

未竟
鬼鏡



各 界 適 用 之 寶
分 門 尺 牘 新
計 指 嚴 撰

是書爲武進指嚴許國英先生所撰先生文名藉甚著作等身久爲海內學子所信仰如某大書局所出歷代名人書札皆係先生所著其餘出版名作亦指不勝屈歷任南京高等師範學校南洋公學教務及北京財政部某機關秘書故政學兩界往還書札多有先生任事時積存之稿隨類編入先生因見坊間尺牘大都雷同鄙陋陳陳相因特出笥裁選集此書全編凡分政界軍實業教育社會家庭禮俗友界等門每門又各分類目自中央外省以至地方交際不下數十類所撰各書札皆切於實用合乎時尚文體簡嚴兼列雅贍瑣瑣一洗陳腐淺俗之弊有間輒用圈點標一以清眉目每篇又以簡便法加註一以便學者易下領悟且省檢省之勞復于編中抽取詞藻以類相附是供相究之道者隨時變化極用法尤夥固是讀先生所撰之書牘數百通卽不啻有千百函貯於胸中可隨意運用也政界門內並附公文舉例內分公文名類公文作法公文通用語詳解說明文牘格式言之甚詳非深得個中三昧者不能道其要字後附酬世文範係先生歷任幕職時爲當道諸名公代作之詩文聯從未刊行更屬名貴全書四百頁計三十萬言業已出版洋裝金字定價一元八角特價大洋九角半裝定價一元四角特價大洋七角外埠函購郵票代洋九五扣算外加郵費一成廉價期十二月底爲止

(代發行所)

上海棋盤街中華圖書館
四馬路國華書局

李定夷著 慘情小說 千金骨

情而至於慘其情可知矣情到慘處乃見其情情到真處乃足感人此千金骨之所以可貴也李定夷先生著小說實玉怨湖潮密影等極極生人自然哀則哀慘則未也是書獨以慘情名先生不知絞幾許腦汁而始著成縱具木石心腸讀之亦當淚下也書敘姊妹二人初則路天奪培終至南敗俱傷其間離離奇奇之情節如遊山陰道上真有目不忍接之勢全書都十萬言用文言體凡二十回愛讀先生文字者幸勿失之現已六版 定價六角

李定夷著 言情小說 蓮西夢

古人句云可憐無定河邊骨猶是深閨夢裏人痛哉世界而不幸發生流血之禍今歐洲列國兵連禍結已歷數年之久實自有世界以來之大戰也離人骨肉寡人妻子身受者固極痛心耳聞者亦應淚下是書記一雙未婚夫婦事其夫身隸軍籍出征彼俘其妻出種種方法以求之破鏡終未重圓夢到遼西無覓處正此之謂也定夷前譯紅粉劫久已膾炙人口此書文情雙絕絕堪與紅粉劫並稱也 定價五角

千金一笑錄

最是人生難得事終朝開口笑呵呵處處此方多難之時哭且不違何有於笑然至欲哭無淚徒哭無益之候尚不如姑謀一笑也笑之法多矣最佳者莫如石笑話書因一書可紀數百則之笑話即一書可謀數百次之在笑本書皆最新穎最滑稽風雅之笑談作者盡知前名之士如少片秋水定夷等工力悉敵而新聲聞以視前出廣笑林笑話世界等工力悉敵而新類則又過之洋裝一冊 定價大洋四角

遊戲百樣錦

讀紅樓夢祇一種小說耳讀聊齋祇一種筆記耳讀長生殿祇一種傳奇耳讀西廂祇一種彈詞耳向來坊間所出之書除月刊雜誌而外每一部祇一種文字若能奄有衆長包羅羣籍於一編者實所罕觀本書共有種類凡百無論何種小品文字無所不備讀者要看看什麼就有什麼獨造別開生面之巨著也其中外傳合傳史記獨造別開生面之筆記趣談異聞等不及詳載著者如定夷東園寶甫琴南樊山等皆當代名流讀者于此一編反覆細玩定愛不忍釋也 定價一元四角

