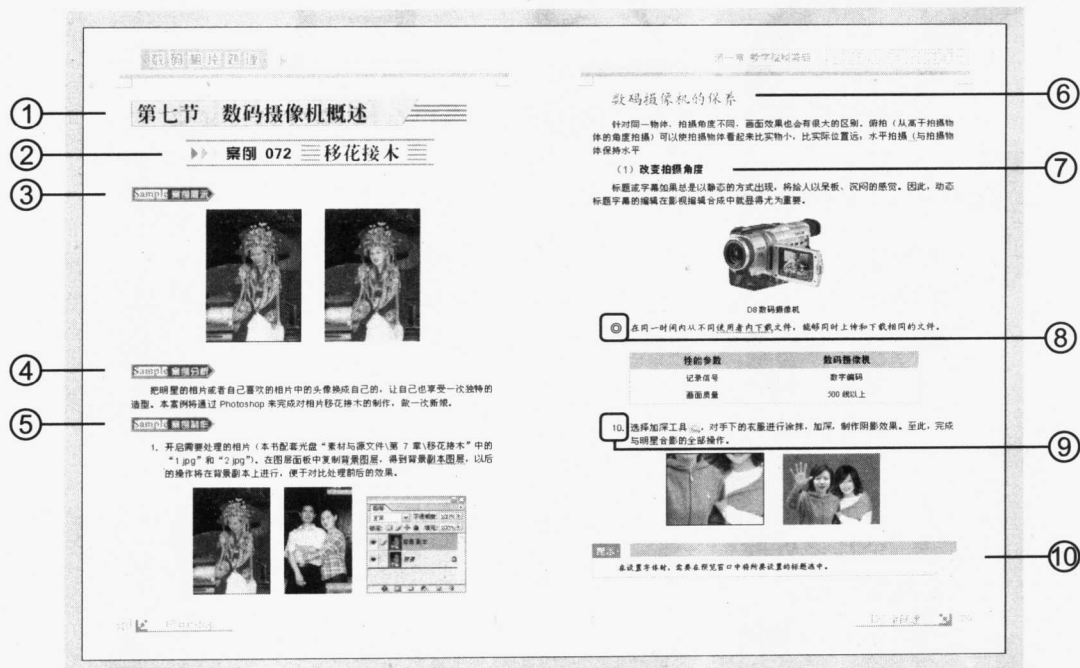
本书实例中用到的所有素材及源文件，随配套光盘提供给读者，作为上机练习使用。在此，向所有参与本书编排和质量校审的工作人员以及提供相片的朋友表示衷心的感谢，也希望读者在使用这些相片做练习的时候尊重他们的肖像权。

本书由前程鼎新总策划，丁秀竹编著。感谢读者朋友的支持，我们将以更高的热情投入到图书编辑的工作中，为读者奉献更优秀的电脑图书。

前程鼎新



【阅读方式与版式说明】



[1]节标题：此小节标题。

[2]案例名称：该案例序号及名称。

[3]案例展示：该案例完成效果的展示。

[4]案例分析：本案例的作用以及制作过程中所要使用的软件功能。

[5]案例制作：给出了制作本案例具体操作步骤，这部分内容为主要内容。

[6]三级标题：节标题知识内容的分类。

[7]四级标题：三级标题下知识内容的分类。

[8]项目符号：对知识点的罗列讲解。

[9]步骤：本案例制作步骤的操作序号。

[10]提示：对案例制作过程中相关知识、重点难点以及需要特别注意的地方用提示的方式标出。



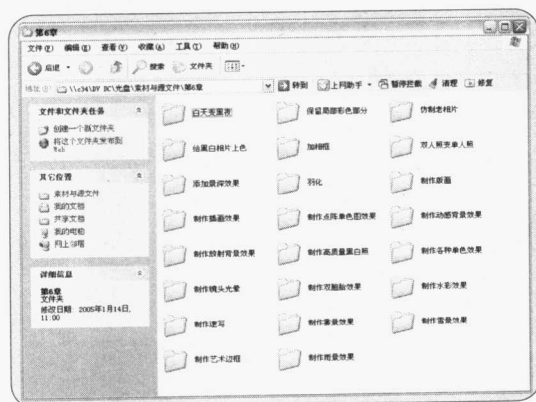


将光盘放入到电脑光驱中，稍等片刻，软件将自动运行(如果自动运行失败，您可以打开“我的电脑”找到光盘中的autorun文件，双击该文件)，进入光盘主界面。单击文字按钮可以打开相应的窗口。



