

識
小
錄

清
文
人

識

小

錄

識小錄上卷

原叙

眼科補遺

回陽速效膏弁語

痢症拾餘

居下老人蕭實秋記

學士人滿堂

學士人滿堂

學士人滿堂

學士人滿堂

學士人滿堂

學士人滿堂

識小錄原叙

識小錄胡爲而作也古之聖哲通造化之原達陰陽之奧憫生民之舛折恤疵厲之顛連而醫道興焉唐宋而後多以科目取士賢而智者相率爲詞章之學以醫爲小道故不屑爲醫者大率因學而未成藉以糊口其蒙昧可知著書家又好執偏見以自鳴高醫道於是否晦余受性愚鈍過於仁慈遇人疾病如在己身又嘗侍先妣疾數年殷憂沉痛晝夜徬徨延訪高明繙閱古籍時而俯仰沉思時而周遊堂廡千慮一得思之而鬼神爲通於醫多有悟境出以療疾應手輒效遊京江浙皆薄有虛名或勸著書問世

余自審不文又恐言下偶誤貽害將來未敢下筆今老矣
門弟子及子姪輩屢以敦促請將前賢未宣之義與各症
扼要之處就所心得者略爲筆記作醫道涓埃之助余亦
恐湓先朝露一知半解不賢者僅識其小者而已

民國十年辛酉歲孟夏月下浣蕭實秋時年七十有五

眼科補遺

諺云眼睛不醫不瞎似目之瞎也由於醫藥嘲笑詬病實爲已甚余亦頗怪醫目者之目治也然考自來醫書其於眼科分類甚多治法亦雜甚且繪圖貼說言之津津而所用之藥皆平肝疏氣生水除熱一派清涼剋伐之劑間有溫補之方列於諸方之內溫補之藥合於涼藥之中又皆競競業業不敢輕用蓋見紅則以爲火見腫見癢則以爲風見羞明濕爛障翳則以爲濕熱瘀滯清虛之府點以金石嬌嫩之體加以刮磨一盲引衆盲人之患目者無不盲矣余竊憫之迺考之靈素合之陰陽五行八卦生剋制化

之理深思精研密探奧竅另出治法以之療治百不失一
特抒所見以公諸世庶天下後世少一謬余亦多一快愉
謹將理法方藥效驗詳述於后焉

人之有目其猶天之有日月乎天氣晴霽則日月光明天
氣陰晦則日月黯淡天之明由於陽和人之明詎由陰濕
乎此陽藥治目疾其原取法於天也

五行之用火能燭物水能照物人之以目視物其猶水火
乎薪以燥而然水以寒而沍是水火之明皆喜陽而惡陰
治目疾者亦可知其所喜惡矣此以陽藥治目疾其用取
法夫五行也

八卦之象離爲目又爲火是目取象於火也人生君相二火君火在上而明照四方相火在下而藏於陰中以濟君火如燈之有油爨之有薪也治目疾者以陽藥爲主以順目之性以陰藥爲輔如增油添薪然使其不亢不枯斯得之矣此以陽藥治目疾間以陰藥輔之其法取則於卦象也

內經云肝開竅於目肝爲剛內藏相火多血多氣主敢主怒故各醫書治目疾因下肌脹痛謂爲肝經氣血之滯也而用疏肝破之藥因有障翳熱淚謂爲肝之風火濕熱也而用表散寒涼破血破氣之藥當其甫經疏利其稍合者

未嘗不暫爲鬆快而目之受損實甚即使不瞽亦必昏瞶
許久各書之誤大約因此殊不知肝之竅開於目以五神
所在肝藏魂人之寐也魂藏於肝會心神而有夢其寤也
魂出於目會心神而知視開竅爲視計不可據此以測目
疾也

內經云五臟六腑之精皆上注於目故目疾雖在上而其
源在下雖在外而其源在內治目疾者不當治其病而當
治其發病之處况目旣爲臟腑之精人之真精能有幾何
憂感事勞誰能充足故表散剋伐破氣破血必不可用故
肝所藏之神爲魂屬陽合心神而爲用亦陽神也故寒涼