社會小說

魅鏡

下集二

江都李涵秋著

第十五回

火燒藏書樓書生脫離塵封薦福寺嬌女潛蹤

前回書中講到銀枝吩咐小婢悄悄將葉文霞遣出大門之後在銀枝以爲是算無遺策不料因爲文霞一走沒有折證轉被奸婦喜氏借口說他們是賊人心虛顯見得這其中無私有弊轉累銀枝幾乎屈喪了性命這也是銀枝用情有餘運智不足的去處再說文霞那時候倉皇失措跑回家裏臉都嚇得變色他母親見他這形狀忙向他追問緣故他也不肯明白回答一口氣躲入自家住的那個房間想到這件事一經破裂我這銀枝姐姐必受委屈這都是我害了他越想越覺得悲慘一時恨不得再跑轉去替他將這罪名擔負過來或殺或鬪悉由我一人去承受只要饒恕我的銀枝我雖然死了也是瞑目及至再一轉念想到那禹氏的威嚴喜氏的刁詐又嚇得渾身抖戰好像有人來捕捉他似的縮着頭不敢出房門一步惟有嗚嗚咽咽的哭了半夜眼皮都不曾合

得。一。合。約。莫。有。四。更。時。分。呆。呆。的。擁。着。一。幅。單。被。前。思。後。想。正。沒。做。理。會。忽。然。聽。見。屋。角。上。咯。蹭。咯。蹭。彷彿。有。脚。步。聲。音。窗。外。一。株。梧。桐。高。樹。被。風。刮。得。簌。簌。的。接。連。像。下。雨。一。般。吹。下。許。多。落。葉。文。霞。大。吃。了。一。嚇。暗。自。思。念。頭。不。好。不。好。莫。非。銀。枝。已。經。覓。了。死。了。他。的。陰。魂。捨。不。得。我。特。地。要。尋。我。來。說。話。……想。到。這。裏。不。由。膽。壯。起。來。跳。下。床。穿。着。鞋。子。走。入。天。井。裏。四。面。張。望。其。時。剛。值。初。秋。夜。深。如。水。半。輪。殘。月。藏。在。黑。雲。裏。祇。微。微。的。露。着。一。絲。影。兒。天。高。地。靜。那。裏。有。銀。枝。的。身。影。一。陣。涼。風。透。人。衣。袂。頓。時。毛。骨。森。竦。喊。了。一。聲。哎。呀。三。脚。兩。步。的。躲。得。進。來。嘆。了。一。口。氣。又。淌。下。許。多。眼。淚。（此。等。處。俱。有。着。落。並。非。徒。寫。文。霞。迷。信。讀。者。記。清。）後。來。疲。倦。已。極。不。知。不。覺。睡。到。第。二。天。紅。日。瞳。瞳。離。着。晌。午。不。遠。畢。竟。由。他。母。親。喚。醒。偕。着。他。起。來。吃。了。些。飯。心。裏。總。因。爲。放。銀。枝。不。下。悄。沒。聲。的。跑。至。袁。宅。門。首。打。探。又。不。敢。過。于。偪。近。只。得。遠。遠。的。察。看。他。們。公。館。裏。舉。動。聽。得。旁。人。傳。說。果。然。銀。枝。服。了。鉛。粉。幸。喜。遇。着。西。醫。救。轉。性。命。沒。有。妨。

礙自家方才暗暗叫聲慚愧垂着頭只是信步亂踱走了一截路已離路于飛家裏不遠偶一動念便去尋覓于飛告訴他這種變故于飛本沒有父母近年依棲他叔叔度活雖然有個叔母却只憐愛他自家一個女兒看待于飛很是淡薄于飛日間除得在學校裏讀書偕着一班同學姊妹談談笑笑尙有樂趣及至回家時候那就可憐得很了于飛平時也曾對文霞講過你要會我不可向我家裏頭來怕叔母他們編派我的不是文霞也記着這話無如這時是心慌意亂却顧不得許多遂向那兩扇破門上拍了幾下一會子走出一個女孩子出來蓬頭赤腳短短臉兒安着一對金魚大眼年紀同于飛倒還彷彿只是身段矮一截比不上于飛嫵娜文霞本也知道于飛有這一個妹子因爲他不曾上學却是未嘗會過看了不由好笑便向他問道于飛在家嗎此刻也好到散課的時候了那個女孩子將文霞上下打量了一番才將那雙大眼擠了擠笑着回道你問我姐姐做甚文霞道我有好多時不會見他了今天特地過來

