

山東地方戲曲
傳統劇目汇编

茱萸梆子 第三集

- 反徐州
- 春秋配
- 反大明
- 送女

山东省戏曲研究室编

山东地方戏曲传统剧目汇编

莱芜梆子
第三集

山东省戏曲研究室

前 言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传错讹之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根根、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王淦琛等同志。

山东省戏曲研究室

目 录

反徐州·····	(1)
存秋配·····	(65)
反大明·····	(233)
送 女·····	(275)

反 徐 州

(串龙珠)

胡庆松 口述

李赵璧 校订

人 物

徐 达	(胡 生)
花 婆	(老 旦)
花 云	(小 生)
完彦龙	(二花脸)
完彦骆驼	(小 丑)
老 王	(老 丑)
郭光青	(大花脸)
康茂才	(红 脸)
候佩卿	(胡 生)
叶 氏	(青 衣)
摘印官	(丑)
李 青	(小 生)
四衙役	
四家丁	
玉 兰	(花 旦)
书 童	(娃娃生)

第 一 场

〔徐达上。

徐 达 (引子)

居官爱民，

孝敬双亲。

(诗) 归天归地归乾坤，

新官倒做旧衙门。

为人不把王法犯，

那个居官不爱民。

下官姓徐名达字文瑞。顺帝驾前为臣，自幼原郡苦读寒窗，大比之年，进京求名，得中第四名进士，六部效力三年，放官徐州正堂，六部领凭，走马上任。今天黄道之日，正好起身。书童。

书 童 伺候老爷！

徐 达 与老爷调轿伺候！

（唱三板）

喜的是国正天晴顺，

我主洪福亚天伦。

为大臣只把忠心尽，

不怕山高海水深。

书 童 下边听了，与老爷调轿伺候！

〔四衙役上，搭轿介，徐达上轿下。〕

第 二 场

〔花云上。〕

花 云 （引子）

腰跨宝刀未出鞘，

单手摘月恨天高。

（诗）箭是雕翎箭，

弯弓上丝弦。

单射飞禽鸟，

英雄出少年。

愚下花云。居住花家庄人氏，我父下世，撇下俺母子二人度日，是我在此家中习文演武。闻听人言，朱延千岁在此太行山聚义，有心吃上一份粮饷，若得一官半职，回的家来，修房建舍，更改寒门，不知我母心下如何？只得请出我母商议明白，就是这个主意。有请母亲。

〔花婆、叶氏上。〕

花 婆 （对）家贫如水洗，

叶 氏 （对）身穿粗布衣。

花 云 参见母亲。

花 婆 少礼，我儿落坐！

花 云 谢坐。

叶 氏 花郎请坐。

花 云 请。

花 婆 儿把为娘请出，为了何事？

花 云 母亲有所不知，闻听人言，‘朱延千岁太行山聚将，
我有心前去吃粮，母亲心下如何？’
花 婆 我儿前去吃粮，乃是一片正理，‘不知多咱起程？’
花 云 就此动身。
花 婆 好！为娘与你打点行囊，儿媳有什么言话嘱托你丈夫。
花 云 母亲讨安。
叶 氏 花郎请坐。
花 云 娘子请。
叶 氏 花郎前去吃粮，稳坐草堂，为妻还有嘱托。

（唱一板）

花郎稳坐草堂前，
为妻有话对你言。
你一奔太行山吃粮公干，
家撇下老母亲有我承担。
一路上晚起身早下店，
日出三竿奔阳关。
到那厢若得一官位，
早差报马把家还。
嘱托的话儿牢牢记，
莫当耳旁吹来言。

花 云（接唱）叶氏妻不要嘱托俺，
为丈夫有话听心间。
太行山朱千岁招兵聚将。
为丈夫吃粮投营盘。
到那厢若得一官位，
更改寒门在家园。
老母亲如今年纪迈，
还得贤妻多承担。
咱夫妻在草堂停足立站，
单等着老母亲行装打完。