单击主界面上的文字按钮，打开相应的案例制作演示界面，光盘将以声音和视频的形式，引导读者制作手册中的部分案例。

演示界面的下方，有一排控制按钮，通过控制按钮可以实现播放、停止、翻页、调音等操作。



打开我的电脑找到光盘中的“源文件与素材”文件夹，打开源文件与素材文件夹，在文件窗口中收藏了本书案例的全部源文件与素材，供读者在学习过程中参考。

注意：

1. 本手册中所有实例引用的素材，均能在光盘中相应位置找到。
2. 如果需要打开本光盘所提供的源文件进行编辑，首先保证在您的计算机中安装相应的软件，否则无法使用！
3. 本光盘不适用于在VCD/DVD影碟机上播放，仅适用于电脑光驱。

2. 如果需要打开本光盘所提供的源文件进行编辑, 首先保证在您的计算机中安装相应的软件, 否则无法使用!

3. 本光盘不适用于在VCD/DVD影碟机上播放, 仅适用于电脑光驱。



第一章 选购数码相机

第一节 认识数码相机.....	2
何谓数码相机.....	2
数码相机基本组成.....	2
数码相机的主要技术指标.....	3
第二节 选购数码相机的技巧.....	6
走出高像素的误区.....	6
重视感光元件尺寸.....	7
CCD 和 CMOS 的选择.....	7
镜头的重要性.....	7
注意变焦功能的细节.....	8
快门速度及光圈系数范围.....	8
权衡液晶屏幕的取景功能.....	9
注意相机的直接打印功能.....	9
存储卡的速度.....	10
聚焦方式及精度.....	10
第三节 现场选购数码相机的注意事项.....	11
水货数码相机的识别.....	11
如何测试坏点.....	12
注意检查配置附件的情况.....	13
询问服务承诺和维修点.....	13
第四节 存储卡的选购技巧.....	13
第五节 数码相机电池的选购.....	16
碱性电池 (Alkaline).....	16
镍氢电池 (Nickel-Metal Hydride, Ni-MH).....	16
锂电池 (Li-ion).....	17
外接电池.....	17



第二章 数码相机的摄影技巧

第一节 拍好相片的基本保证.....	20
正确的取景姿势.....	20
增强拍摄稳定性.....	21
影响拍摄的其他因素.....	22



第二节	拍摄美丽相片的八个要点	23
	选择拍摄的样式	23
	适当增加景深	23
	尽量保持太阳在身后	24
	尽量放大拍摄物体	24
	同时观察被摄物体与周围环境	25
	不要把没用的东西都放进相片里	25
	像图画一样选景	25
	按快门按钮轻且快	26
第三节	数码相机拍摄时的使用技巧	26
	拍摄时分辨率的选择技巧	26
	快门的控制技巧	27
	红外线拍摄技巧	27
	合理使用闪光灯	28
第四节	外景拍摄的技巧	28
	连拍	29
	抓拍	30
	全景拍摄	30
	拍摄迅速移动的物体	31
第五节	室内拍摄技巧	31
	手动调整曝光	32
	避免复杂背景	32
	避免反光	33
第六节	不同景致的拍摄技巧	33
	雪景的拍摄技巧	33
	雾景的拍摄技巧	35
	雨景的拍摄技巧	35
	风光相片的拍摄技巧	36
	夜景的拍摄技巧	37
	焰火的拍摄技巧	38
	人物的拍摄技巧	40
	瀑布拍摄技巧	40
第七节	拍摄过程中的错误观念	41





第三章 相片的输入与 Photoshop 基本知识

第一节	将相片输入电脑	44
第二节	使用扫描仪输入相片	44
	扫描仪的有关知识	44
	高质量扫描相片	45
	设定正确的扫描分辨率	46
第三节	Photoshop 操作界面介绍	47
	操作界面	47
	工具箱与属性栏	48
	控制面板	49
第四节	Photoshop 实用修复工具	50
	修复画笔工具	51
	修补工具	51
	红眼画笔工具	52
	仿制图章工具	53
	图案图章工具	53
第五节	打开和存储相片	54
	打开相片	54
	存储相片	56
第六节	相片处理常用文件格式	57
	PSD (.PSD) 格式	57
	Gif (.GIF) 格式	57
	JPEG (.JPG; .JPE) 格式	58
	Tiff 格式	59
	BMP (.BMP; .RLE) 格式	59
	FPX 格式	60
	RAW 格式	60



第四章 数码相片的常见问题处理

第一节	相片的基本调整	62
	案例 001 调整相片大小	62
	案例 002 翻转相片	63