奉訪想同他譚幾句話兒。那女孩兒將頭搖了。幾番說這個。我不知道。我媽同來了。有甚麼你去問他罷……說着。就用手向文霞身後一指。文霞急掉轉身。子已見大路上來了一個黃臉婆婆。肩上扛着一枚極大的番瓜。手裏捧一包荷葉裏面想是切的熟肉。跋着兩片破鞋迎而來。一眼看見他女兒同個齋生男子站在一處。登時放下臉色。向他女兒吆喝道。小金子。你在這裏同誰囉。你是個不出閨門的女孩兒。怎生不守着規矩。被你老子瞧見。看他捶你……說得那女孩子氣憤憤的。將門撲通一關。徑自走轉進去。那婦人一面推門而入。也沒有正眼去瞧文霞。文霞直嚇得將舌頭伸了。伸那裏還敢再向他問于飛消息。挾着一肚皮悶氣。依舊跑轉回家。剛走進堂屋。他母親厲聲說道。怪道呢。我說你昨天怎麼那樣垂頭喪氣。原來是闖下大禍來了。我教訓你的話。你儘管當做耳旁風。必至鬧到這個分際。方才死心塌地。你這般沒有長進。教我將來怎生見你的父親。文霞知道這事業已破露。只得老着面皮向他母親。

含笑問道：娘想得到甚麼消息了？俞氏向房裏指着說道：我有甚麼不得着消息呢？你的衣箱行李適才由那邊家人押着送來，說他們太太吩咐以後再不許你到他那邊走動，並一長一短將你做的好事告訴了我。我又說他們少奶奶聽見父親身故，此時已回轉母家去了。文霞方才知道童毅身死不覺失聲嘆息道：這一來銀枝姐姐益發要傷心了。他的身子又弱，如何禁得住這樣磨折……說着，便又將喜氏誣陷他們的話告訴了俞氏。俞氏冷笑道：蒼蠅不抱沒縫的蛋，你們總該有點形跡。瞧在他們眼裏，以至才鬧出這種笑話。有錢的大家女眷行動都是隨心所欲，愛你做乾兒子也是他聽了讒言驅逐你回來，也是他。我們且不管別人好歹，但是你在先若聽我的言語，不用冒冒失失的跑向那邊住着。今日又何至受人家這般凌折？你年紀輕輕將來還要在社會上做一番事業呢？先將名譽攪得壞了以後，如何會再有出息……文霞聽見他母親責備也沒敢分辯，只是低着頭一言不發。俞氏又恐他受了委屈，轉又安

慰了他幾句說以前的事一切都不必提了從今以後你須上緊用功千萬不可再錯走路銀枝姐姐你既同他要好就該各事保全他做了一個青年男女不是鬼鬼祟祟的在一處談笑這便算做文明的……文霞被他母親一頓數說却也無言可答只得懶懶的躲入他臥室去了滿意于飛回家知道我去訪他他一定不久便來誰知等到晚上也沒見于飛影子心裏又有些怏怏不樂書也無心去看茶飯也懶待去吃要說爲的是甚麼呢一共也說不出個道理次日午後萬分無聊儘負着雙手在門首閒眺遠遠的瞧見一個短髮齊肩的女孩子腰裏挾着一本書包忽忽而來文霞猜他定是于飛走到面前果然是他不由笑着說道好呀你忙得緊呢怎麼昨天我約你去一總不見你過來談談于飛此時不及答話兩人一齊走入屋裏于飛先將書包放在一旁輕輕躁着脚向文霞埋怨道你這人真不解事我屢次向你說叫你不要到我家裏囉喂你偏不聽昨天又親自去了一回好好你做的事幾乎屈死了一個銀枝

姐姐。又來放我。不過也要將我的性命送掉。你才稱心呢。可是不是……說着。眼眶子一紅。幾乎流下淚來。艾霞連忙陪着不是。笑道是我一時糊塗。忘記你的囑咐。下次可再不敢了。照你這樣口氣。想必你已經知道。我同銀枝的故事。我便因爲心裏愁恨。不過特地想尋你去訴一訴心曲。定然你的那個叔母。又說了你甚麼了。于飛將頭點了點。又說道。他們上了年紀的人口口聲聲都說我不應該同男子做朋友。其實我的朋友也祇有你一個。除得你其餘不過三五個女同學。常常來往。他們還看不過哩。必定像他家那位小姐。終日守着閨門。方才算得個循規蹈矩。我的嬌娘因爲瞧見了你。便將這話告訴我的叔叔。叔叔氣得甚麼似的。發狠要不許我上學校裏去讀書。因此又牽牽連連說我白吃他們閒飯。長到這麼大。也不知道在外邊弄錢。你去想想。我是一個年輕女孩兒。高等小學還不會畢業。叫我有什么甚方法去弄錢呢。文霞嘆道。我早已同你講了。與其在家鄉裏上這樣非驢非馬的學校。放着上海這好地方。你不會

