

新
增
古今名人畫稿全集

古今
名久
畫氣
三集

虎考題



光緒乙巳夏月
上海書局石印

古今名人畫稿初集二集久已石印行
嘉極蒙海內諸瀟家所賞識以其稿既
精美摹工且細故能不挂而愈有如是也
庚寅夏 晉銅鼓齋主人復出家藏畫
冊計百二十頁較之前稿尤覺愈進愈
上者計山水為五子石谷澹花鳥新羅
南田所繪其餘人物等稿俱屬邱工玉
子小樣手筆內有耕織圖稿二十四頁
較之焦君原本尤能變化出奇誠為
歷來畫冊中所罕觀茲特付諸石印
名曰三集譬諸好游名山者不極此
華嶽不能縱其大觀也好游川上者
不極之滄溟不能窮其幽深也吾知
是集一出有目者不當嘆為寶物乎
先快觀晉淮陰將兵多二益甚茲
故厭其多取勝也譜六瀟者

其亦謂予言為不謬耳

時在

光緒十有六年仲夏上浣廣陵陳伯

子猷顯書

楓地連



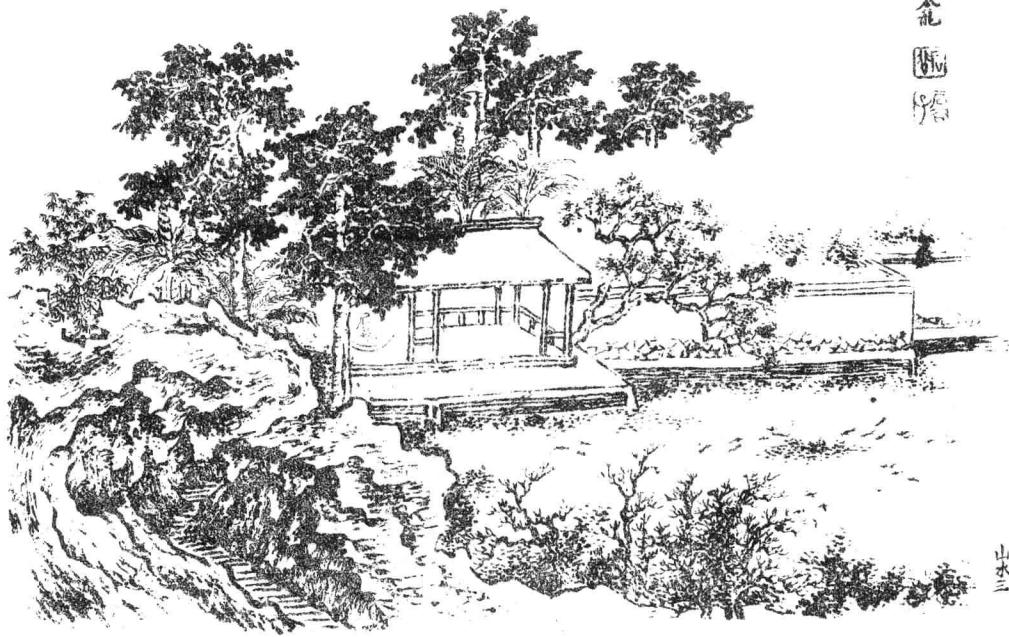
淨香庵



通鑑

卷一百一十五

通鑑



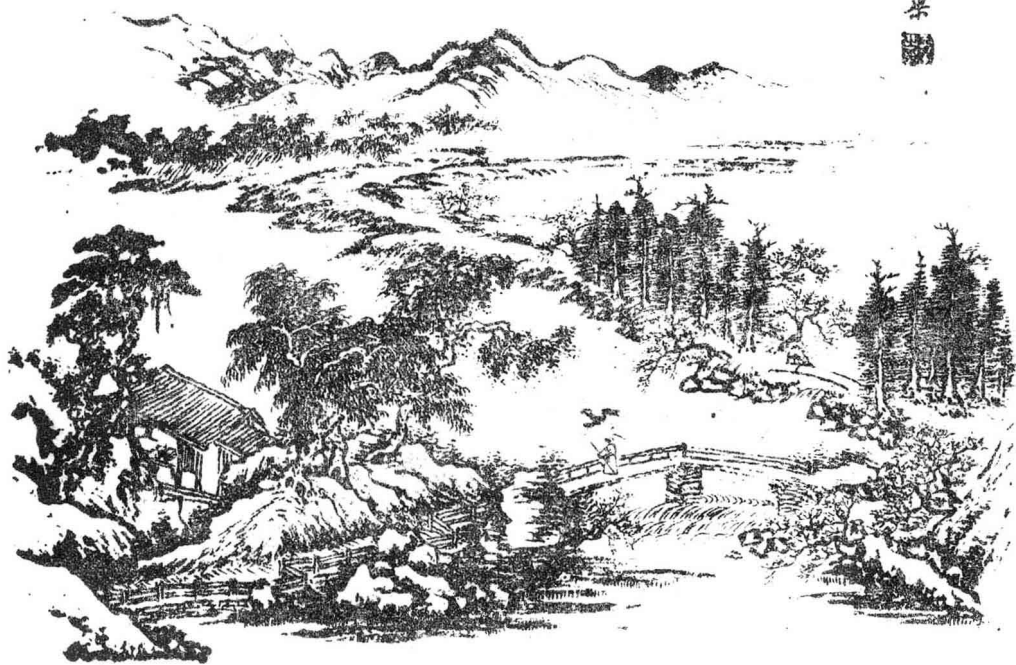
山水三

紅笑亭
丁巳年





花果



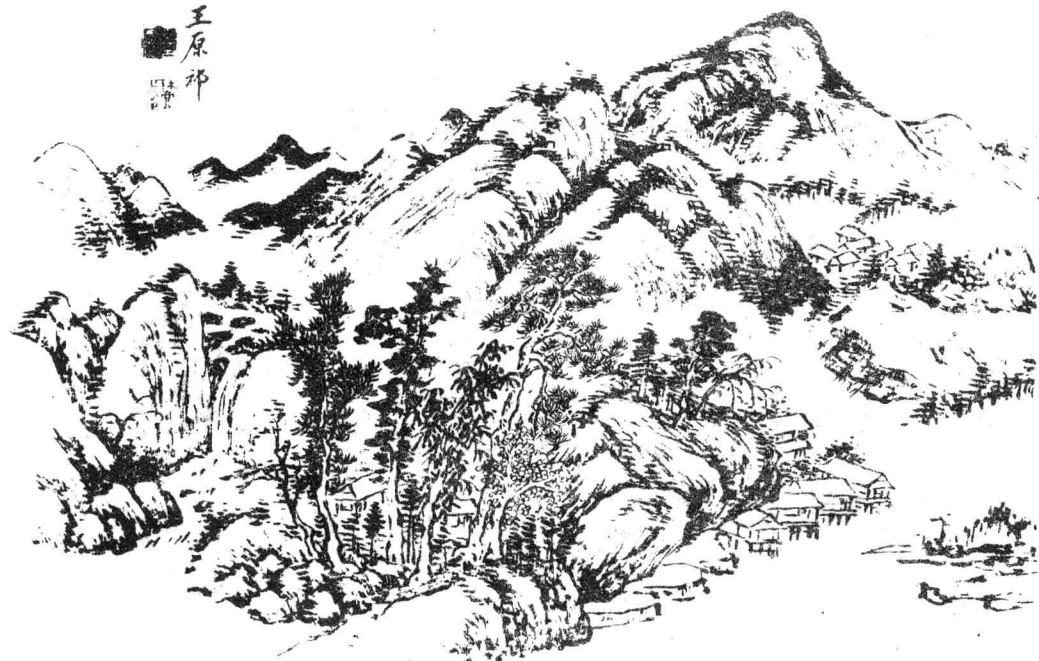
原书缺页

原书缺页

王原祁



丁巳仲夏



山水九



元人用筆有
疏鈔送客
者有沈著
樹對岸者
此歌無澤
三未識有
合在壬子五月
壽平

方壺老樹雲西石竹如丹丘雪
邨名筆莫莫難披點墨濃
天真出澗無人識

方壺老樹石全不以描畵其
景多可與石共然余特拈
筆如未能盡忘此意也

雪溪翁筆

