



中 学 生 成 才 必 读



# 你的人生 Zhongxuesheng Chengcai bidu 你做主

中国时代经济出版社



# 前言

成才，是每一个在校学生的人生追求的目标，对未来充满美好的憧憬，对自己的未来都有美好的设想，渴望学有所成，不断提高自身的素质和修养，创造一个美好的将来。

怎样才能成才。没有固定的模式，就像一句西方谚语说的：条条大路通罗马，每个人都对自己的人生会有一个规则设计，但往往这种规划比较模糊和粗浅，没有系统，需要加以引导。成才的路有千万条，最关键的是你如何去把握前进的方向，而千万不能走偏。

在中学阶段，是人生的基础时期。要想成才，有句话说得好：人生的路很漫长，但关键的往往就那么几步，中学阶段就是这样一个关键时期。这个时期有许多事情要做，有许多问题要考虑好，而不能给成才留下遗憾。可是，在现实生活中，部分同学也有求知成才的良好愿望，但却把握不住自己，有太多的幻想和侥幸心理，想不通过努力就获得成功，有的好高骛远，患得患失，每天为一些琐事所烦恼，而任由时光飞逝，跟着蹉岁月；或自恃聪明，平时不好好用功，总想一步登天，结果常常是临阵磨枪，没有做好充分的准备，使自己陷于被动的局面；还有的同学把家长的良苦用心和希望，老师的谆谆教诲统统忘到脑后，自暴自弃，抱着破罐子破摔的心理，得过且过，不思进取。



人生的路要靠自己把握，成才之路是靠自己走出来的。  
要立志走求知成才之路，同学们一定要珍惜青春年华，抓住“当下”，从现在开始，勤奋学习，不懈努力，这是求知成才的根本途径。做到受引诱而不动心，受挫折而不灰心，遇难关而不畏惧，脚踏实地的一步步走上成功之路。

只有抓好每一个“今天”，才有令人羡慕的明天。

作者

2008年2月

# 目 录

## 第一章 成长篇

人的成长需要许多条件，成才更需要经历许多困难和挫折。怎样成长才能更好的成才？这是一个值得学校、家庭乃至整个社会关注的问题，因为这不仅是个人的问题，更是教育界和社会的问题。



|             |    |
|-------------|----|
| 成长与成才 ..... | 2  |
| 苦难与天才 ..... | 5  |
| 健康与成才 ..... | 7  |
| 知我与成才 ..... | 11 |
| 成人与成才 ..... | 14 |

## 第二章 天赋篇

人的智商有高低，个体的差异会导致贤愚不商，我们应该承认，天赋是存在的，但这只是成才的一个必要条件，并不一定会得出成才的必然结果。成才除了先天的天赋外，更重要的是后天的努力。如果想不通过努力就不劳而获，那只能是“少壮不努力，老大徒伤悲。”

|             |    |
|-------------|----|
| 性格与成才 ..... | 18 |
| 爱好与成才 ..... | 22 |



|             |    |
|-------------|----|
| 记忆与成才 ..... | 25 |
| 奇才与成才 ..... | 32 |
| 潜能与成才 ..... | 35 |
| 智商与成才 ..... | 40 |
| 情商与成才 ..... | 43 |

### 第三章 家庭篇

家庭是每个人生活的港湾，是社会的细胞，父母是子女最好的启蒙老师。良好的家庭环境会有利于子女的身心健康成长，能更好的帮助子女成才。无论家境的好坏，贫穷还是富裕，都不是影响子女成才的主要因素，主要的在于有良好的家教和优良的家风，父母的言传身教对子女有着深刻的影响。



|             |    |
|-------------|----|
| 家贫与成才 ..... | 48 |
| 家教与成才 ..... | 51 |
| 家境与成才 ..... | 55 |
| 家风与成才 ..... | 58 |

### 第四章 学校篇

学校是成才的基础，每个人只有接受学校的教育，才能更好的学习文化知识，能够知书达礼。书籍是人类进步的阶梯，老师也被誉为“人类灵魂的工程师”，“太阳底下最高尚的职业”，古往今来，无数人对老师和学校充满感激和赞美。



|             |    |
|-------------|----|
| 读书与成才 ..... | 62 |
| 高考与成才 ..... | 65 |
| 语文与成才 ..... | 68 |
| 学识与成才 ..... | 71 |
| 合作与成才 ..... | 74 |
| 成长与成才 ..... | 77 |
| 落榜与成才 ..... | 80 |
| 自学与成才 ..... | 83 |

