

全国第三届中青年
书法篆刻家展览作品集

全國第三屆中青年書法家刻象

展覽作品集

沈鵬書



扉页题字：沈 鹏

责任编辑：武忠平

封面设计：孙建设

作品摄制：张向文

全国第三届中青年书法篆刻家展览作品集

安徽美术出版社出版

安徽蚌埠人民印刷厂印刷

安徽省新华书店发行

开本787×1092 1 / 16 印张12.5

1990年9月第一版第一次印刷

ISBN 7 - 5398 - 0143 - 3 / J138

定价：12.50 元

中國書法家協會主辦

全國第三屆中青年書法篆刻家作品展覽

顧問 組委 評委名單

顧問委員會委員（按姓氏筆劃排列）：

方 明 方去疾 王學仲 王榮華 尹瘦石 江孝鴻 沈一之 沙孟海
杜宜瑾 李之朴 佟 韋 邵 明 林 林 林默涵 孟偉哉 施偉國
侯 永 高占祥 徐文伯 梁光第 啓 功 陳光琳 張凱帆 黃 綺
賀敬之 舒 同 趙朴初 鄭 銳 劉夜烽 謝冰岩 謝稚柳 鍾咏三

主任委員：啓 功

組織委員會委員（按姓氏筆劃排列）：

江葆方 李訓華 李百忍 夏毓平 陸 石 陶天月 張 源 張瑤琪
裴家同 劉 藝 權希軍

主任委員：陸 石

副主任委員：李訓華 夏毓平 張 源 劉 藝 權希軍

評選委員會委員（按姓氏筆劃排列）：

王 澄 王 鏞 左漢橋 石 開 朱關田 肖 弟 沈 鵬 何應輝
周 彬 周永健 周志高 邱振中 林劍丹 徐本一 徐純原 陳振濂
陳復澄 陳梗橋 陳 石 郭子緒 梁 修 曹寶麟 尉天池 張 鑫
張 森 黃 惇 傅周海 蔡祥麟 熊伯齊 歐廣勇 劉 恒 劉正成
薛夫彬 聶成文 魏天雪

主任委員：沈 鵬

副主任委員：張 鑫 劉正成

◀ 前言 ▶

八十年代初，在當代文化並不占先的南昌，費儘移山心力，發起了第二屆中青年書法邀請展在復興華夏文化精神感召下，揭開了當代藝術——書法史的生機勃勃的一頁。四年之後，接踵而至，第二屆中青年書法展在北京揭幕。如果說，第一屆是文質彬彬的『邀請』，第二屆便是一場規模浩大的『角逐』了。一九八六年初夏和炎夏，首次步入北京參加全國性展覽評選會的三十多位中青年書家，用超常的熱情與力量，先後兩次集中香山，對全國近萬名競爭者的作品分階段篩選、評獎。文化部還特地撥出一些錢用於獎勵優秀作品。可以說，當十名獲獎作者在熱鬧非凡的中國美術館中青年書展開幕式上從老一輩革命家和書法家手中受領獲獎證書的時候，他們代表全國中青年書法家篆刻家的意志，立下了弘揚中國民族傳統文化的宏願。轉眼四年又去，大家渴望看到時間的賜與、奮鬥者的足跡和後繼者的風姿，再次把中青年書展的幃幕揭開了。超過五十五歲的評委交了班，後繼了一些年輕新人。這次是在合肥，還是三十多位評委風塵仆仆趕到那個白鷺繞林的湖濱城市，不厭其煩地施行計分制評選，費儘心機，企圖從這次上萬名競爭者中推出最爲優秀的代表作。評委們都知道，評選的結果是一面鏡子，世人可以從這面鏡子中看到一切積極的和消極的因素，除了責任感以外，必須小心從事。有人說，第二屆中青年書展使人們看到了中青年是推動當代書法創作的一支主力軍。那麼，編印在這里的四百餘件入選作品，能讓人看到什麼呢？一切關注這個展覽的人們，你們由衷的結論，將如兩只巨橈的撥動，是具有左右書法藝術之舟的力量。

必須申明，這里不只是展示四百多人的成果，而是一萬二千余名競爭參與者的成果。就象你看到一幢摩天大樓一樣，你看不到，然而却實實在在有一段堅固深厚的基礎。我們甚至可以說，這些作品的展示，是中國傳統文化

