

适合四季 穿着的童装



装苑裁剪丛书

- ① 宽松的妇女家居服
- ② 全家人的睡衣和睡袍
- ③ 少女装和可爱的小饰物
- ④ 适合四季穿著的童装
- ⑤ 缝制和穿著都很简单的洋装
- ⑥ 新式缝纫法指南

装苑裁剪丛书④ 适合四季穿著的童装

吉林美术出版社出版	(长春市斯大林大街102号)
吉林省新华书店发行	长春市兴华彩印厂印刷
1987年12月第一版	1987年12月第一次印刷
开本: 850 × 1168 毫米 ¹ / 32 印张: 3 印数: 1—27,000册	

ISBN 7—5386—0056—6 / J·43

统一书号: 8390·352 定价: 1.30 元

序

“装苑裁剪丛书 (ZHUANG YUAN)”仅以这一系列的创作献给自己动手或为家人亲手缝制时装的潮流随时在改变。洋裁的技术也日新月异。所以为了介绍新的设计和作法,改变以往陈旧的风貌,进而注入新观念,除了实用之外又增加了美感

设计方面,是根据日本文化出版之「夫人」、「装苑」、「妇人时装」等刊物中,选择出受到好评、缝制简单、且易于穿着的式样。至于作法,则配合改良式缝纫机的普及,介绍能简单且迅速制作的方法。希望本书能够使你享受到富于变化的穿着,而做为服装设计的蓝本。

ZHUANG YUAN

④

适合四季 穿着的童装

本书第2页参考尺寸表,是以6岁~12岁为基本的制图介绍。但是孩子的成长因个人而有差异,因此裙长、裤长,也请配合身高适度调整。

参考尺寸	2~3
制图记号、制图例	4~5
纸型	6
裁剪用语解说	7
前片折裥的背心裙	8
开肩的背心裙	10
宽松的背心裙	12
束腰的背心裙	14
前开拉链的背心裙	16
使用松紧带的折裥裙	18
有折裥式的两截裙	19
有折裥的裤裙	20
宽腰的裙子	22
裙摆部份加上荷叶边的露背装	24
蝴蝶袖的洋装	26
有领结的洋装	28
易于穿着的前开洋装	30
圆领的洋装	32
三截式的夏季洋装	34
有折裥式的罩衫	36
肩部露紧的罩衫	38
水手服的洋装	40
蕾丝装饰的洋装	42
V型凉爽的洋装	44
无领无袖的夏季洋装	46
低腰的洋装	48
衬衫领的洋装	50
别致漂亮洋装	52
使用拉链的背心	54
正统的背心	55
易于缝制的背心	56
肩膀有装饰的背心	57
高腰式背心	58
衣摆有带装饰的背心	59
加上荷叶边罩衫	60
肩膀打结式罩衫	61
1种纸型作3种衬衫	62
1种纸型作3种罩衫	64
无袖的坦克衬衣裳	66
T字型的短袖衬衫	67
折裥式的罩衫	68
1种纸型可作男女的衬衫或罩衫	70
缩肩式的罩衫	72
舒适的男生衬衫	73
水手服的罩衫	74
仅领子加以变化的2件罩衫	76
有带帽子的夹克	78
无领的外套	80
无肩的外套	82
潇洒的男长裤	84
式样简单的长裤	86
及膝短裤	88
短裤和中山裤	90
热裤	92
三袖手提袋	94

参考尺寸

儿童参考尺寸

(单位: cm)

部位	年龄 性别	6 岁	7 岁	8 岁	9 岁	10 岁	11 岁	12 岁
身	高	男 114 女 114	122 120	127 126	132 131	137 138	143 145	150 150
胸	围	男 58 女 58	62 60	64 62	66 64	67 67	69 70	72 74
腰	围	男 53 女 53	56 54	57 55	58 56	60 58	62 60	63 61
臀	围	男 61 女 61	65 63	69 66	71 70	73 72	75 75	78 80
背	长	男 27 女 27	29 28	30 29	32 30	33 31	35 33	37 36
袖	长	男 37 女 37	39 39	41 41	43 43	45 45	46 47	49 49
臀	长	男 21 女 21	21 21	21 22	22 22	22 23	23 24	23 25
腿	长	男 44 女 44	50 48	53 51	56 55	58 57	61 63	65 65
肩	宽	男 28 女 28	30 30	31 31	32 32	33 34	34 34	36 36
右大腿	围	男 34 女 34	35 35	36 37	38 39	40 41	41 43	43 44
膝	长	女 39	41	44	46	48	49	51
头	围	54	55	55	55	55	56	56
体重(kg)	男 20 女 20	23 22	26 25	29 28	32 30	36 36	41 41	41 41