去讀書。你又沒有親生父母。你拿定主意有誰來阻攔你。于飛將文霞望了望。冷笑道。你說的這話倒還輕巧。上海離我們這裏有多少遠。我又沒有盤費。如何去得。我還有一件累贅呢。放在我的身邊。總覺得不。大。方便。不如交待給你。你替我收藏好了。免得露到他們眼裏。買柴買米也還罷了。我犯不着白給。叔叔去抽大烟東西。雖不值甚麼。損壞了。畢竟負了銀枝姐姐待我的好心。于飛一面說一面已從身邊一個荷包裏將銀枝在先送他的那副嵌珠金鐲輕輕拿出來。交給文霞。文霞接在手裏。笑道。你若是要到上海。將這鐲子換了。不穀你一路使用。銀枝姐姐知道。你用心讀書。他也不能怪你。于飛笑道。這事且放着再議。提起銀枝姐姐來。他這一次受的委屈。不曾死得還算萬幸。他如今已回母家去了。他家老太爺一死。不知他這時候怎樣傷心呢。文霞眼眶子一紅。哽咽說道。我原因爲這事。狠放心。他不下特地去尋覓你想問你一句話兒。他在母家當初據說是住在樓上。這樓究竟在第幾重房屋。若是從後園子裏。

偷偷進去要經過多少路方才達到他住的所在。你在那邊是走熟了的道路。按着地勢畫幅圖兒給我瞧瞧。看于飛聽到這話不禁眉頭一皺。憤憤的對着他說道：「你少要胡思亂想罷。你闖的禍還少了。便因爲這個幾乎累得他尋死覓活。依然不去改悔。又來做這樣糊塗舉動。你想你住在他家裏。尙且有人監察着你們。尋你們的錯處。他那母家房屋又闊。人口又多。萬一你冒失跑進去。不將你當做賊。活活打死你。儘管挖掉我的眼睛。我勸你死了這顆心罷。他同你又沒有別的私情勾當。不過兩下從小兒在一處讀書。彼此脾氣合得來。是有的。何以鬧得這樣天翻地覆。叫人議論。你們不是我。我又不會畫地圖。老實說便算會畫。也不畫這樣地圖。給你去做這不長進的事……一頓話說得文霞目瞪口呆。冷笑道：「你的用心我也知道。只不過妬忌我同銀枝要好。以爲我同銀枝好。就不同你好。可是不是……于飛急得哭起來。說道：「你同銀枝姐姐好不好。與我有甚麼相干。我何嘗妬忌你。你既這樣說法。下次你就不用理我。」

……說着奪了書包便往外走。文霞知道適才的話說的大意，忙陪着笑臉向于飛作揖，叫他不用生氣。于飛那裏肯聽，匆匆已走出門外。文霞沒法，在後面追着問道：「以後我若是要同你說話，在甚麼地方去覓你？」于飛走着，說道：「學校……學校……說過這兩句，已不見他的身影。」文霞好生惶愧，沒精打采，重行走進內裏，呆呆的坐在書案旁邊，發怔過後，細細將于飛的話咀嚼起來，覺得狠有至理。遂將那顆心按定了，不去生別的妄念，轉一心一意研究研究科學。溫理溫理，古文倒也安閒自在，但是，一個人的性情容易靜極思動，文霞悶在家裏，有半個多月，光景又感着孤寂無趣，無以消遣。因想到他父親命他做小說的事，偶然高興，真個提起筆來要寫，只是苦於沒有題目。遂又想到銀枝身上，不如借我們兩人的影事，編他一部札記小說，仿着蒲留仙聊齋的筆致。幾天功夫，倒還撰了有七八千字，還不曾脫稿。在嘴裏念了幾遍，暗想：「好不好？如今世界上的文字，正在那裏雷厲風行的趨重白話，我忽然做出這某翁某

