

墨海圖卷一

古墨束

墨道日著墨派亦日繁顧贗鼎易淆法燈誰嗣徵往垂後
何能廢墨家董狐予是以上遡軒轅下迨趙宋圭笏名世
者譜之金元附焉統曰古墨束云約其大都度同簡冊令
人復見漢官威儀耳抑予尤有感焉墨云古矣歲久膠敗
其中不無研若土炭者對膠墨之爲五百歲名有旨哉入
水經年不渝超珪固當鼻祖

古墨束目錄上

軒轅

品佚
有說

漢

隄

二品

魏 仲將古法

六朝

張永造

唐 永徽二年鎮庫墨

上谷墨

祖氏墨

李廷珪歷世所造墨

二十品

兗州陳朗

王君得

天烽煤

化松堂

易水供墨

二品

徐鉉墨

柴珣墨

耿氏墨

五品

盛氏墨

六品

唐補遺

東宮香墨

鄴中石墨

漆烟松煤

螺子

九子墨

宣德

宣道

松寶

松腴

韋仲將

古墨束

墨譜圖卷二

帝鴻氏硯治為墨海墨之肇自
軒轅信有徵矣作墨者一云田
真一云邢夷並著之俟博雅者
攷焉

入
其
一
示
師
英
並
落
心
與
軒
軒
者
易
水
供
墨
王
君
得
帝
師
大
則
示
萬
墨
萬
墨
之
筆
自

制氣小墨一外

制氣小墨一外

制氣小墨

制氣小墨

隃麋川墨

隃麋川墨

漢官儀尚書郎起草月賜隃麋大墨一枚
隃麋小墨一枚

外此直書不稍非箇中語

仲將古法

常仲將善書自造墨嘗奏記云工欲善其事必先利其器用張芝筆左伯紙及臣墨

皆古法無此三具又得臣手然後可以盡
徑丈之勢方寸千言故蕭子良云仲將之
墨一點如漆窮神盡思妙不可追其墨方
有珠有麝議者疑為後人偽託至若擣三
萬杵杵多愈益不得過二月九月則非深
於此道者不能作箇中語

張永造

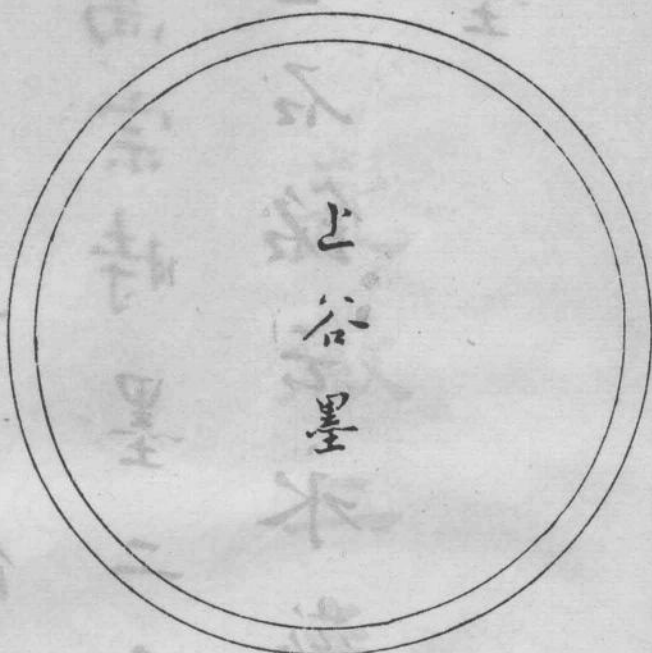
六朝墨無過張永沈約宋書曰
張永涉獵詩史賦爲文章善隸
書又有巧思紙墨皆自造上每
得永表啟執玩咨嗟自歎供御
者不之及也



永徽二年鎮庫墨

春渚紀聞任道源家有唐
高宗時墨二斤許質堅如
玉石銘云永徽二年鎮庫
墨

書藝文志卷之六



唐藝文志玄宗倭

圖書創集賢院大

府李給上谷墨三

百三十六九

禮氏墨

濟土造

昔祖氏本易水人故以濟土為
號唐氏之時墨官也妙墨必以
麝角膠煎為膏而和之祖氏
之名聞於天下