

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

四庫全書存目叢書補編

齊魯書社出版

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

第八二冊

補編第八十二冊目次

唐音統籤一千三十三卷(二)

〔明〕胡震亨撰
北京故宮博物院藏清康熙刻本配鈔本

.....一

唐音統籤一千三十三卷

(二)

〔明〕胡震亨撰

北京故宮博物院藏清康熙刻本配鈔本

丙籤四十七

至五十

唐音統籤卷十九

劉方平河南人

蕭穎士云山陰人與河南劉方平異

與元魯山善不

仕詩一卷

宋志

代宛轉歌二首

星參差明月二八燈五枝黃鸝啼
羽帳惜空垂歌宛轉宛轉恨無窮
願波與浪俱起碧流中

曉將盡黃姑織女銀河隱九章
錦衾無復情千金寶鏡誰能引
歌宛轉宛轉傷別離願作楊與柳
同何玉聰垂

唐音統籤

卷一百四十六

丙

烏栖曲二首

蛾眉曼臉領城國鳴環動佩新
相識銀漢斜臨滿玉堂芙蓉行障
掩燈光畫舸雙艫錦為縫芙蓉花
發蓮葉暗門前月色映橫塘
感郎中夜度瀟湘

巫山高

楚國巫山秀清猿日夜啼萬重
春樹合十二碧峯齊峽出朝雲
下江來暮雨曲陽空歸路直不
畏向家迷

巫山神女

神女藏難識巫山秀莫羣今宵爲大雨昨日作孤
雲散漫愁已峽徘徊戀楚君先王爲立廟春樹幾
氛氲

婕妤怨

夕殿別君王深宮月似霜人愁一作在長信螢出
向昭陽露浥紅蘭濕秋凋碧樹傷惟當一作合歡
扇從此篋中藏

銅雀妓

遺令奉君王蟬蛾強一妝歲移陵樹色恩在舞衣
香玉座生秋氣銅臺下夕陽淚痕沾井幹舞袖爲
唐音統纂卷一百四十六 二 丙

誰長

梅花落

新歲芳梅樹繁花四面同春風吹漸落一夜幾枝
空少婦今如此長城恨不窮莫將遼海雪來比後
庭中

折楊枝

官渡初楊柳風來亦動搖武昌行路好應爲最長
條葉映黃鸝夕花繁白雪朝年年攀折意流恨入
纖腰

新春

南陌春風早東隣曙色斜一花開楚國雙燕入盧
家眠罷梳雲髻粧成上錦車誰知如昔日更浣越
溪紗

淮上秋夜

旅夢何時盡征途望每賒晚秋淮水上新月楚人
家猿嘯空山近鴻飛極浦斜明朝南岸去定折桂
枝花

秋夜泛舟

林塘夜泛舟蟲響伏颼颼萬影皆因月千聲各爲
秋歲華空復晚鄉思不堪愁西北浮雲外伊川何
唐音統纂卷一百四十六 三 丙

處流

寄隴右嚴判官

副相西征日蒼生屬望辰還同周薄伐不取漢和
親虜陣摧枯易王師決勝頻高旗臨鼓角太白靜
風塵赤狄爭歸化青羌已請臣遙傳關外美盛選
幕中賓玉卮光初發冰壺色自真忠貞期報主章
服豈榮身邊草含風綠征鴻過月新胡笳長出塞
隴水半歸秦絕漠多來往連年厭苦辛路經西漢
雪家柳復園春誰念煙雲裏深居汝潁濱一叢黃
菊地九日白衣人松葉疎開嶺桃花密映津嫌書