的哺下，由當代一切為中青年書法發展作出貢獻的老書法家、書法理論家、書法教育家和書法活動家們集體的成果。當前，強調文化工作的『二為』方向，我們認為，這就是『二為』方向實踐的結晶體。當然，這些成果不會盡如人意。除了一些優秀的中青年書法家並未參加這場藝術競爭外，評選的失誤有許多是評委們尚未發現和糾正的。在當今世界，甚至可以預見的未來世界，還不能制造出一架大家滿意的藝術天平來，評選的失誤想必會得到競爭者的諒解。當然，這決不是不要批評，而是歡迎批評，並導致藝術評選的機制漸趨完善。

藝術發展有着廣闊的道路，檢測一種事物狀況也具有多種手段。但是，近十年來興起的書法展覽熱潮，它的作用與價值還須歷史作出判斷的話，有一點是無疑的：展覽曾經是近代書法的『興奮點』，現在仍然是當代書法的『興奮點』。它吸引和推動了成千上萬的藝術追求者。曾經納入書齋的藝術要重新尋找其發展的廣闊空間。一切成功、發展、進取、突破，必定屬於奮發的、勇於競爭的人們，屬於富於想像力的勞動者——專業的和業余的藝術勞動者。一切人都在競爭中獲得了同一個尺度，他們在這一尺度中接受衡量在衡量中相互聯系、比較、吸取，從中獲得營養和力量。我們想，這不僅是展覽組織者的初衷，也會是展覽競爭者的現實。

弘揚中國民族傳統文化，是千百萬人的實踐。這個實踐，因其是民族的所以光榮；因其是艱巨的，所以偉大；因其是藝術的，所以引人入勝。書法藝術奇特的魅力，鼓舞我們的先民創造出了輝煌的篇章，我們現代人可以並且正在與之『共振』，力圖續上新的輝煌的篇章，這是合乎邏輯的。親愛的讀者，但願我們在這種『共振』中獲得光榮，也獲得愉悅。謝謝！

中國書法家協會主辦

全國第三屆中青年書法篆刻家作品展覽

獲獎作品作者名單

劉廷龍	行草橫幅	安徽	張六韜	行草橫幅	江蘇
張富君	行草橫幅	河南	席黎生	小楷條幅	河南
盧樂羣	行草條幅	浙江	查仲林	篆刻	河南

優秀作品作者名單

北京	鄒民	江蘇	儲雲	江蘇	朱培
遼寧	甘海	湖北	米克勤	上海	徐正
遼寧	包萍	安徽	劉雲鵬	福建	謝欽
雲南	楊軍	江蘇	孫曉雲	遼寧	葛忠
浙江	楊濤	福建	謝于樸	江蘇	張漢
安徽	耿立	安徽	凌卓平	天津	趙士
安徽	柯大	湖南	王微	湖北	松英
遼寧	彭春	上海	夏寧	江蘇	馬士
河南	李田	江蘇	馮景	江蘇	翟立
江蘇	王石	江蘇	吳振	河南	胡秋
香港	容浩然				萍

仰觀俯察
諸情抱

書法

全國第三屆

中國書法家協會
成立三周年紀念展



北京 沈鵬 評委 中國書法家協會副主席

河南 王澄 評委 中國書法家協會理事 中國書協河南分會副秘書長

山窮水盡疑無路
柳暗花明又一村

柳暗花明又一村
但和佳

康年春和勝五龍古
柳暗花明又一村
但和佳
康年春和勝五龍古
柳暗花明又一村
但和佳
康年春和勝五龍古
柳暗花明又一村
但和佳

十二年來。遂實行。守中。三。序。
 教。情。三。堪。能。為。先。垂。淚。
 而。去。陽。國。一。家。年。張。佐。
 美。王。休。言。道。路。賒。有。誰。教。汝。
 渡。休。休。只。今。中。國。乃。多。事。
 不。用。三。端。子。家。子。年。韓。愈。
 初。開。友。君。版。圖。新。百。程。都。
 依。如。事。陳。只。多。東。郊。黃。多。
 到。世。人。來。雨。鼓。黃。之。神。

