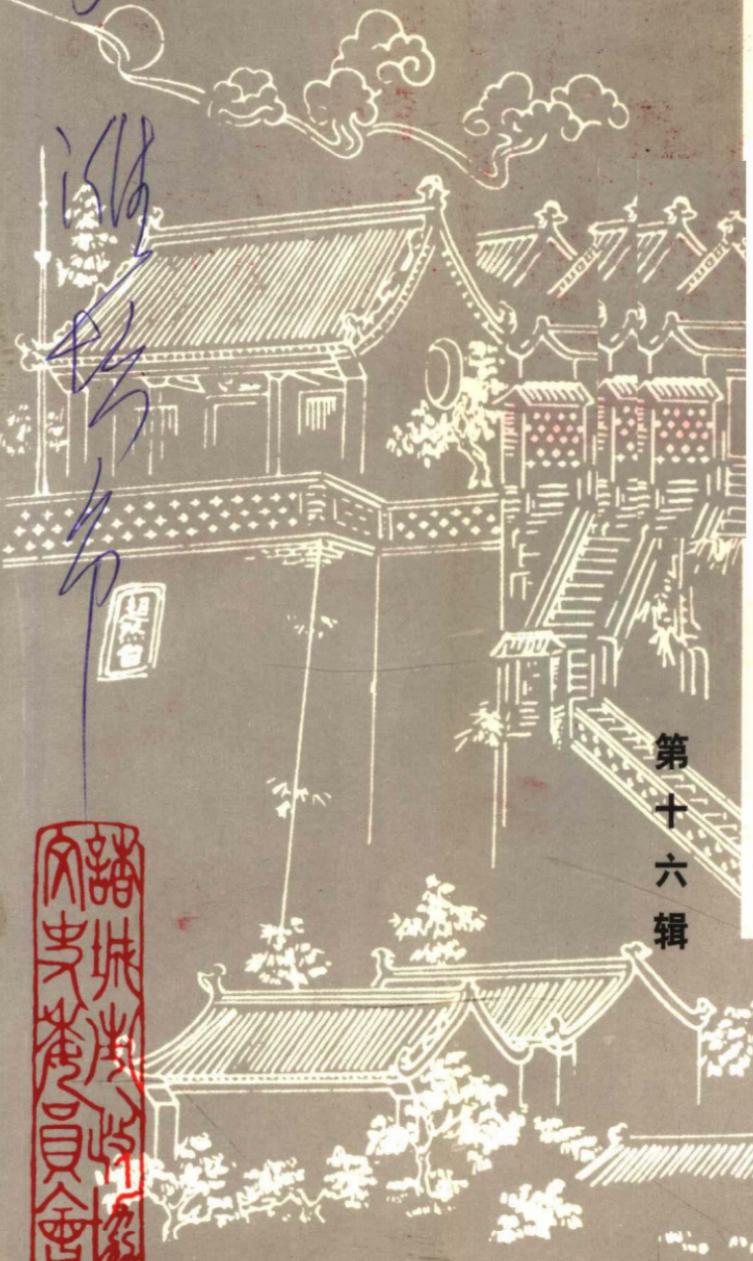


1506

諸城文史資料

第十六輯



封面题字：陶 钝

封面设计：安茂春

诸城文史资料

(第十六辑)

(2002年10月印刷)

工本费：12.00元

山东省水文印刷厂

诸城文史资料

第十六辑

诸城市政协文史资料委员会编
二〇〇二年十月

诸城文史资料
第十六辑

诸城市政协文史资料委员会编

山东水文印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/32

印张:9.0 字数:190,000

2002年10月第1版第1次印刷 印数:1 - 3000

潍坊市新闻出版局准印证(2002)第029号

每册工本费 12.00 元

编辑委员会

主任 郭金泰

副主任 王增金 张则芳 张锡良 张培进

张海轶 吴建智

委员 李然博 祝学军 李敦景 邱家淦

张则成 任日新 范宝聚

主编 张则芳

副主编 祝学军

编 辑 张则成 邱家淦

序

诸城市政协主席 郭金泰

《诸城文史资料》第十六辑今天付梓面世了。从第十五辑到第十六辑虽时间不长，但却跨越了两个世纪。这辑文史资料既是对六届政协文史工作的总结，也是新世纪诸城政协文史工作的开篇。承先启后，继往开来，其意义是很明显的。