## 第五章 立志篇

几千年来，人们都把儒家的立志修身齐家治国平天下作为人生信条并坚定去实践，而所有成就的基础都来源于树立远大的志向，因此把立志放在首位。所谓“有志者，事竟成”这句话鼓舞着古往今来无数的仁人志士为之奋斗不息。对于风华正茂的中学生来说，正是为建功立业打基础的黄金时期，更应该有“少年壮志当拿云”的豪情壮志。



|             |     |
|-------------|-----|
| 心理与成才 ..... | 88  |
| 道德与成才 ..... | 93  |
| 信念与成才 ..... | 95  |
| 毅力与成才 ..... | 98  |
| 挫折与成才 ..... | 101 |
| 远见与成才 ..... | 104 |



## 第六章 勤奋篇

唐代文学家韩愈在《劝学解》中教导学生说：“业精于勤，而荒于嬉；行成于思，而毁于随。”勤奋是世界上所有民族所推崇的美德，一个人，无论是天才还是普通人，要想取得成功，都必须通过自己的努力和勤奋才能实现。



|             |     |
|-------------|-----|
| 勤奋与成才 ..... | 108 |
| 好学与成才 ..... | 111 |
| 习惯与成才 ..... | 113 |
| 观察与成才 ..... | 116 |
| 创造与成才 ..... | 119 |

## 第七章 途径篇

成才的途径有哪些？对于这个问题，众说纷芸，莫衷一是。所以在成才的路上，既有人千军万马过独木桥，也有人孤独在路上摸索前行。其实成才的路多种多样，西文有句谚语说：条条在路通罗马。我国有句俗语也说：三百六十行，行行出状元。因此，成才的重点不在于你走什么路，而在于你对于所选择道路的态度。



|             |     |
|-------------|-----|
| 道路与成才 ..... | 124 |
| 择业与成才 ..... | 126 |
| 目标与成才 ..... | 129 |
| 计划与成才 ..... | 132 |
| 规律与成才 ..... | 134 |



## 第八章 环境篇

环境对于一个人的成长有多大影响，没有具体的评价标准。顺境可以使事情一帆风顺，更好的到达目标，逆境也能磨炼人的意志，成就一番事业，所以人们常说：“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男。”其实无论是环境的顺逆好坏，这些都是外部条件，是次要的，最重要的是自身的主观条件和努力。



|             |     |
|-------------|-----|
| 环境与成才 ..... | 140 |
| 顺境与成才 ..... | 143 |
| 逆境与成才 ..... | 146 |
| 机遇与成才 ..... | 149 |

## 第九章 社会篇

人是社会的动物，人的成长和发展离不开社会的因素。即使是像《鲁滨逊漂流记》中鲁滨逊漂流荒岛，独居28年，他所使用的火枪、工具以及造房、种植等技巧，都离不开人类社会的努力和经验。人不可脱离社会而独立存在。因此，一个人要想成才，不能脱离或改造整个社会，而应该学着去适应。只有适应了身边的社会环境，才能更好的成长。



|             |     |
|-------------|-----|
| 实干与成才 ..... | 154 |
| 见识与成才 ..... | 156 |
| 能力与成才 ..... | 158 |
| 付出与成才 ..... | 161 |
| 选才与成才 ..... | 164 |



## 附 录

古今中外，无数人都在追求成功，渴望胜利，并为之付出毕生的努力。本附录中列举了一些先贤的成才事例，同时整理了一些成才知识，以便给中学生以启迪和参考。



附录1：古代人苦读成才的故事 ..... 170

附录2：立志成才的名人故事 ..... 176

附录3：教子成才的故事 ..... 178

附录4：少年成才知识大全 ..... 193

后记 ..... 205

# 第一章

## 成长篇

人的成长需要许多条件，成才更需要经历许多困难和挫折。怎样成长才能更好的成才？这是一个值得学校、家庭乃至整个社会关注的问题，因为这不仅是个人的问题，更是教育界和社会的问题。