〔花婆上。

花 婆 （唱三板）

有老身在后房行囊打点，
我的儿去吃粮太行山前。

儿啦！

到那厢吃上粮早早回还，
也免的俺婆媳挂在心间。

花 云 （接唱）

听了老母亲嘱托言，
孩儿一定记心间。
叶氏妻你与我将衣更换，
浑身衣服更改完。
辞别母亲把路赶，
我花云去吃粮太行山前。

〔下

花 婆 （接唱）

一见我儿离家园，

叶 氏 叫咱婆媳挂心间。

花 婆 （接唱）

叫儿媳你快把柴门来掩，

叶 氏 单等着花郎夫吃粮回还。

〔齐下

第 三 场

〔完彦龙上。

完彦龙 （虎头引子）

头戴飞龙王帽，
身穿织锦蟒袍。

（诗）君不君来臣不臣，
杀欲何用问当今。
造下平顶冠一个，
起下篡朝谋位心。

本御完彦龙，俺们父子在此徐州自称一王，当初在朝居官，有些傲上，怒恼昏王，将俺贬在徐州，在此徐州操练人马，人马练齐，要夺昏王江山。今天在此府下坐的心焦闷倦，不免带领校尉出府游玩散心。就是这番主意。完彦骆驼。

〔完彦骆驼上。

完彦骆驼 伺候千岁！

完彦龙 吩咐小子们都上。

骆驼 小子们都上。

〔四家丁上。

家丁 伺候千岁。

完彦龙 带马一到荒郊踏青游玩。

〔齐下

第 四 场

〔花云上。

花云 （对）眼观惊雀起，

耳听好消息。

俺花云，且住。耳旁边人喊马叫，不知为了何事？待我高岗一观。

〔四家丁引完彦龙、骆驼上，乌鸦叫。

骆驼 禀千岁，乌鸦拦路。

完彦龙 人马列开，看过本御金批玉箭，待我赏它一箭。

（大笛牌子）

骆驼 乌鸦带箭逃走。

完彦龙 加马追赶。〔齐下

〔候佩卿上。

候佩卿 （对）先人在世为公卿，

愚下流落受贫穷。

愚下候佩卿。只因郭仁兄私盐罪犯，重打四十，枷号衙门，我有心探望于他，手中乏困，分文无有。有先人在世，留下串龙宝珠一串，不免我送在万顺当店，当银百两，搭救仁兄出苦。正是：

串龙宝珠送当店，

搭救仁兄出衙前。〔下

花云 且住，是我站在高岗，背后听人之言，说我家娘舅私盐罪犯，四十大板，枷号衙门，母亲家中不知，待我禀与母亲得知。

（唱快板）

我花云在高岗侧耳听见，

听见我候叔父耳后之言。

他讲道我舅父私盐罪犯，

重打他四十板枷号衙前。

我暂且不吃粮忙回家转，

我见了老母亲细说一番。〔下

第五场

〔花婆上。雁叫介。〕

花 婆 吱！（看雁）真它娘的叫的难听！煞时间我叫你叫。儿媳快来！

〔叶氏上。〕

叶 氏 见过母亲。

花 婆 看弓弹伺候。

叶 氏 是。弓弹有了。

花 婆 待我赏它一弹，（打雁落地介）我叫你叫！叫！叫！

（唱三板）

叶 氏 清晨起飞鸟儿拦头来喊，
只叫的咱婆媳心烦意乱。
花 婆 叫儿媳你随我草堂所站，
叶 氏 单不知你的几何日回还。

〔花云上。〕

花 云 （接唱）

将身儿我回在天井内院，
我见了老母亲珠泪不乾。
花 婆 我的儿太行山吃粮公干，
为什么回家来珠泪不乾？

叶 氏 母亲哪！

（接唱）

莫非是途路上盘费缺短，
有儿媳回小房打点钗环。

花 婆 快去!

花 云 慢着，不是!

花 婆 儿媳回来。何事?

花 云 母亲哪!

(接唱)

有孩儿在高岗侧耳听见，

花 婆 听观什么?

花 云 我听见候叔父耳后之言，

他言道我娘舅私盐罪犯。

四十板一面枷枷在衙前。

花 婆 噢! 怎么你娘舅贩私盐犯罪了?

花 云 正是。

花 婆 我没说小兄弟，郭光青! 当初不听老姐劝解，如今犯罪你悔呀不悔? 儿呀!

(接唱)

我的儿你只管吃粮公干，

有为娘去送饭一到衙前。

花 云 叶氏妻你请上受我拜见，

家撇下老母亲多多照管。

辞别了老母亲我把路赶，

我花云哭啼啼离了家园。

〔下

叶 氏 (接唱)

花郎夫哭啼啼太行山转，

倒叫我叶氏女挂在心间。

问一声老母亲可用啥饭?