胸围 沿胸部最高位置水平绕一圈, 不要收紧量出。

腰围 用量尺沿臀部最细的位置水平绕一圈量出。有时会比胸围还粗。

臀围 沿臀部最粗的位置水平绕一圈量出。

袖长 从肩膀边缘到手腕关节, 顺着自然下垂的手臂量出。

肩宽 左右肩膀边缘之间的长度, 要通过后颈量出。

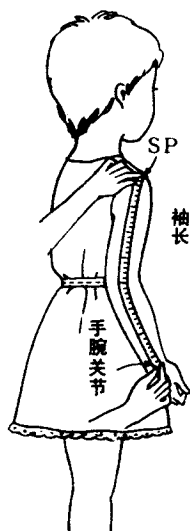
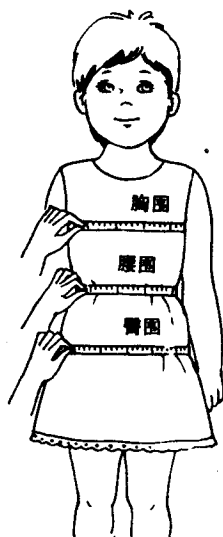
膝长 从前面的腰围线量至膝关节中央。

裙长 依膝长而定, 幼儿或低年级学童通常是在膝上, 高年级则以膝长程度为宜。

背长 从后颈到腰围线的长度。

衣长 背长加上裙长的尺寸。

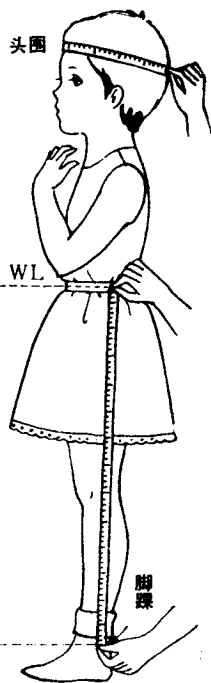
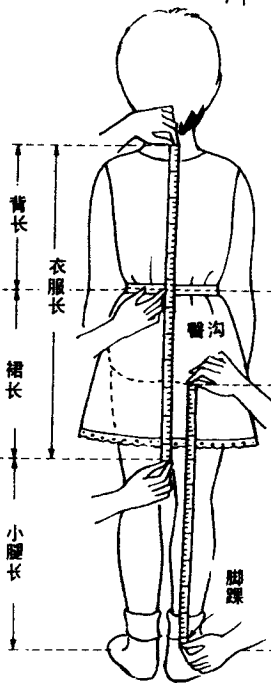
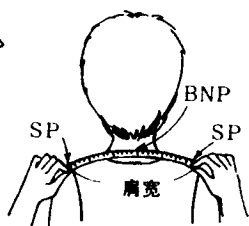
肋长 在侧面从腰围线量至脚踝, 可据以决定裤长。