若有寄爲訪許由鄰

寄嚴八判官

洛陽新月動秋砧
瀚海沙場天半陰
出塞能全仲叔策
安親更切老萊心
漢家宮裏風雲曉
羌笛聲中雨雪深
懷袖未傳三歲字
相思空作隴頭吟

秋夜寄皇甫冉鄭豐

洛陽清夜白雲歸
歸城裏長河列宿稀
秋後見飛千里鴈
月中聞搗萬家衣
長憐西雍青門道
久別東吳黃鵠磯
借問客書何所寄
中心不啻兩鄉違

長信宮

唐音統纂

卷一百四十六

四

丙

夢裏君王近
宮中河漢高
秋風能再熱
團扇不辭

勞

京兆眉

新作蛾眉樣
誰將月裏同
自來凡幾日
相效滿城

中

采蓮曲

落日清江裏
荊歌豔楚腰
采蓮從小慣
十五卽乘

潮

春雪

飛雪帶春風
徘徊亂繞空
君看似花處
偏在洛陽

東

望夫石

佳人成古石
辭駁覆花黃
猶有春山杏
枝枝似薄妝

凝倡樓節怨

上苑離離鶯度
昆明幕幕清生
時光春華可惜
何須對鏡含情

春怨

紗幮日落漸黃昏
金屋無人見淚痕
寂寞閒庭春欲晚
梨花滿院不開門

唐音統纂

卷一百四十六

五

丙

欲字渾成也

代春怨

朝日殘鶯伴妾啼
問簾只見草萋萋
庭前時有東風入
楊柳千條盡向西

夜月

更深月色半人家
北斗闌干南斗斜
今夜偏知春氣暖
蟲聲新透綠牕紗

送別

華亭霽色滿今朝
雲裏橫竿大轉遙
莫怪山前深復淺
清淮一日兩迴潮

丙籤四十八

閨防字里莫詳開元天寶間有文譙官為長

沙司戶

薛據詩題防審與據讀書終南豐德寺孟浩然詩題湖中旅泊寄閨九司戶防詩云荆雲蔽三巴才子請

長沙他官閨亦莫詳詩一卷唐志公宋志有股雅其警策諸多真素

晚秋石門禮拜

輕策凌絕壁招提揭金仙舟車無由徑崖巒乃屬天躑躅淹身景夷猶望新弦石門變暝色谷口生

人煙陽鴈叫平楚秋風急寒川馳暉苦代謝浮脆

慙貞堅永欲卧丘壑息心依梵筵暫將歷劫願無

唐音統錄

卷一百四十六

六

丙

以外物牽

古丈谿新理茅茨讀書

浪迹棄人世還山自幽獨始傍巢由蹤吾其獲心

曲荒庭何所有老樹半空腹秋蛩鳴北林暮鳥穿

我屋栖遲樂遵渚恬曠寡所欲開卦推盈虛散帙

攻節目養閑度人事達命知止足不學東周儒俟

時勞伐輻

仙岸道人精舍

早歲參道風放情人一作

寥廓重因息心侶遂果

巖下諾斂跡辭人間杜門守寂寞秋風剪蘭穗霜

氣冷涼壑山牖見然燈竹房一作聞搗藥願言

夕次鹿門山作

龐公嘉遯所浪迹難追攀浮舟暝始至抱杖聊自

閑雙巖開鹿門百谷集珠璣噴薄湍上水春容漂

異山焦原不足險梁壑未成巖我行自春仲夏鳥

忽縣發意草色已晚客心殊倦一作還遠遊非避

與承樂諸公夜泛黃河作

至深茲酒入但覺稊川虛映水見山火鳴榔聞夜

唐音統錄卷一百四十六

漁愛茲山水趣忽與人世一作疎無暇一作然官

句

熊踞庭中樹龍蒸棟裏雲一作破璫稱方北君及虎庭

素皎然何所有老樹半空

丙籤四十九

劉迴彭城人知幾之子以剛直稱大曆初刺吉州