诸城政协自成立以来，即把搜集、整理和出版文史资料做为政协工作的一项重要内容。二十多年来，《诸城文史资料》以它丰富、翔实的史料，生动、感人的叙述，从不同侧面反映了诸城近百年来的社会变迁，记录了诸城人在上世纪艰难跋涉的历程，对这一时期在诸城大地上产生的重要人物和事件，都做了具体而生动的诠释。每当我们读到这些资料，就会有一种难以抑制的激动，仿佛我们正在和我们的前辈们促膝对话，彼此在思想上有了沟通。由此而使我们产生一种强烈的责任感，感到有责任把这些资料整理出来，使它不致在历史的尘埃中湮没，把它公诸于世，传给后人，让它在社会上重现它的价值，在我市的两个文明建设中发挥作用。

《诸城文史资料》第十六辑，作为新世纪政协文史工作的开篇之作，与前十五辑相比，其特点是解放后的资料所占比重明显增大。这一现象预示着我们今后对文史资料征集的重点，已开始向建国后转移。由远而近，先急后缓，这是实际的需要，历史的必

然,也充分体现了文史工作的特点。

解放后诸城发生了地覆天翻的变化。随着新中国的诞生,诸城跨入了它历史上最辉煌的发展时期。在中国共产党的领导下,诸城人创造出了一个个足以惊天地、动鬼神的宏伟业绩。要把这些都总结出来,无疑是一笔宝贵的精神财富。但要征集、整理诸城最近半个世纪的文史资料,并不像想象的那样,俯拾即是,唾手可得,而是有一定的难度。因为越是离我们近的东西,由于人们还没有来得及对它进行冷静的审视和反思,未经过历史的沉淀,人们或为感情所绊,或为传统所囿,也就越是不易把握。因此要求文史工作者必须适应新形势,要认真学习,努力提高自己的政治素养和文化素养,提高对事物分析和鉴别能力,能在浩瀚纷杂的资料中选取有教育意义和借鉴作用的部分,奉献给读者,使《诸城文史资料》真正成为资治的宝鉴,精神的食粮。

文史资料的编辑,是一项思想性和政策性很强的工作。但我们的立场和观点要体现在对资料的选取和处理上。这种表述方式避免了空洞的说教和感情的羼入,因而更具有客观性。要继续贯彻把史实献社会,把褒贬让给读者的原则。我们相信广大读者的识别能力,能够从作者对事物的客观叙述中,明辨是非,做出正确的判断,从而受到启发教育。

最后,借《诸城文史资料》第十六辑面世之机,再次向关心与支持文史工作的社会各界朋友表示衷心地感谢!并希望对文史工作多提批评和建议,使我们的工作不断改进,不断创新,多一些欣慰,少一些遗憾,在新世纪里把诸城政协的文史工作推向一个新阶段。

二〇〇二年十月

目 录

序

- 陶钝传略 刘亮(1)
作家王愿坚 翁亚妮(24)
回忆爸爸王东年 王田(41)
军旅生涯五十秋 张翼(55)
怀念父亲徐炜 徐鲁海(70)
八十忆往 徐信(91)
深切的怀念
——忆祝恺然同志 兮钩(115)
未了公石可 申隽(131)
劳动模范阎世良 张谔(139)

难忘的岁月 李后(154)
入朝参战之前后 王德明口述 范宝聚整理(172)
忆知青插队落户的日子 韩岗(178)
我与版画 郭梦家(201)
听陶钝谈清代弹词四大名著 徐正来(209)
臧乐源及其治学之道 乔植英(219)

记墙夼水库 范宝聚(232)

三里庄水库修建点滴 王鹏举口述 祝学军整理(237)

由云母矿到四达公司 刘彦章(240)

身在海外 心怀祖国

——一个留学生的自述 邵 萍(249)