腿长 从臀部下缘凹入之处至脚踝的长度。

臂长 肘长减去腿长的尺寸。

头围 从额头中央穿过耳朵上面，再经过头部突出处绕一圈量出。



制图记号, 制图例



完成线①

粗线。这个位置表示完成后的轮廓。



纸型线②

细线是纸型线, 为完成线之前导。虚线是连接同位置的线。



对折线③

对折的幅度表示从边缘到这个位置。



环裁线④

较长的断线。先把布料卷成环状, 再在上面放纸型。



翻折线、折回线⑤

较短的断线。表示衣领、裤子等要折回的位置。



等分线⑥

表示等分的位置; 有时使用○

●记号。



布料的方向⑦

裁剪布料时, 顺着画线的方向放置布料。



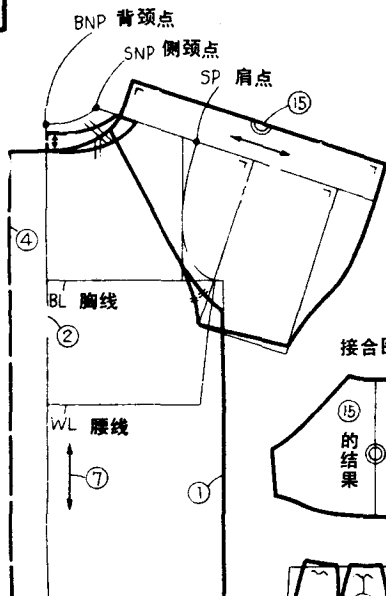
毛顺方向⑧

裁剪有毛的布料时, 箭头→要指向毛顺的方向。

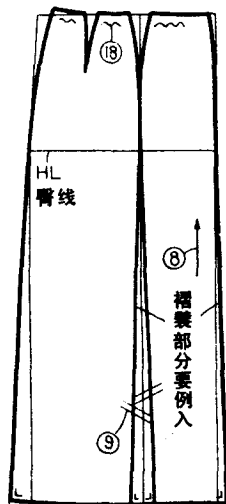
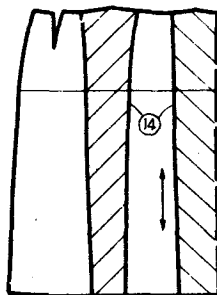


交叉线⑨

裙摆、腰部等的剪开处, 在制图上以线交叉为记号。



褶皱的方法

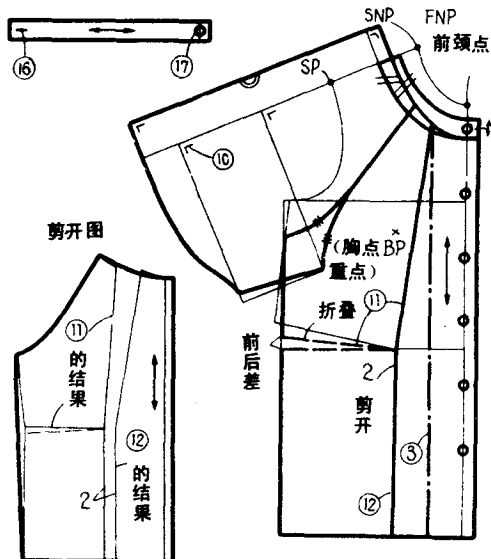


B Bust (胸围) 的简称

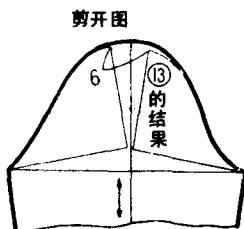
W Waist (腰围) 的简称

AH Armhole (袖围) 的简称

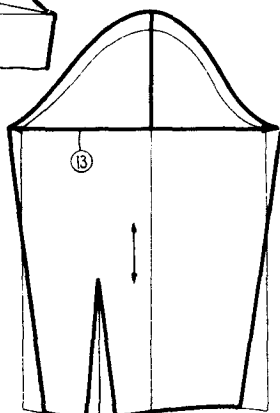
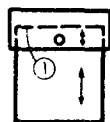
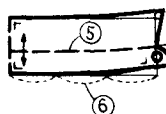
EL Elbowline (肘线) 的简称



剪开图



剪开图



注：制图中有 $\frac{W}{4} + 1 + 4 + 0.5 \pm$ (前) 1， 分别的意思是， $\frac{W}{4} + 1$ (松弛) + 4 (褶裥分量) + 0.5 (扎缝分量) ± 1 (前后差) 的简称



