

明了文鏡 第二部

天台思想及其禪法

湛然寺 印行

明了編著

天台思想及其禪法

——明了文鏡第二部



湛然寺 印行



天台十六祖寶雲義通尊者



中華民國九十五年六月初版

天台思想及其禪法

◎作者：明了

◎印行者：湛然寺

地址：台南市70050忠義路2段38巷8號

郵撥：三一一九二三五一・聖哲帳戶

◎承印者：和裕出版社

地址：台南市安南區海佃路2段636巷5號

電話：(〇六)二四五四〇二三一七

《天台思想及其禪法》目次

贊詞	一
自序	三
第一章 緒論	
第一節 緣起	一三
第二節 天台禪法之提出	一七
第三節 兩方探索	二二
第二章 天台宗創始者——智者大師	
第一節 師承慧文及慧思的生平	四三
第二節 智者大師的生平及創始天台教學	五二
第三章 天台宗思想	
第一節 五時八教說	七七
第二節 圓融三諦說	一六七
第三節 十界互具說	一七七
第四節 一念三千說	一八五

第五節	性惡說	一九一
第六節	性具說	一九八

第四章 天台禪法

第一節	天台禪法的組織	二〇五
第二節	天台禪法之典籍	二一〇
第三節	天台禪法	二三三

第五章 天台禪法之實踐與批判

第一節	天台禪法之實踐	四四七
第二節	天台禪法對當時佛教之批判	四六〇

第六章 天台宗與他宗的關係

第一節	天台宗與華嚴宗之交流	四九七
第二節	天台宗與淨土宗之交流	五二四
第三節	天台宗與禪宗之交流	五六三
第四節	法相宗與天台宗之交流	五八八
參考書目		五九三

後記		六〇九
----	--	-----

天台思想及其禪法贊詞

僧禾

禪法乃人類共道，台教中土佛法一脈。台教思想，靈山緒胤，源遠流長。智者教觀盛傳於當時，荊溪釋籤、妙樂、輔行，光大三部天台之道。爰至晚唐，時代播亂，教典流佚，一絲懸斷。延喘有宋，四明再清教海。三五晚霞，僅餘五重五時殘詞，若隱若現，供人閒話。

民初，科哲洪猛，教法以武昌支那稱重鎮。教外巒宮，質變學術。形勢估效，挾梵巴引證，市場精品。中土傳統，法華未落。尤台南湛然，空標德稱，而「無水準」。抱殘守闕，閉門荒龕，乳香一塊。

明了郭老居士，精勤筆耕，遍野法花。常預道場共修，

行解互證。前輯文鏡，廣修世出世法。今者，體系融貫，著述《天台思想及其禪法》。於主題三觀四教，剖析扼要，擷映禪法，教觀類比。殿寄達磨禪禪法，五教頓頓，乃至慈恩等宗，其與台教盤錯，皆有掃迹論述，可謂知微知彰，建功法橋。

八一寺僧，香水堂殿，遁守之餘，喜見老居士文字弘揚，薰煉成果，至誠推贊。

自序

戒學、定學及慧學三學是佛教徒必修學科，可使學者福慧增上以臻成佛。天台大師智顛的禪籍，早期《釋禪波羅蜜次第法門》以「禪」，晚期《摩訶止觀》以「止觀」來統稱戒、定、慧三學之一切佛法。一般慧學著重經「教」，定學著重「觀」心。天台宗重慧重定，故「教與觀」並重。在中國宗派中被譽為「教觀雙美」之宗派。本書將天台之「教」以思想詮釋，「觀」以禪法表達。

智者大師與灌頂大師著作等身，思想廣泛，之後天台門人對其著作加以釋義，更加龐大，如智者大師著《摩訶止觀》，荊溪湛然即依之著《止觀輔行傳弘決》、《止觀大

意》、《止觀義例》；《法華玄義》（也稱妙玄），荊溪湛然著《法華玄義釋籤》；《法華文句》，荊溪湛然著《法華文句記》（亦稱妙樂）；《維摩經玄疏》，荊溪湛然著《維摩經略疏》、孤山智圓著《維摩經略疏垂裕記》（山外家之言論）；《金光明經玄義》，四明知禮著《金光明經玄義拾遺記》；《金光明經文句》，四明知禮著《金光明經文句記》；《觀音玄義》及《觀音義疏》四明知禮著《觀音玄義記》及《觀音義疏記》；《佛說觀無量壽佛經疏》，四明知禮著《佛說觀無量壽佛經疏妙宗鈔》（簡稱妙宗鈔）；《四教義》，章安灌頂著《天台八教大意》、諦觀著《天台四教義》。灌頂大師著作有《大般涅槃經玄義》及《大般涅槃經疏》。本書天台宗思想部分，以智者大師與灌頂大師著作為主，荊溪湛然等後代天台門人

著作為輔。

本書禪法內容以南嶽慧思著《諸法無諍三昧法門》與《大乘止觀法門》；智者大師著《摩訶止觀》、《修習止觀坐禪法要》、《釋禪波羅蜜次第法門》、《六妙法門》、《四念處》、《天台智者大師禪門口訣》、《觀心論》、《釋摩訶般若波羅蜜經覺意三昧》、《法門次第初門》、《方等三昧行法》及《法華三昧懺儀》；荊溪湛然著《止觀輔行傳弘決》、《止觀義例》、《止觀大意》及《法華三昧行事運想補助儀》；章安灌頂著《國清百錄》等禪籍為主要依據。