## 成长与成才

### 名人名言

伟大起因于平凡的积累，成功来源于细节的关注。

——爱因斯坦

在你立足之地提升自己。

——爱德华·埃弗里特·黑尔

### 才子范例

高中阶段，张杰的成绩一般，也没有过人的聪明才智，能成为高考状元感觉很意外，张杰觉得自己的成功和平时的积累与提升是分不开的。

张杰性格上比较喜欢静，不太喜欢热闹，对于一些体育活动比如篮球、足球不是很感兴趣。平常喜欢的休闲方式就是读书、逛书店，经常一逛就是一天。对于张杰而言，最好的休闲方法就是读一些课外书。家里人很支持他，从不认为这会影响学习。相反，张杰从中学到了很多课外知识，这对于



他的一些功课很有帮助。比如说张杰爱读文学名著，家里的藏书就很多，从读书中他学到了很多诗词、成语和专业知识，对写作的帮助很大。

在高三，张杰最大的收获就是学会了怎样与全班一起进步。学校是一所由实验中学转过来的学校，聘请了许多年富力强，有丰富教学经验的老师，对我们复习给与了很大的指导。在这些好老师的指导下，全班同学一起进步，不像有的班级那样，大家在高考的非常时刻变得很自私，互相之间不交流，大家学习气氛很好，你追我赶又互相帮助。比如说，我觉得这本参考书不错，就介绍给别的同学看；这道题他会做，就会毫无保留地讲给别人解题方法。正是在这样的环境下，张杰才能取得这么好的成绩和进步。



### 点拨心灵

上面的同学介绍了他高考得了状元的成长的过程，表现了他在培养自己成才的同时成长，“学会了怎样与全班一起进步”的做法。

俗话说：十年树木，百年树人。学生在成长时，常常形容他们是小树苗，祖国的花朵，要时常修剪才能成才。在花木的培育中，修剪树苗对树的附枝进行修剪，因为这些附枝多就会影响树的主干生长，一棵树所吸收的营养是有限的，无法供给充足的养料，因此要有所挑选，有所取舍，如果把分支的养料全部都供应给主干，使主干的营养充沛，生长力自然强壮。一棵小树苗要想成长为参天大树，除了自身条件的因素外，还要受到外界环境的影响。

树的成长是这样，人的成长也是这样。

人的成长和发展受到三方面的界定：一是作为大自然生灵的肉体生命，它是全部生命的物质基础；一是在社会享有权利与担负责任而存在的社会生命，其核心就是职业生命，它又是产生与维持精神生命的基础；另外一个，



就是人作为精神与思想存在的精神生命，它是生命的最高层次。

成长既是成才的前提和条件，又是成才的基础和保障。中学阶段是成才的关键时期，在这一时期，在锻造成才的过程中，要特别注意身体和心理的健康成长，同时要加强对精神生命的塑造。因此，中学生要加强体育锻炼，增强体质，珍惜和强化自己的社会生命；献身于真、善、美的思想和品质，珍惜与强化自己的精神生命。





## 苦难与天才



### 名人名言

苦难对于天才是垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。

——巴尔扎克

在任何情况下，遭受的痛苦越深，随之而来的喜悦也就越大。

——奥古斯狄尼斯



### 才子范例

世界超级小提琴家帕格尼尼是一个用苦难的琴弦创造出音乐奇迹的天才。

帕格尼尼4岁时一场麻疹和强直性昏厥症，已使他濒临死亡。7岁时又患上严重的肺炎，不得不大量放血治疗。13岁起，他就周游各地，过着流浪生活。46岁牙床突然长满脓疮，只好拔掉几乎所有牙齿。牙病刚愈，又染上可怕的眼疾，幼小的儿子成了他手中的拐杖。50岁后，关节炎、肠道炎、喉结核等多种疾病吞噬着他的肌体。后来声带也坏