直角记号⑩

明显处通常会予以省略；画记号时要用三角尺正确画出。



折叠

折叠裁剪⑪

用剪刀把纸型(实线)剪开，再将剪痕(虚线)拉开。有时会指定拉开的尺寸。



2 剪开

剪开⑫

把纸型剪开，然后拉开数字的分量。



6 剪开

剪开⑬

把箭头记号的位置固定，只剪开数字的分量。



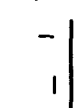
褶皱，缝裥记号⑭

表示成为褶皱时被折入里面的部分。斜线的上方处会折在上面。



接合线⑮

个别制图的纸型要接合成一张纸型的记号。



扣洞记号⑯

表示扣洞大小和开洞的位置。



钮扣记号⑰

表示钮扣大小和缝钮扣的位置。



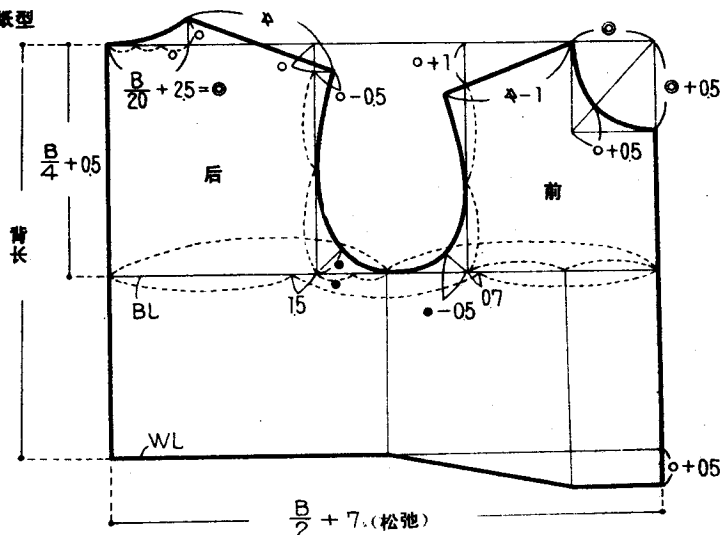
扎缝记号⑱

缝合时将此记号处缝入，使衣服不产生褶皱。使用于后肩线或腰线。

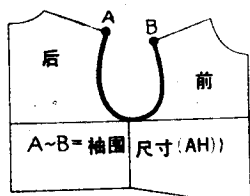
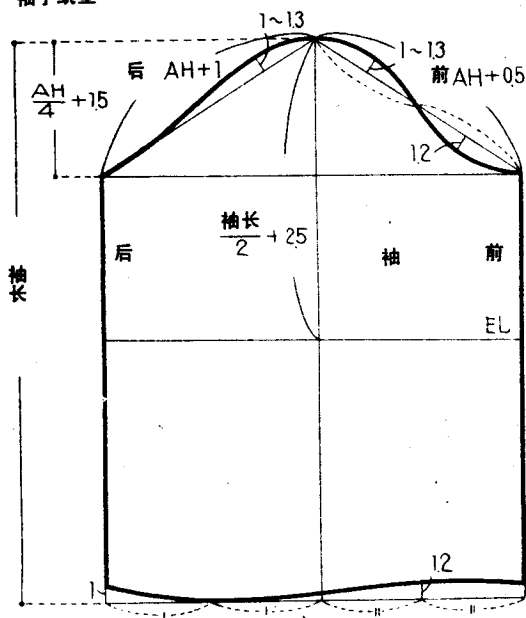
纸型

必要尺寸 胸围, 背长
袖围尺寸, 袖长

身量紙型



袖子纸型



抽峰的高度

$$1 \sim 5 \text{ 岁} \cdots \cdots \frac{A_H}{4} + 1$$
$$6 \sim 9 \text{ 岁} \cdots \cdots \frac{\Delta H}{4} + 1.5$$

10~12岁…… $\frac{AII}{4} + 2$

胸围留下 7 cm 松弛, 是为了运动时必要的运动量, 因为学童是在成长中, 故要比成人稍宽些。前后肩宽差 1 cm, 则是为了符合背部浑圆的线条。

裁剪用语解说

对照记号 要缝合两片以上布料时，为使布料不产生偏差而作之记号。

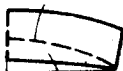
贴合部分 衣服左右重叠之处。妇女的衣服不论那一种，通常都是右边缝在上面。



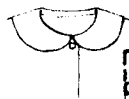
领腰 领子贴在颈部的部分。领腰愈高，愈随颈部竖起；领腰愈低，则愈产生平贴在肩上的感。