終諫議大夫給事中集五卷宋志今存詩四篇

獨柯山四首

白雲引策杖苦徑誰往還漸見松樹偃時聞鳥聲

間豁然暄氛盡獨對萬重山

石橋架絕壑蒼翠橫鳥道憑檻雲脚下顏陽日僧

蚤霓裳倚一遇千載長不老

靈境偶一尋洞天碧雲上爛柯有遺跡羽客何由

訪日暮悵欲還晴煙滿千嶂

繩牀宴坐久石窟絕行跡能以人代中遂將人代

隔白雲風颺飛非欲待歸客

丙籤五十

張鼎司勳員外郎詩一卷

唐志公宋志有

今存詩三篇

鄴城引

唐音統纂

卷一百四十六

八

兩

君不見漢家失結三變愛魏武爭雄六龍戰滌海

吞江制中國迴天通斗應南面隱隱都城紫陌開

迢迢分野黃星見流年不駐漳河水明月俄終郭

城宴文章猶入管絃新帷座空銷狐兔塵可惜望

陵歌舞處松風四面暮愁人

江南遇雨

江天寒意少冬半雨仍飛出戶愁為聽從風灑客

衣旅魂驚處斷鄉信意中微幾日應晴去孤舟且

欲歸

僧舍小池

引出白雲根潺潺漲鮮痕冷光搖砌鈿疎影露枝

懷淨帶凋霜葉香通洗藥源貝多文字古空向此

中翻

唐音統纂

卷一百四十六

九

兩

卷終

丙籤五十一

唐音統籤卷一百四十七

元結字次山河南人少不羈十七折節向學舉進

士制科安史亂蘇源明薦之肅宗授金吾參軍攝

監察御史募兵山南降劇賊全十五城代宗朝拜

道州刺史進容管經畧使集十卷內詩三卷唐志同

結有文云少習靜商餘山著書以元子為稱天

下兵起逃入猗玗洞始稱猗玗子將家懷演乃自

稱浪士及有官詩人以為浪者亦漫為官子呼漫

郎及家焚上鄰家皆是漁者帶斧者而畫船獨整

日漫更故設之以自釋 李商隱云次山之作以

自然為祖以元氣為根 晁公武曰結性耿介有

憂道閔世之意逢天寶之亂或仕或隱自謂與世

聲牙豈獨其行事然詩文亦如之然其辭意幽約

警古鐘磬不諧于里耳而可尋玩在當時名出蕭

唐音統籤卷一百四十七 丙

李下至韓愈數唐

之文人獨及結云

樂府

二風詩 有序

天寶丁亥中元子以文辭待制閣下著皇謨三

篇二風詩十篇將欲求于司墨氏以裨采監會

有司奏待制者悉去之于是歸于州里後三歲

以多病習靜於商餘山病間遂題括存之此亦

古之賤士不忘盡臣之分耳其義有論訂之

至仁

古有仁帝能全仁明以封天下故

為至仁之詩二章四韻十二句

倚皇至聖兮至惠至仁德施蘊蘊如何不全

不絕莫知所覲

倚皇至聖兮至儉至明化流瀼瀼瀼瀼如何不貌

不絕莫知其極

至慈

古有慈帝能保靜順以涵萬物故

為至慈之詩二章四韻十四句

至化之深兮倚倚娛娛同如煦如吹如負如持而

不知其慈故莫周莫止靜和而止

至化之極兮瀼瀼溶溶如涵如封如隨如從而不

知其功故莫由莫已順時

至勞

唐音統籤卷一百四十七

古有勞王能執勞儉以大功業故

為至勞之詩三章六韻二十四句

至哉勤績不盈 是誰能頌之我請頌焉於戲勞

王勤亦何極濟爾九土山川溝洫

至哉儉德不豐不敷誰能頌之我請頌夫於戲勞