生的文章不要被一班青年看見牙齒都要笑掉了。麼想到這裏便攔在一旁。不往下續了。畢竟又割捨不得一個轉念。不如將于飛約得來同他斟酌。他若是說好呢。我就儘管編下去。橫豎不賣給人自家留着賞鑒賞鑒也使得。這一天剛是八月初。問他就趁着學校裏剛要散學時候去尋覓于飛。走到那裏果見一隊一隊的女學生陸續出了校門。見于飛也夾在人叢裏。遂搶近一步向他招一招手。于飛因爲上次同他賭了氣。有好幾時不同。文霞見面此時見了他頓將前番的事忘得干淨。也就笑嘻嘻的走過來向他說話。文霞歡歡喜喜的將他引至家中。跨入自家書房。替他將書包拿過來放在案上。然後從一個小書箱裏將做的那小說稿子遞給于飛。笑道：「你瞧瞧這是甚麼東西？」于飛接過來一望也笑起來。說：「好呀！居然冒充做小說了！」大家了這『銀等怨』名字。很是雅豔。內容一定是再好不過的了。文霞掩口笑道：「原是望你指教的你開口轉同我恭維起來。這還了得？」于飛這時候也不理會他的話。轉凝神靜氣坐。

在案旁一行一行的讀了下去。文霞不去打擾他，只負着雙手在房裏踱來踱去。約莫瞧他將要讀完，方才笑嘻嘻的向他問道：「你是聰明的，試猜猜我這書裏爭娘是誰……其時于飛已將半部小說讀得完了，只見他斂了笑容，發出一種冷澀聲音，將文霞望了望，復行嘆了一口氣，說道：『怪道有些講道學的說你們這些播弄筆墨的文人，交接不得呢！』」

你這部小說也還稱得起是一種筆墨，爲甚一經捉了筆心術便有些不尷不尬？你問我這爭娘是誰？我知道一定是指的銀枝姐姐。可想這書中姓柳的柳生是你自命無疑了。咳，我不是曾經說過的，他同你沒有別的私情勾當。你此時又何苦來拖他下水？萬一被別人瞧見，又該流長飛短，比較你當初那四首律詩，益發情真罪當。他坐在他的屋裏，如何會猜到你將他這樣捉弄？雖然文明時代講不到那些因果報應，然而你居心如此，可是白辜負他待你的一片好心。他如若肯像你這書中說的傳書遞簡幽期密約……文霞一團高興，蒸不料又碰了于飛的老大釘子，正

是又氣又愧兀的跳過來將那稿子搶入手裏使勁去扯想將他扯得粉碎無如那稿子摺疊太厚急切又扯他不動于飛轉笑着說道我不過勸你罷咧聽不聽還不由你不犯當着我扯那不會講話的稿子叫我難受……一面說又一面去同文霞搶奪兩人正鬧着忽見窗子外面走進一個老嫗嫗是文霞家裏使喚的手裏拿着一封信函喃喃的說道叫他等個回信怎麼攢下來就走了我們少爺呢你且拿去瞧一瞧看是打那裏送得來的文霞聽見這話方才放下那小說稿子將這封信接得過來大略望了望見信封上面寫着「葉大少爺親啓本城童寄」文霞怔了一會自言自語說道童家寄信給我則甚我平素同那邊又沒有往來子飛也就趑趄過來瞧着說道這不像是銀枝姐姐寫的筆迹嗎……一句話提醒了文霞登時驚喜交集忙着用手去撕那信封無奈那信封又封得緊緊的越是着慌手越發抖又恐撕得大意將內裏箋紙撕壞東張西望正沒做理會子飛看他這形狀狠覺得好笑忙笑着說道用剪子

將這封口鉸開便好了。你急甚麼呢？文霞遂一疊連聲喊那嬈嬈去取剪子。不防那嬈嬈將信放下之後，徑自走了。文霞見沒人答應，自家便在桌上尋覓。那裏有剪子呢？急得只是躁脚。再望望，于飛已見于飛輕輕的用了一點香唾，將信函潤濕，揭開來了。在裏邊抽出一頁妃色的薛濤箋，紙文霞好生歡喜。連忙並着于飛香肩一行一行的讀得下去。正不知那裏來的一種花露香氣撲入。文霞鼻觀文霞戰兢兢的照着牋紙上唸道：「霞弟吾愛」子飛劈頭看見這四字，不覺微微含笑。儘管將個頭搖得不住。文霞那裏肯去理會？又接着唸道：「相思之情，空勞寤寐。前者承蒙枉顧，不意爲彼儉破壞。今幸返我母家，得以自由。准於明晚人靜之後，姊已屬人不鎖後門，掃花相待。越過小園，便得甬道。姊居甬道中第三重門戶，借此可以稍慰彼此懷抱。所謂天作之合也。祕密相約，把晤時再訴寸心。姊銀枝鞠躬。」文霞念完之後，只喜得拍手打掌。一張小嘴再也攏合不得。于飛已將那封信攔在一旁，笑着向他問道：「你的意思怎麼？」