智者大師早期修行、講學及著作中禪法佔有相當大地位，如《釋禪波羅蜜次第法門》、《禪門章》、《禪門要略》、《六妙法門》、《口決禪法》、《小止觀》及《覺意三昧》

等，到晚年以《摩訶止觀》整合全部天台禪法，故本書禪法亦以《摩訶止觀》為標準說法。雖然如此，但為使各種禪法納入，故以藏、通、別、圓四教來分別配置詮釋天台宗各類禪法。本來化法藏、通、別、圓也可以有門、空門、亦有亦空門、非有非空四門禪法分別配置，共成十六門禪法來敘述，但因資料不足，因而作罷，盼天台先進補敘。

天台禪籍以《釋禪波羅蜜次第法門》與《摩訶止觀》二書最為完整，但二書之最後第八、九、十章三章都有欠缺不說共同情形。在《釋禪波羅蜜次第法門》中第七修證章有一、世間禪、二、亦世間亦出世間禪、三、出世間禪，又分對治無漏、緣理無漏、四、非世間非出世間禪。不說者緣理無漏禪依智者大師著《法界次第》卷中之下可窺知大要；非世間

非出世間禪於《法界次第》卷下的二十科可知其禪法之構想。又因《釋禪波羅蜜次第法門》法心章將法華、般舟念佛、首楞嚴等百八三昧攝於非有漏非無漏法，因此《法華三昧懺儀》及《覺意三昧》等著作與禪法有關係，可視為與非世間非出世間禪相關連。又因《釋禪波羅蜜次第法門》四種禪法分別於《大品般若》及《大智度論》可見其名，故未說之非世間非出世間禪於《大智度論》《大正》二十五冊之三無漏報（卷二十三，二三四中）、十力（卷二十四，二三五下）四無所畏（卷二十五，二四一中）四無礙智（卷二十五，二四六上）十八不共法（卷二十六，二四七中）大慈大悲（卷二十七，二五六中）六神通（卷十一，一三八上）及十六特勝（卷二十八，二六四上），可見之知之。

第八果報章、第九起教章及第十歸趣章智者大師雖然沒有講述，但當時他顯有意將十大章全部講完，如《釋禪波羅蜜次第法門》〈《大正》四十六冊〉中智者大師言及：此義至釋第七修證，第八顯示果報中，方乃具辨。〈四八〇下〉、此義至第七修證章，及第八顯示果報等十意竟，即自分明。〈四八一中〉、此義至第九明從禪波羅蜜起教中，當廣分別〈四七九下〉、此義至第十結會歸趣中，當廣釋……〈四七八〇中〉及釋波羅蜜義，至下第十結會歸趣中，當廣釋……〈四八三下〉可得證明。如同《釋禪波羅蜜次第法門》，《摩訶止觀》十章中的第八果報、第九起教、第十旨歸三章也沒有論述，但是此不說部分在《摩訶止觀》之大意章〈五略〉的第三感大果、第四裂大網、第五歸大處等曾述及大要，從

而此《釋禪波羅蜜次第法門》後三章的內容可從《摩訶止觀》之大意章類推大概。

《摩訶止觀》是天台止觀法門最重要的，古來學者亦最關心的。對於後三章未述及以荊溪湛然在著作《止觀輔行傳弘決》〈《大正》四十六冊〉卷十之二說及修證章第八觀上慢境，第九觀二乘境、第十觀菩薩境不說之理由：

釋文略記，故序中云：才至見境法輪停轉，後之三境比比望可知。增上慢者，如得未到謂無生忍四禪比丘等。乃至遍於大小諸位，未得謂得並名增上，兩教二乘三教菩薩前諸文中處處有之，即後兩境一一皆十觀觀之，後三大章具如五略後三是也。即云將送行者至彼薩雲後，三大章並無生忍以後之相故略不論。〈四四六下〉

又同卷第一之一亦云：

於十章中則大意為總餘八是別，故知總別自行因果化他能所咸是摩訶妙定慧也。何者於總釋中發心修行自行因也。次感大果自行果也。次裂大網化他能也。既有能化必有所被，文略舉能以攝於所，能所事畢同入旨歸，於別釋中始從釋名終至正觀自行因也。次果報章自行果也。起教一章化他能也。所被義當化他所也。後三章闕略意同前總中後三。是故後文略而不說。〈一四二上、中〉。

另外荊溪湛然著《止觀義例》〈《大正》四十六冊〉卷上又說：

五者廣略有無，如發心中顯數則廣而文相略，後十法中文相則廣而顯數略，修大行中事儀則廣而十法略，修正觀中

十法則廣而事略，後三大章大意中有。廣解中無，十種境界正觀中有，四三昧無，雖互略無義必通具。（四四八上）。《摩訶止觀》十境中後三境比較其他可得知，故十章中後之三章，同於大意章之五略中的三項，所以雖廣略有無，但為通其全體的理解《摩訶止觀》即無有妨礙。故本書禪法章也依此會通論述。

本書在諸佛菩薩加被，天台諸祖三德光照身心法喜涵緣中完成。但書中仍有不完備者，請天台宗家指正。

二〇〇四年七月卅日於台北市