王儉亦何深戒爾萬代奢侈荒淫

至哉茂功不升不圯誰能頌之我請頌矣於戲勞

王功亦何大去爾兆庶洪湮災害

至正

古有正王能正懷恭和以安上下

故為至正之詩一章四韻八句

為君之道何以為明功不濫賞罪不濫刑讜言則

聽諂言不聽王至是然可為明焉

至理

古有理王能守節一以致無刑故為至理之詩一章三韻十二句

理何為兮系修文德加之清一莫不順則意彼刑法設以化人致使無之而化益純所謂代刑以道去殺嗚呼嗚呼人不斯察

亂風詩五篇

至荒

古有荒王忘戒慎道以變孽牛國故為至荒之詩一章三韻十二句

國有世謨仁信勤敬王實香範終以此乎焉有力

唐音統纂 卷一百四十七 丙 恣諸惑而不亡其國嗚呼亡王忍為此心敢正亡王永為世歲

至亂

古有亂王肆極凶虐亂亡乃已故為至亂之詩二章二韻十二句

嗚呼王家曾有凶王中世失國豈非驕荒復復之難令則可忘

嗚乎亂王王心何思暴淫虐惑無思不為生人冤怨言何極之

至虐

古有虐王昏毒任忍無惡不及故為至虐之詩二章四韻十八句

夫為君上兮慈順明恕可以化人忍行昏恣獨樂

其身一徇所欲萬方悲哀於斯而喜當云何哉

夫為君上兮兢慎儉約可以保身忍行荒惑虐暴於人前世失國如王者多於斯不寤當如之何

至惑

古有惑王用姦日以虐外寵妖女以亂內內外用亂至於崩亡故為至惑之詩二章六韻二十句

賢聖為上兮必儉約戒身鑒察化人所以保福也如何不思荒恣是為上下隔塞人神怨異

無厭不畏顛墜

唐音統纂 卷一百四十七 四 丙

聖賢為上兮必用賢正黜姦佞之臣所以長久也如何反是以為亂矣寵邪信惑近佞好諛廢嫡立庶忍為禍謨

至傷

古有傷王以弱為之餘無惡不為也亂亡之由固在累積故為至傷之詩一章二韻十二句

夫何傷兮傷王乎欲何為乎將蠶枯矣無人救乎蠶枯及矣不可救乎嗟傷王自為人君變為人奴

為人君者忘戒乎

客有問元子曰子著二風詩何也曰吾欲極帝王理亂之道系古人規誡之流曰如何也夫至理之道尤之以仁明故頌帝堯為仁帝安之以慈順故頌帝舜為慈帝成之以勞儉故頌夏禹

為勞王修之以敬頌故頌歌宗為正王守之以
清一故頌周成王理王此理風也夫至亂之道
先之以逸感故周太康為王壞之以苛殺故
閔夏桀為亂王閔周幽為王亡之暴於積故
閔周報為幽王此亂風也訂曰子頌善王不及
義軒湯武既惡又不及始皇靈焉可稱極帝
王理亂之道豈曰於戲吾敢極極其中道者
也吾且不日著詩也將手規規子如義軒之
道也久矣誰能既尊如湯武之德吾則不敢頌
也吾子審之

樂歌

補樂歌十首有序

自義軒氏至于殷室凡十代樂歌有其名無其
辭考之傳記而義或存焉嗚呼樂歌自古始
百世之後盡以古辭今國家追復純古列祠往帝歲
之後達於古辭百四十七
唐音統義 卷一百四十七
時薦享則必作事而無雲門咸池韶夏之聲故
採其名義以補之不足全化金石反正宮祿
而或存焉猶乙乙寔寔有純古之聲豈幾乎同
樂君子道和焉凡十篇十有九章各引其
以序之命
曰補樂歌