诸城旧志版本及《诸城市志》编纂漫谈 ... 范宝聚(262)

诸城古城概说 任日新(272)

陶钝传略

刘亮

陶钝，原名徐宝梯，字步云，抗日战争中期，开始以陶钝笔名在敌后山东抗日根据地发表作品。（“陶”字是其母亲姓氏）此后，即以陶钝作为通用名字行世。

陶钝于1901年10月29日（清光绪二十七年辛丑九月七日）生于山东省诸城县昌城镇徐家河岔村一个徐姓小地主家庭。相传该村徐姓宗族是明朝开国元勋徐达的后裔，陶钝是徐达的十八世孙，明初，祖先因避祸从海州迁来徐家河岔村。到陶钝祖父持家时，仍然是一个以诗书传家，四世同堂约四十多口人的大家庭。陶钝的曾祖父是晚清的一位饱学的读书人，但考中秀才后屡试不第，只好到外村教馆当一名塾师。祖父徐钟恒却有点不肖，是个游手好闲的子弟，约二百亩地的祖业几乎败落在他的手里。幸而陶钝的父亲徐宗海是个本分而又善于持家的人，他虽然也曾读诗习经，并有府考秀才的希望，但他却在结婚后弃学，全力经营家业，开办一座农村油坊，并带领全家的雇工们一同下地劳动，从而使在祖父手下摇

摇欲堕的小康之家得以维持。陶钝的母亲娘家是陶家河岔的一户陶姓富裕中农，她心灵手巧，勤劳持家，是一位典型的传统的农村贤妻良母。这个家庭对幼年陶钝的薰陶是深刻的，由于家庭的薰陶，使陶钝从小就养成了好学敬业，勤奋、善良的品格。

风雨求学路

陶钝于七岁开始在家塾读书，启蒙师傅是一位王姓老儒生，对塾生教管极严，却并不顽固守旧。在他的教导下，幼年的陶钝从《三字经》、《千字文》开始，到十二岁时已经读完了“四书”和“五经”中的《书经》和《诗经》，并在王师傅的辅导下，选读了《御批通鉴辑览》和辑录帝王家谱的《四字鉴》，自己还在私下里阅读了《三国》、《水浒》、《西游记》、《聊斋志异》和《西厢记》等古典文学名著。凭着自己良好的记忆力和悟性，这时期的兼收并蓄的广泛阅读，对陶钝的国学素养特别是文史知识奠定了坚实的基础。

1911年辛亥革命在武昌爆发，当年冬季革命军曾一度进驻诸城县，但随即遭到反革命的清军“沂防营”的反扑，造成城内维新人士、青年知识分子和群众被杀三百多人的大惨案。地处乡间的徐家河岔虽未波及，但家塾是办不下去了。12岁的陶钝虽然失学在家，却未停止学业，由在油坊经商的四叔业余时间执教，他和两个弟弟在自家书房自学。可是这毕竟不能象正规的村塾那样有严格的读书时间，这就给少年陶钝提供了广泛接触农村生

活的空间。在这失学的三年间,他听雇工们讲故事,和叔叔弟弟们养花种瓜,跟着大人们夏渔冬猎,逢年过节看各种地方戏……,从而汲取了丰富的民间文化营养,这对陶钝后来的文学生涯,特别是从事民间传统文艺的创作和研究提供了宝贵的借鉴。

以后随着民国的建立,地处齐鲁东隅边远海滨的诸城县,特别是广大农村,生活秩序终于安定下来。徐家河岔周围的官庄、郑家老庄、邱家庄子等村庄都先后办起了国民小学,有些村庄则兴办了改良村塾。所谓改良,就是在村塾中分班授书,并在学习传统的“五经、四书”课目的同时,加添了当时政府颁行的国文教科书。陶钝的父亲徐宗海当即仿照邻村的先例,也办起了自家的改良村塾。这时是1916年正月,陶钝15周岁。

新聘请的塾师任蔚堂也是一位饱学的晚清秀才,此人通达世故,改变了过去让塾生先背书后开讲的教法,采用了学堂中先讲后背的新教法,提前让塾生读《古文观止》,练习写文章。陶钝在两年的改良村塾学习中,熟读了《左传》和《古文观止》,学会了写作文言文,培育了对文章诗赋解读和欣赏的浓厚兴趣。