花 婆 (接唱)

你与我赶油饼烙上几卷，
再不然做两碗粗茶淡饭，

叶 氏 叶氏女回厨房去把饭煎。 [下]

花 婆 (唱黄戏)

见儿媳回厨房前去做饭，
观只见一隻鸟落在面前。

唔灰呀！清晨起来，老身打了一隻，又落下一隻，
二鸟合在一处，爆炒爆炒，与我兄弟前去送饭。就
是这个主意。儿媳走来！

[叶氏上。

叶 氏 见过母亲！

花 婆 清晨为娘打了一隻，又落来一隻，二鸟合在一处，
你去爆炒爆炒为娘与你娘舅前去送饭。

叶 氏 遵命！ [下]

花 婆 只觉心中发闷，不免打盹片时，正是：

一觉放开心头稳，
不觉一梦到阳台。

[候佩卿上。

候佩卿 (对) 百两纹银怀中揣，

来到花家大门外。

来此已是，老姐开门来！

花 婆 外面何人叫门？待我开门去看。

候佩卿 见过老姐。

花 婆 原来候家兄弟，请到家中。

候佩卿 正到家中。

花 婆 候贤弟请坐。

候佩卿 老姐请。

花 婆 候贤弟不在家中，到来为何？

候佩卿 前来与老姐通风报信。

花 婆 通的那里风，报的何处信？

候佩卿 只因俺郭仁兄私盐罪犯，重打四十，枷号衙前，因此前来送信。

花 婆 这件事情，为姐早知道了。

候佩卿 为何比弟早知？

花 婆 你那甥儿吃粮公干，听你耳后之言，回家对我言讲，因此知道。

候佩卿 即然知道，就该到此衙前，前去探望才是。

花 婆 那有不去之理，你且少等。儿媳快来！

〔叶氏上。

叶 氏 见过母亲。

花 婆 将饭可曾做熟？

叶 氏 倒也做熟。

花 婆 转来！

叶 氏 是。饭有了。

花 婆 为娘与你娘舅前去送饭，你好好照料门户。

叶 氏 母亲说的是，

〔下

花 婆 贤弟随我来！

候佩卿 （诗）老姐随我奔公堂，

花 婆 皆为私盐遭祸殃。

候佩卿 重打四十难开放，

花 婆 贤弟！再打四十也无妨。

候佩卿 （唱快板）

前朝有个三圣贤，
关张刘备结桃园。
只学桃园三结义，
不学孙膜和庞涓。

花 婆 （接唱）

相当初他不听老姐劝解，
一心里贩私盐游走外边。
贩私盐又被那公差看见，
四十板一面枷枷号衙前。
候贤弟 你与我把路来赶，
老花婆去送饭一到衙前。

〔齐下〕

第 六 场

〔四家丁、骆驼引完彦龙上。〕

完彦龙 （唱快板）

出王府我带来百条好汉，
我一到华家庄前去游玩。
正是我催坐马往前所赶。
又听的骆驼禀报一番。

骆 骆 禀千岁，来到华家庄前，马吐白沫，不能往前行走。

完彦龙 接马，打座，完彦骆驼上前借水饮马。

驼 驼 是，千岁命我借水饮马，我上那里去借？哎！这里

怪好的个门楼，问问有人无人，呸！里面有回头朝上的吗？滚出一个来！

〔叶氏上，

叶 氏 门外有人叩门，待我开门去看。

骆 驼 哧！我把你娘！要不是我抽头抽的快，把我那鼻子挤到里头去啦！

叶 氏 干什么的？

骆 驼 干什么的？随我千岁兴围采猎，马吐白沫，不能往前行走，前来借水饮马。

叶 氏 少等。门外有井，门里有筒，你们自打自饮去吧！

骆 驼 你看我头戴什么？身穿什么？能是打水之人吗？你打点水，俺饮饮马不就得了吗？

叶 氏 那有这些烦絮。

骆 驼 吓！我倒没嫌烦絮，她倒嫌起烦絮起来啦！不用嫌烦呀，见了我千岁垫言一句，把你这几间房子给你挑了，叫你一块烦絮。禀千岁，华家庄前有一女子，借水也罢，不借水也罢，讲出不逊之言。

完彦龙 站过去。啊！华家庄前净出良善之家，那有这样的恶妇？完彦骆驼，吩咐小子们一齐进院。

骆 驼 小子们，一齐进院。哎，这里还有一隻箭，看是何人的箭，上写王府第一号，原来是王府的金批玉箭。有这隻箭，叫你见你王老娘就快啦！禀千岁。

完彦龙 讲！

骆 驼 现有王府的金批玉箭。

完彦龙 转来我看，上写王府第一号。完彦骆驼，有箭必有雁，叫他还咱的鸟儿上来。