網罟

網罟伏羲氏之樂歌也其義蓋罔伏羲
能易人取禽獸之勞凡二章章四句

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深

吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

豐年

豐年神農氏之樂歌也其義蓋頌神
農教人種植之功凡二章章四句

倚太帝兮其智如神分草實兮濟我生人

倚太帝兮其功如天均四時兮成我豐年

雲門

雲門軒轅氏之樂歌也其義蓋言雲之出潤
益萬物如帝之德無所不施凡二章章四句

玄雲溶溶兮垂雨濛濛頌我聖澤兮涵濡不窮

玄雲漠漠兮合映燿光頌我聖德兮海被無方

九淵

九淵少昊氏之樂歌也其義蓋頌少
昊之德淵然深遠凡一章章四句

聖德至深兮齋齋紆倫切一如淵生類娛娛同兮

孰知其然

五莖

唐音統義 卷一百四十七
五莖顓頊氏之樂歌也其義蓋頌顓
頊得五德之根莖凡一章章八句

植植萬物兮滔滔根莖五德涵柔兮颯颯音風又

而生其生如何兮柚柚音天下皆自我君兮化成

六英

六英高辛氏之樂歌也其義蓋頌帝
啓能總六合之英華凡二章章六句

我有金石兮擊考拊崇崇一作與汝歌舞兮上

帝之風由六合兮英華颯颯

我有絲竹兮韻和泠泠與汝歌舞兮上帝之聲由

六合兮根底巖巖

咸池

咸池陶唐氏之樂歌也其義蓋爾矣
德至大無不備全凡二章章四句

元化泥泥兮孰知其然至德汨汨兮順之以先

元化泥泥音尾兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

大韶

大韶有虞氏之樂歌也其義蓋爾矣
舜能紹先聖之德凡二章章四句

森森羣象兮日見生成欲聞朕初兮玄封冥冥

洋洋至化兮日見深柔欲聞大獲兮大淵油油

大夏

大夏有夏氏之樂歌也其義蓋爾矣
治水其功能大中國凡二章章四句

茫茫下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流

唐音統鑑 卷一百四十七 丙

茫茫下土兮乃均四方國有安乂兮野有封疆

茫茫下土兮乃歌萬年上有茂功兮下載仁天

大濩

大濩有殷氏之樂歌也其義蓋爾矣
救天下獲無得所凡二章章四句

萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰護育

聖人生兮天下和萬姓熙熙兮舞且歌

系樂府十二首 并序

天寶辛未中元子將前世書可稱歌者為詩十
二篇為引其義以名之絕命曰系樂府人錄
歌不盡其情聲者化金石以盡之其歌思甚邪
戲盡歡怨之聲者可以上感於上下化於下故
元子
系之

思太古

東南三千里沅湘為太湖湖上山谷深有人多似
愚嬰孩寄樹顛就水捕鰭鱉音鰭鰭鱉為身意復
何拘吾行遍九州此風皆已無吁嗟聖賢教不覺
久踟躕

龍上歎

援車登隴坂窮高遂停駕延望戎狄邇巡迴復悲
陀滋移有情教草木猶可化聖賢禮讓風何不過
西夏父子忍猜害君臣敢欺詐所適今若斯悠悠
欲安舍

唐音統鑑 卷一百四十七 丙

頌東夷

嘗聞古天子到會張新樂金石無全聲宮商亂清
濁來驚且悲歎節變何煩數始知中國人耽此
純朴爾為方外客何為獨能覺其音若或在蹈海
吾將學

賤士吟

南風發天和氣天下流能使萬物榮不能變羈
愁為愁亦何爾自請說此由詭競實多路苟邪皆
共求嘗聞古君子指以為深羞正方終莫可江海
有滄洲

欵乃曲

誰能聽欵乃欵乃感人情不恨湘波深不怨湘水清所嗟豈敢道空美江月明昔聞扣斷舟引釣歌此聲始歌悲風起歌竟愁雲生遺曲今何在逸爲漁父行

貧婦詞

誰知苦貧夫家有愁怨妻請君聽其詞能不爲酸悽所憐抱中兒不如山下覓空念庭前地化爲人吏蹊出門望山澤回頭心復迷何時見府主長隨向之啼

唐音統纂

卷一百四十七

九

丙

去鄉悲

踟躕古塞關悲歌爲誰長日行見孤老羸弱相提將問其呼怨聲聞聲問其方乃言無患苦豈棄父母鄉井不見其心仁惠誠所望念之何可說獨立爲悽傷

壽翁興

借問多壽翁何方自修育惟云順所然忘情學草木始知世上術勞苦化金玉不見情所求空聞肆耽欲清和存王母潛羨無亂瞶誰正好長生此言堪佩服

農臣怨

農臣何所怨乃欲干人主不識天地心徒然怨風雨將論草木患欲說昆蟲苦巡迴官闕憫其意無由吐一朝哭都市淚盡歸田畝謠頌共採之此言當可取

謝大龜

客來自江漢云得雙大龜且言龜甚靈問我君何疑自昔保方正顧嘗無妄思順和固鄙分全守真常規行之恐不及此外將何爲惠恩如可謝占問敢終辭

唐音統纂

卷一百四十七

十

丙

古遺歎

古昔有遺歎所歎何所爲有國遺賢臣萬世爲冤悲所遺非遺望所遺非可遺所遺非遺用所遺在遺之嗟嗟山海客全獨覓何辭心非膏濡類安得無不遺