了，靠儿子按口型翻译他的思想。上天似乎觉得这些灾难还不够深重，又给生活设置了各种障碍和漩涡。他长期把自己囚禁起来，每天练琴10至12小时，忘记饥饿和死亡。

经历无数的苦难和痛苦，并没有使他消沉，帕格尼尼在苦难中成长、成才为一位天才。他3岁学琴，12岁就举办首次音乐会，并一举成功，轰动舆论界。之后他的琴声遍及法、意、奥、德、英等国。他不但用独特的指法弓法和充满魔力的旋律征服了整个欧洲和世界，而且发展了指挥艺术，创作出《随想曲》、《无穷动》、《女妖舞》和6部小提琴协奏曲及许多吉他演奏曲。几乎欧洲所有文学艺术大师如大仲马、巴尔扎克、肖邦、司汤达等都听过他演奏并为之激动。音乐评论家勃拉兹称他是“操琴弓的魔术师”。歌德评价他“在琴弦展现了火一样的灵魂”。李斯特大喊：“天啊，在这四根琴弦中包含着多少苦难、痛苦和受到残害的生灵啊！”。



### 点拨心灵

人们不禁问，是苦难成就了天才，还是天才特别热爱苦难？这个问题就像是先有鸡还是有蛋一样，让人难以回答。在文艺发展史上，许多的伟人成长经历都是充满挫折、坎坷和艰辛，弥尔顿、贝多芬和帕格尼尼被称为世界文艺史上三大怪杰，一个成了瞎子、一个成了聋子、一个成了哑巴。

遇到苦难，确实是人生当中的不幸。苦难的来临，有时不可预测，有的不可选择，可能每个人在一生中都会碰上。在苦难前面，有些人会被击倒，有些人却会由此奋进。

当代的中学生大多数生活在幸福快乐日子里，生活无忧无虑，成长的路几乎没有遇到什么磨难。如果一旦苦难落到了你的身上，你会像帕格尼尼那样成为苦难后的天才吗？

苦难是最好的大学，当然前提是你必须不被其击倒，才能成就自己。



## 健康与成才



### 名人名言

健康的身体乃是灵魂的客厅，有病的身体则是灵魂的禁闭室。

——培根

身体的健康在很大程度上取决于精神的健康。

——约翰·格雷

健康是智慧的条件，是愉快的标志。

——爱默生



### 才子范例

偏远地区有一个女孩子，学习特别好，人称“三脑袋”，物理、数学、化学都能考满分。高考时，父母让她考了一所全国重点大学，她不想考，可父母逼她报考，说是为祖宗增光；老师也劝她报考，说是为学校增光。她违心地上了那所学校，情绪一直不稳定，妈妈在校园里陪了她很久。妈妈回去后，学校进行了三次考试，她的成绩都只在中等水平。这样的结果给她带来了巨大的精神压力，入



学仅三个月，她便跳楼自杀了。



### 点拨心灵

这是一个精神健康影响成才，摧毁生命的典型案例。

身体是事业的本钱，健康是奋发的前提。没有健康的身体，纵然有远大的志向，知识渊博，满腹经纶，有超群的才华，也是枉然。一个人只有拥有了健康的身体，才能更好的学习知识，为实现美好的人生愿景而努力，才能把力量拧进集体的大绳，才能使梦想走向成功的舞台。

人不仅要有健康的身体，更要有健康的心理，身体的强健与心理的健全，是健康的双翼。有一句话叫“境由心生”。很多时候，人的痛苦与快乐，并不是由客观环境优劣决定的，而是由自己的心态、情绪决定的。就像路边的小草，被人肆意践踏，可它依然顽强地活着，即使被烈火烧成灰烬，依然又会“春风吹又生”。它拼命地站起来，接受大自然给予的阳光、雨露，比温室里的花朵更有生命力。

人生不如意事，十有八九，在漫长的人生道路上，每个人都会有许多事不能如愿以偿。心理素质好的豁达开朗，沉着应对，于是成功了；心理素质差的烦恼缠绕，难以自拔，于是倒下了。就像一个木桶，它的盛水量，不取决于最长的那块木板，而取决于最短的那块木板，这就是著名的“短板理论”。

每个人都有悲伤、怨恨、疾病、绝望的时候。如果有了一颗正确对待人生“缺憾”的心灵，以一种审美的态度对待这个世界，那么你将是一个健康的人。从古代的以自然之道，养自然之身到今天理想的是品德，健康才能三位一体。无不阐述了健康在成功道路上的重要性。

孔子有个学生叫颜回，颜回是很“好学”的“不惰者”。他与孔子“言终日”而不休息。他也很聪明，能“闻一而知十”。但他身体很弱，29岁头发就白了，31岁就去世了，没有留下什么著作。唐朝著名的诗人李贺，也是由于体