在这期间,16岁的陶钝按父母之命、媒妁之言和埠头村一位宁家的姑娘结婚了。虽然是双方家长包办的婚姻,但彼此很快地适应并接受了对方。陶钝亲自给新婚妻子起名为宁倩云(意为徐步云的伴侣),这一对“先结婚后恋爱”的夫妇,在以后漫长的人生道路上历经坎坷,

夫唱妇随，白首偕老。

1918年，徐家的改良村塾由于塾师病故而再次停办，17周岁的陶钝只好另谋求学的途径，他毅然剪掉脑后的发辫，并以优异的成绩考入位于观海书院的诸城县立高等小学。小学的功课对已进入青年时期并具有相当国学基础的陶钝已不成为负担，他得以充裕的课余时间结交朋友，论文谈史，结社吟诗，并开始关心国事，谈论时局。陶钝晚年曾这样回忆自己当年每当和学友们在校外聚会谈论时局时的感受：“提起日、德、俄、法、英的侵略，军阀们还和这些列强勾结，亡国之忧涌上心头，慷慨激昂，带着一腔愤恨回校”。

在这期间爆发的“五四”运动，给来自闭塞农村的青年学生陶钝的政治思想以极大的冲击和深刻的影响。1919年5月中旬，诸城县在北京和济南读书的学生们回来了，带来了济南学生响应北京大学爱国运动罢课游行的消息。当他们对母校学生讲演时，慷慨激昂，声泪俱下，给陶钝思想以极大的震动。他当即参与发动学校的罢课，组织反日会，并被推选为学生反日会会长，积极参与领导召开了全城的反日大会，亲自起草大会宣言，组织游行示威，抵制日货，并把反日爱国活动推向农村，到诸城东北的昌城镇组织召开了各农村小学的联合反日大会。也就在这时候，陶钝自觉地接受了“五四”新文化的影响，摒弃了自己熟稔的写文言文的旧传统，开始写语体文的文章。

1920年暑假，已经是一双儿女的陶钝小学毕业了，他以三天的跋涉由诸城到达省城济南，报考了山东省立第一中学。虽然已超龄四年，但由于考试成绩优异，学校还是破格地录取了他。在四年中学生活中（当时旧制中学四年毕业），陶钝继续用功读书，保持了各门功课的良好成绩，在课余时间，又开拓了两个活动空间：一是积极参与学生各种课外活动，当选为学生自治组织的领导人，参加剧团并被推选为团长，开始写作以反孔孟礼教，反封建婚姻、提倡自由为主题的话剧剧本，这是他从事文学活动的开端。另一方面，这时他在进步教师的启蒙下，开始接触一些反帝反封建的文章，特别是在当时一中校刊编辑、山东早期共产主义者赵震寰、邓恩铭等人的影响下，开始阅读一些马列主义的小册子，这又是他接触革命思想的开端。

1925年夏，陶钝考入北京大学文预科。他在晚年回忆当时报考的目的是：“我考北大，是为了踏着‘五四’运动的足迹，追求新文艺的前途”。所以他在入学后，就广泛涉猎《语丝》、《现代评论》、《晨报副刊》、《狂飚》、《莽原》等刊物以及北大各种校刊。他在晚年回忆道：“这些刊物是我爱读的，充实了我的文艺知识，对我今天搞文艺是有影响的。”

但是，随着由“五卅”运动掀起的中国大革命浪潮，以及学校、社会周围环境现实的影响，他对自己报考文科的目的自觉地作了修正。在这期间，他结识了当时国民

党左派活动家、他的诸城同乡路友于，通过彼此思想认识的交谈，陶钝自觉地否定了“先读书，后救国”的自我设计，并经路友于和另一位齐鲁同乡丁惟汾的介绍，于1926年1月参加了左派国民党。此后，他就经常出入当时作为国共合作领导机关驻地的北京翠花胡同八号，参加会议，书写标语，并在那里拜识了李大钊教授，当面聆听其教益。在1926年10月革命纪念会上听了李大钊讲演后，第一次阅读了《共产党宣言》，此后又陆续读了一些革命理论小册子。