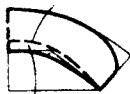
翻折线



领腰



翻折线

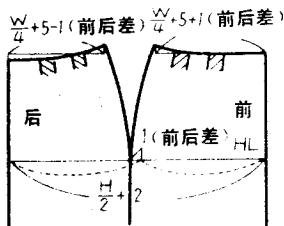


领腰

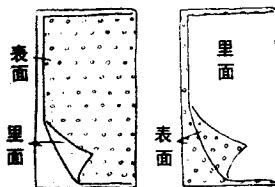
翻折线 有领腰之领子的折回线。

逆毛、顺毛 逆毛是和毛伸展方向相反，而顺毛是顺著毛的伸展方向。例如绒布等布料，若逆毛裁剪，会增加颜色的深度。

前后差 作衣服时，为使腰线在身体侧面的中央，制图时可把腰线稍往后移，使前片和后片的宽度产生差异，这种差异叫作前后差，其尺寸通常是1cm左右。



外表、中表 外表是指要把两片布缝合时，这两片布的表面都朝外的状态，中表则正好相反。

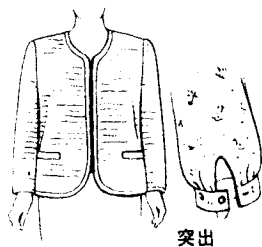


裁剪 在制图上不加以缝合窝边叫作裁剪，通常是用滚边或卷缝来处理。

连续裁剪 对折等不须另外裁剪，而从身量(衣服除去袖子和领子的部分)连续裁剪。



接合 把布料的裁剪末端和裁剪末端，或折峰和折峰，不重叠也不分开来接合。又，有时是开口处没有重叠的状态，或个别制图的纸型要接合而言。



突出

突出 在开口部分要重叠下面的分量叫作突出。

前片折裥的背心裙

(6 ~ 7 岁用)

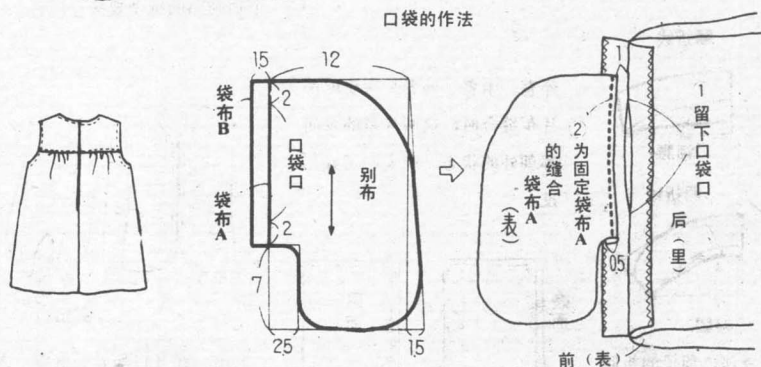


●把胸前剪开的背心裙，是在前片中心折裥，再利用侧面的缝合处作口袋。

使用布料 表布90cm宽1m50cm；别布（袋布）90cm宽30cm

作法 利用肋缝的口袋，是把袋布裁剪成两片制图大小。首先要留下袋口，再把身量的侧面缝合，接著把袋布A的袋口向内折0.5cm，用缝纫机缝合。然后在袋布A上重叠袋布B，缝合在身量的后片。袋布周围用缝纫机缝合两次，袋口两端缝合三次即可。

口袋的作法



注：锯齿状车缝（Zigzag Machine）将犬牙状、锯齿状、曲折状作倾斜方向的花样。又在流行的牛仔裤或木棉制的夹克为点缀强调而车

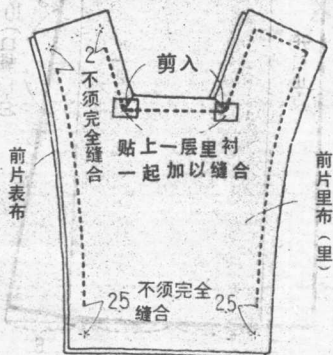
开肩的背心裙 (6 ~ 7 岁用)