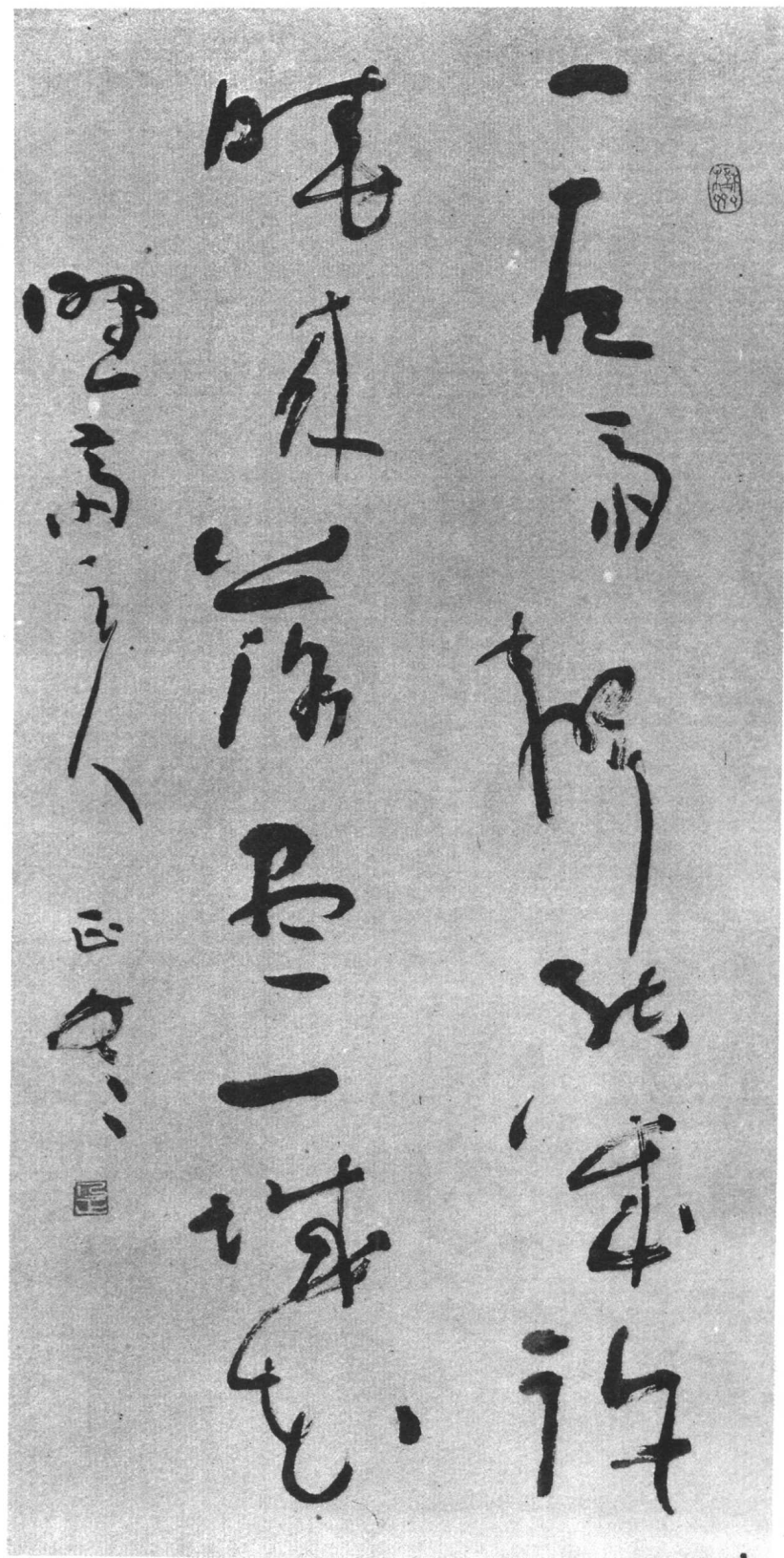
紀的
 庚午王鏞

北京 王鏞 評委 中央美術學院書法教研室副主任



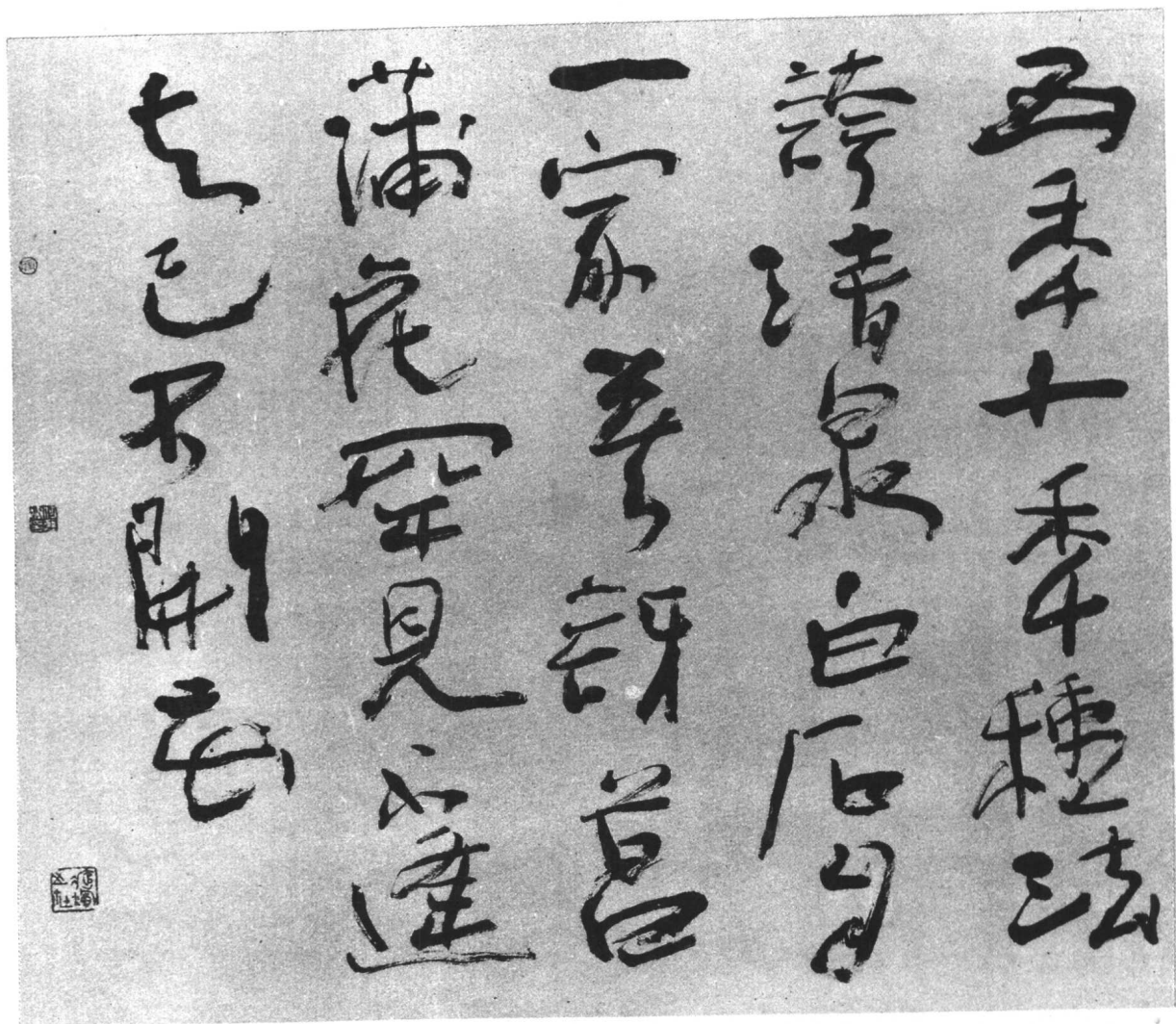
福建 石開 評委 福州市美術館館員

北京 朱乃正 評委 中央美術學院副院長兼書法教研室主任



浙江 朱關田 評委 中國書法家協會理事 中國書協浙江分會副主席兼秘書長





四川 何應輝 評委 中國書法家協會理事

江西 邱振中 評委 中國書法家協會理事 中國書協江西分會副主席

菊香秋風

江上明月出東山

美如錦衣之華也



吳縣蜀山張高秋空山漱雲顏不流江鐵云
 竹素女愁木子流中國彈管管多崑山玉碎鳳皇
 叫去落泣西歸喬日蘭笑十二門前船冷光二十
 三絲動紫雲皇女燭東石補以金每石支火驚
 逗秋雨夢入神山教神撫老魚別波腰
 如如吳望不眠倚桂枝露終脚斜飛
 寒兔

小字自注老木子流管管多崑山玉碎鳳皇
 庚午清明後十五日於南昌青山湖上寫畢
 周海