不久，发生了蒋介石背叛革命、大批镇压杀害共产党人的“四·一二”反革命事变，革命形势转眼间陷入低潮。紧接着北京封建军阀也大批逮捕共产党人和国民党左派人士，并于4月28日悍然处死了李大钊、路友于、张挹兰等20位革命人士。陶钝于4月29日晨在报纸上获悉后悲愤填膺，他赶忙告知左派朋友快快躲开或隐蔽起来，而自己却不计个人安危，以同乡身份出面协助路友于家属办理烈士丧葬后事。为悼念路友于烈士，在山左会馆举行追悼会，陶钝拟词并亲笔书写了一副挽联：

您已牺牲，您为救国而牺牲，去西山碧云寺问询总理：现在革命道途何人走错？

我还活着，我是偷生的活着，对北地黄花岗痛悼英魂。将来反帝运动由谁指挥？

这副联词所流露的彷徨苦闷，代表了当时许多爱国青年学子的心情。

中国这第一次大革命惨遭镇压而失败，在开始接触革命的知识分子中不可避免地出现分化，但陶钝痛定之后，没有悲观失望消极退缩，而是进行了冷静认真的思考：在当代中国，哪一个政党最革命？今后革命要哪一个政党来领导？这个当时在许多青年学生中、也是在陶钝思想上面临的尖锐问题，在血的现实面前得到了肯定的答案，从这以后陶钝一系列的经历可以得到证明：一是陶钝断然拒绝了国民党市党部要他任沙滩区区党部主任委员的委任，并断绝了同市党部的组织关系；二是由北大文学系改入政治系，放弃当文学家的理想，决心做一名革命者；三是由于积极参与学生运动曾一度被校方挂牌布告开除校籍，只是由于主持正义教师出面干预和他自己据理力争，才得以恢复学籍；四是陶钝在与进步学生交往中认识了共产党员徐子佩，并经徐子佩的介绍，于1931年即将北大毕业时加入了中国共产党。

拳拳报国心

陶钝从1925年考入北大，中间由于病假、转系，参加学生运动和一度应邀到山东曲阜师范代课等事故，耽搁了一些学时，所以断断续续六年，到1931年暑期才在北大毕业。还未离校，就接到青岛女中的聘书。6月间，他

赶到青岛女中担任教务长,不久又兼任训育主任。看来校方对他是极为倚重的,但他却发现自己无法与贪污腐败的校长共事,此时又发生“九·一八”事变,当时青岛的政治环境不可能发动学生、尤其是女学生参加抗日救国运动,在无可奈何情况下,陶钝毅然去职,转到济南第一师范任教,担任了后期师范三年级的文学和哲学课。凭着自己在文学和哲学上的造诣,他的讲课当即获得学生们的钦佩,并且名声播及校外。当时济南乡村师范的校长鞠思敏是一位开明的老教育家,他为了适应乡师学生的爱国热情和对新思想的追求,托人邀请陶钝到乡师讲演,陶钝的这次讲演受到乡师师生的热烈欢迎,连山东教育界的元老、清朝举人、65岁的范明枢老先生也到场听讲。陶钝在讲演中宣传党的抗日救国主张,解答了学生思想上对读书问题的迷惘。他后来回忆这次颇受欢迎的讲演情况道:我把“马列主义的书”改称“社会科学的书”,把“历史唯物论”改称“科学的历史观”;我没有提马列主义这几个字,却引用中国五经四书上的词语,解释了马列主义的观点,我留心看了看讲台前的范明枢老先生,他会心地点头赞许。

此时,北京的学生对南京国民党政府推行不抵抗主义而丧失了东北三省极为愤慨,为了督促蒋介石抗日,集队乘火车去南京示威,途经济南车站,给济南学生以极大震动,群起响应,纷纷组织起来随北京学生前去南京。行前各校学生代表联席会议在第一师范召开,一师的校长、