下客語

下客無黃金豈思主人憐客言勝黃金主人然不然珠玉成彩翠綺羅如婢娟終恐見斯好有時去君前豈知保忠信長使令德全風聲與時茂歌頌萬千年

漫歌八曲 有序

壬寅中漫更得龜藏事漫家製上修耕約以自資作漫歌八曲與縣大夫五十道飲士厚唱而和之

故城東

漫惜故城東良田野草生說向縣大夫大夫勸我耕耕者我為先耕者相次焉誰愛故城東今為近郭田

西陽城

江北有大洲洲上堪力耕此中宜五穀不及西陽城城畔多野桑城中多古荒衣食可力求此外何

唐音統纂

卷一百四十七

十一

丙

所望

大回中

樊水欲東流大江又北來樊山當其南此中為大回回中魚好遊回中多釣舟漫欲作漁人終焉無所求

小回中

叢石橫大江人言是釣臺水石相衝激此中為小回回中浪不惡復在武昌郭來客去客船皆向此中泊

將牛何處去二首

將牛何處去耕彼故城東相伴有田父相歡惟牧童

將牛何處去耕彼西陽城叔閑修農具直者伴我耕叔閑漫史韋氏甥直者漫史長子也

將船何處去二首

將船何處去釣彼大回中叔靜能鼓橈正者隨弱翁叔靜漫翁李氏甥正者漫翁次子也

將船何處去送小回南有時逢惡客還家亦少甜非酒徒即為惡客

唐音統纂

卷一百四十七

十二

丙

卷終

丙錄五十一元結之二

唐書統義卷一百四十八

五言古詩一

閔荒詩一首并序

天寶丙戌中元子浮青河至淮陰聞其年水壞
可防得實人宛或五篇考其義義似冤怨時主
故實其意承其歌為詩
詩一首其餘載於異錄

湯皇嗣君位隋樂遠昏幽日作及身禍以為長世
謀居常耻前王不思天子遊意欲出明堂便登浮
海舟分行山川改功與玄造伴河淮可支合峯蠅
生回溝封頂下澤中作山防逸流船觸狀龍鵠若
負宮闕浮荒娛未央極始到滄海頭忽見海門山
唐書統義卷一百四十八

唐書統義卷一百四十八

丙

思作望海樓不知新都城已為征戰丘當時有遺
歌歌曲太冤愁四海非天憐何為非天囚天囚正
囚忍為我萬姓離人將引天鈔山鑒人將持天搜
所欲充其心相與絕悲憂自得隋人歌每為隋君
羞欲歌當陽春似覺天下秋更歌曲未終如有怨
氣浮奈何昏王心不覺此怨尤遂令一夫唱四海
欣提矛吾聞古賢君其道常靜柔慈惠恐不足端
和忌所求嗟嗟有隋氏悒悒誰與儔

忝官引

天下昔無事僻居養愚鈍山野性所安熙然目全

順忽逢暴兵起間巷見軍陣將家瀛海濱自棄同

芻蕘往在乾元初聖人啓休運公車詣魏闕天子

垂清問敢誦王者箴亦獻當時論朝廷愛方直明

主嘉忠信屢授不次官曾與專正平兵家未曾學

榮利非所徇偶得兇醜降功勞愧方寸爾來將四

歲慚耻言可盡請取免者辭為言忝官引冤辭何

者苦萬邑餘灰燼冤辭何者非生人盡鋒刀冤辭

何者甚力役遇勞冤辭何者深孤弱亦哀恨無

謀救免者祿位安可進而可愛軒裳其心又于違

此言非所戒此言欲辭實欲辭無能辭耕守吾

唐書統義卷一百四十八

唐書統義卷一百四十八

丙

分

春陵行新唐書本傳曰結拜道州刺史初西

使調發符牒二百里結以人困甚不忍加

牛馬穀盡今百姓十不一在老孺羸難未

有所安頓南諸州壓盡不盡得守捉便望

四十餘屯一有不靖湖南且北請免百姓

所負租稅及租庸使索上無十萬緡結又

帝許之明年租庸使索上無十萬緡結又

秦或正租庸外所奉安以時增減結又

為民營舍給田免稅及後示官吏二詩

杜子美覽春陵行及後示官吏二詩

日當天子分憂之地故漢官良吏之日今

盜賊未息知民疾苦得結紲十數公落蓬

然當結天下為邦物吐氣天下少安

辭感而為詩見
本集有字

於卯歲漫變投道州刺史道州舊四十萬戶經
賊已來不滿四千大半不勝賊殺到官未五十
日承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者
罪至貶削於我若悉應其命則州縣破亂刺史
欲焉逃罪若不應命又即獲罪又必不免矣吾
將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地
故作春陵行
以達下情

軍國多所需切責在有司有司臨郡縣刑法競欲
施供給豈不憂徵斂又可悲州小經亂亡遺人實
困疲大鄉無十家大族命單藏朝餐是草根暮食
仍木皮出言氣欲絕意速行步遲追呼尚不忍况
乃艱朴之郵亭傳急符來往跡相追更無寬大恩
但有迫促期欲令婦兒女言發恐亂隨悉使索其

唐書統鑑 卷一百四十八 丙

家而又無生資聽彼道路言怨傷誰復知去冬山
賊來殺奪幾無遺所願見王官撫養以惠慈奈何
重驅逐不能存活為安人天子命符節我所持州
縣忽亂亡得罪復是誰逋緩詔令蒙責固其宜
前賢重守分惡以禍福移亦云貴守官不愛能適
時顧惟孱弱者正直當不虧何人承國風吾欲獻
此辭