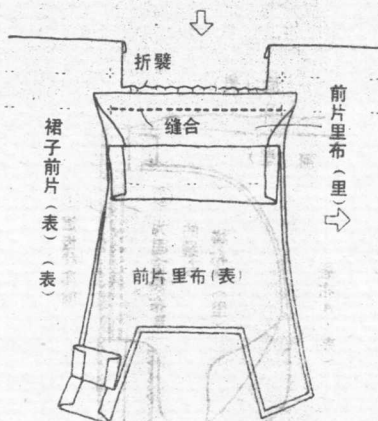
●灰底黑点的背心裙，不仅穿著帅气，清洗也相当方便。

使用布料 表布140cm宽90cm

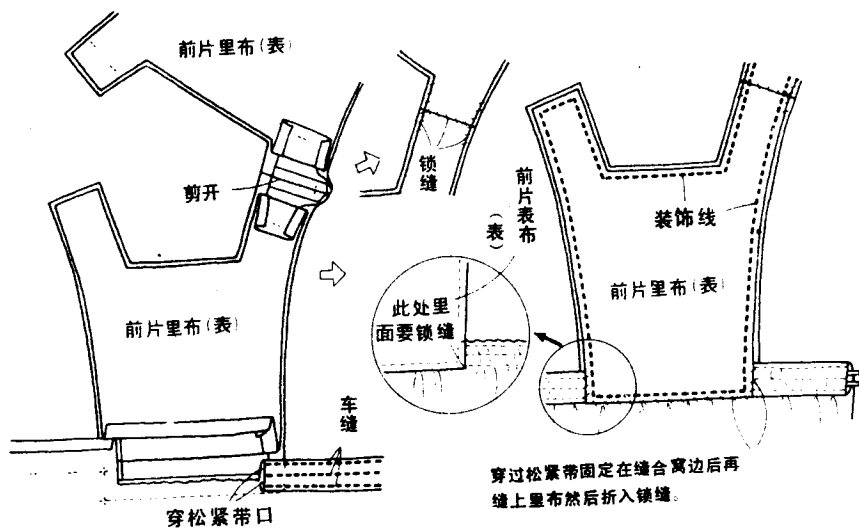
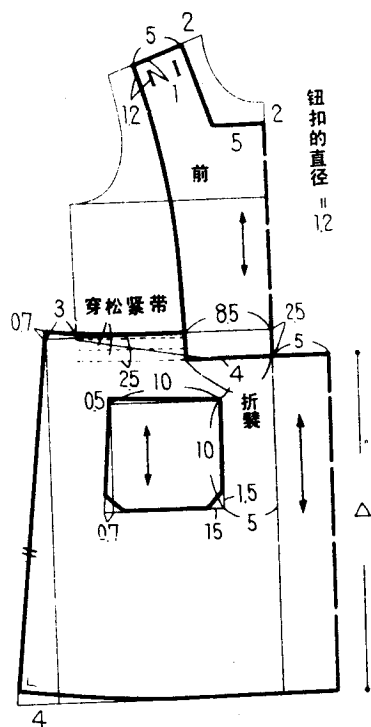
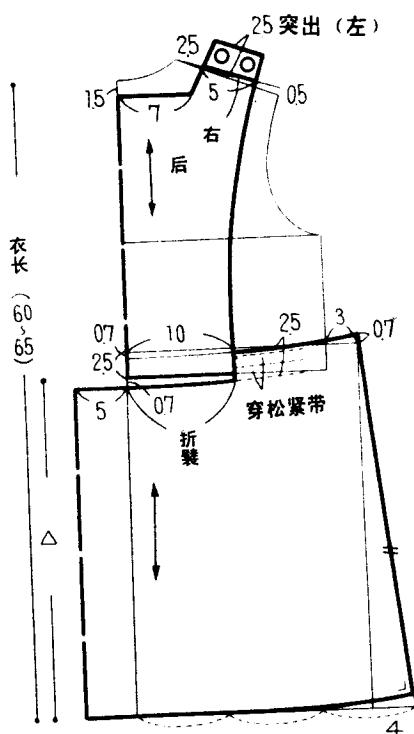
缝上前片和后片的方法



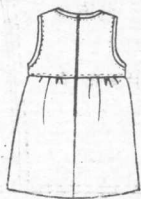
作法 胸部和背部，不论表、里都用表布裁剪，但表布很厚时，也可用里布来裁剪。
在裙子打上折襞后，再缝上背心的前后片。
先留下穿松紧带的四个开口处，再把松紧带固定在缝合窝边，然后把前后片缝上。