賊退示官吏

有唐 序
癸卯歲西原賊入道州焚燒殺掠盡而去明
年賊又攻永破郡不犯此州蓋恐而退豈力能
制敵禦蓋蒙其德而巳諸使何忍
忍苦徵斂故作詩一篇以示官吏

昔年逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門
前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親
戎旂今來典斯鄂山夷又紛然城小則不屠人貧
傷可憐是以陷隣境此州獨見全使臣將王命豈
不如賊焉今彼徵賊者迫之如火煎誰能絕人命
以作時世賢思欲委符節引辛自刺船將家就魚
麥歸老江湖邊

樊上漫作

漫家郎亭下復在樊上去年去郭五六里扁舟到門
前山竹遶茅舍庭中泉西邊雙石峯引望堪
忘年四鄰皆漁父 渚多閑田且欲學耕釣於斯
求老焉

唐書統鑑 卷一百四十八 丙

劉侍御月夜燕會

兵興已 十一年矣健與同心歡醉達旦詠歌
取適無 焉乙巳歲彭城劉侍御月夜燕會
故人或有在者日昔相會於彭城遊始與諸公
待月而笑語竟與諸公受月而歡醉詠歌夜久
賦詩言笑於戲文章道與舊人矣矣時之作者煩
雜過多歌兒舞女且相喜愛系之風雅誰道是
邪諸公當欲變時俗之淫靡為後生之規
範今夕宴不能道其情惟賦一時之美乎

我從蒼梧來將耕舊山田踟躕為故人且復停歸
船日夕得相從轉覺和樂全愚愛涼風來明月正
滿天河漢望不見幾星猶粲然中夜興欲酣改坐

臨清川未醉恐天旦更歌促繁絃歡娛不可逢請
君莫言旋

題孟中丞茅閣

小山爲郡城隨水能縈紆亭亭最高處今是西南
隅杉大老猶在蒼蒼數十株垂陰滿城上枝葉何
扶疎乃知四海中遺事難謂無及觀茅閣成始覺
形勝殊憑軒望熊湘雲樹連蒼梧天下正炎熱此
然水雪俱客有在中坐頌歌復何如公欲舉遺材
如此佳木歟公方庇蒼生又如斯閣乎請達謠頌
聲願公且踟躕

唐詩統纂

卷一百四十八

五

丙

登九嶷第二峯

九嶷第二峯其上有仙壇杉松映飛泉蒼蒼在雲
端何人居此處云是魯女冠不知幾百歲燕坐餌
金丹相傳羽化時雲鶴滿峯巒婦中有高人相望
空長歎

石魚湖上作

有序

漁泉南上有獨石在水中狀如蓮魚魚四處修
之可以照酒水面西多欽石相連石上堪人
坐水能浮小舫載酒又能繞石魚湖流乃命湖
曰石魚湖講席於湖上顯示來者作詩以歌之
吾愛石魚湖石魚在湖裏魚背有酒樽繞魚是湖
水兒童作小舫載酒勝一杯座中令酒舫空去復

滿來湖岸多欽石石下流寒泉醉中一盥漱快意
無比焉金玉吾不須軒冕吾不愛且欲坐湖畔石
魚長相對

夜宴石魚湖作

風霜雖慘然出遊熙天正手筆一作晴登臨日暮歸置
酒湖上亭高燭照泉深一作深溢軒窗如見海底日
瞳瞳始欲生夜寒閉閣戶石溜何清冷若在深洞
中半崖聞水聲醉人疑影影指運相驚何故有
雙魚隨吾酒舫行一作行語勸醉能忘情坐無
拘忌人勿限醉與醒

唐詩統纂

卷一百四十八

六

丙

引東泉作

東泉人未知在我左山東引之傍山來垂流落庭
中宿霧含朝光掩映如殘虹有時散成雨飄灑隨
清風衆源發淵竇殊怪皆不同此流又高懸瀟瀟
字袁在長空山林何處無茲地不可逢吾欲解纓
佩便爲泉上翁

客湖上亭作

廣亭蓋小湖湖亭實清曠軒牕幽水石怪異尤難
狀石樽能寒酒寒水空初漲岸曲坐客稀杯浮上
搖漾遠水入簾幙漸瀝吹酒舫欲去未回時飄飄