注：装饰线 (stitch) 裁缝的缝制针眼，编织物的针眼，手艺刺绣针眼，扎缝针眼等之总称



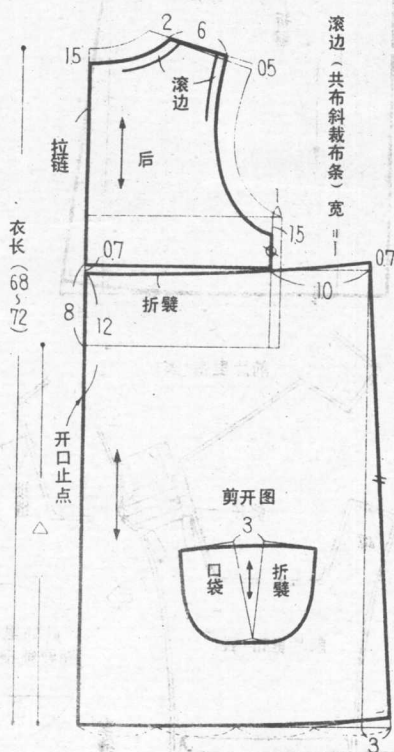
宽松的背心裙 (8~9岁用)



●式样很可爱的背心裙，因为设计简单，可和任何上衣搭配。

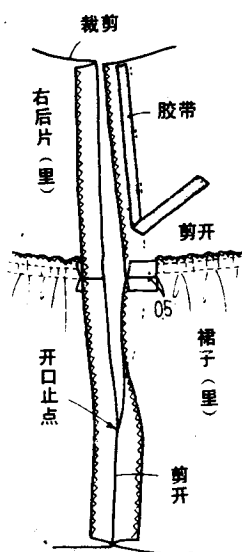
使用布料 表布90cm宽 1m70cm

作法 使用拉链时，先在缝合窝边贴上胶带，较便于制作。

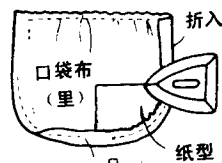
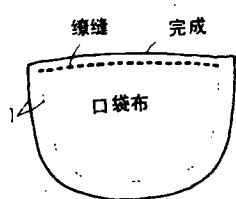


注：斜裁布条 (Bias Tape) 将布料的布纹以45度角斜裁而成的细布条。可做曲线部分之滚边或贴边布、王缘等使用。

贴胶带的方法



口袋的作法

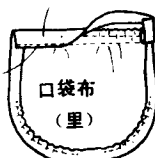


共布的斜裁布条 (里)

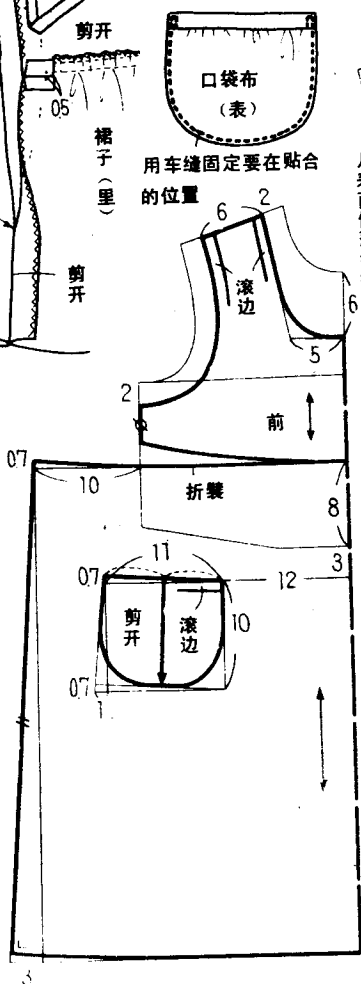
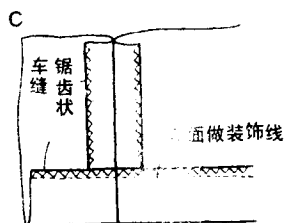
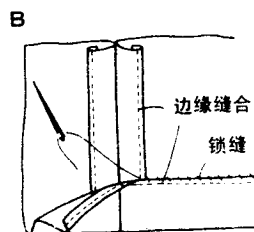
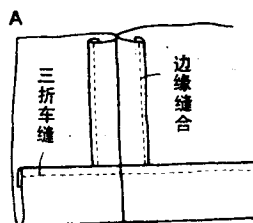


斜裁布条 (表)

从表面做落针缝



裙子的3种处理法



束腰的背心裙 (10~12) 岁用



●有动物或星星等图案的背心裙，加一些折皱在腰部，用带子打结。

使用布料 表布90cm宽 2 m 20cm；里衬（翻折）90cm宽20cm

作法 腰部须在前面留下穿带子的孔洞，再将里衬接在里侧用缝纫机固定。为了清洗时不会移动，带子边缝可用缝纫机固定。

里侧的处理法