之藥亦不可用即或亢陽爲病亦只可養陰以配陽收納以育精非溫補之劑不可且肉輪氣輪血輪爲病其患尙淺而易治若病在風輪水輪則根深道邃又非驟能見功效須多費時日藥餌也醫家治等病須預前告知病家并服藥見效如頭目愈覺脹痛血淚更形流出等現象亦應預行告知免致病家誤會功廢半途斯爲要着

內經云肌肉之精爲約束者主目開闔即上下眼皮也謂之肉輪以皮主肌肉上下眼皮實脾經肌肉之精所積聚也此處有病如腫爛疼癢瘡癰黏澁皆脾經風痰濕熱爲患治宜柔潤息風燥濕除痰引熱下行不可如前驅風逐

痰清涼去熱切囑囑

內經云氣之精爲白眼白爲金色白眼主氣屬肺謂之氣輪此處有病病在氣分祇宜通潤補不可如破氣退火耗散正氣

內經云血之精爲絡白珠之外有紅肉裏之而結於兩眼角內者即絡也屬心謂之血輪此處有病病在血分只宜滋潤填補納氣下行不可破血寒涼致生意外

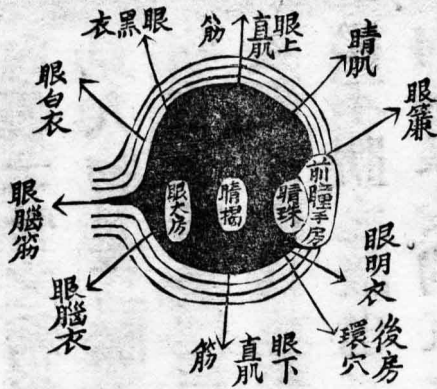
內經云筋之精爲黑眼白珠之內爰有黑珠屬肝肝主風眼科書謂之風輪此處有病淺之在少陽三焦深之在厥陰肝與包絡宜滋肝養血潤燥化痰不可如前一味平肝

寒涼尅伐以致瞽目也

內經云骨之精爲瞳子黑珠之內有最小最黑烏珠能照見人物是爲瞳子發源於腎腎主骨故曰骨之精爲瞳子病在此處最深至重瞽目在反掌之間非峻補腎亢火溫火固不能爲功倘如向來醫法不如不醫之爲愈猶合不醫不瞽之諺也

內經又於約束之後總結以上五輪之義云裏結筋骨氣血之精而與脈并爲係上屬於腦後出於項中此言目系與脈由項中上腦而通於目始後人知治目之路徑辨臟腑之系屬與其淺深輕重前聖之心可謂苦矣乃粗工不

識妄測妄治以爲人殃深可慨也古人有言眼症熱症此語至精然未見出方其隱而不發之意歟余更增一言曰眼無實症同志者試思之



內經太陽脈終目內眥少陽脈終目外眥陽明脈繞目終目下承淚血厥陰脈入腦而交於目係腎之督脈入腦通於目系惟太陰之脈不上於目而目約束乃陽明胃脈所繞即皮經肌肉之精而積聚則太陰之脈不上目而與上目無殊也故曰諸脈皆

屬於目故可按圖而確指也前言治目疾之藥非溫補之劑不可似乎武斷且泥舊說者必將反唇以訾余謂林何人竟敢自立門戶菲薄前賢殊不知以溫補治目實握樞要即不能盡亦十逾八九矣吾譬之燈燈以燭物猶目以視物燈無油不燃補所以添油也燈心不燥不燃溫所以烘燈心也若治以剋伐表散之藥猶以口吹火以杖撥其燄也治以寒涼猶潑燈以湯水立見其息澆燈以冰雪立滅其燄且燈雖光明閉其氣則熄揚其煤則盡此余之治目於溫補之中常以藥宣通其上焦之陽收納其下部之氣爲萬全無弊也此其意陳脩園知之而未確於時方妙

用眼目一條擇用諸方見之時賢如鄭欽安唐容川兩先生亦知之然鄭主六經提綱於拙見有所未盡可參稽唐以西法指其徑道雖用藥未破前人障蔽而趨向不誤於斯道亦大有闡發焉

余之治目疾既以溫補爲主以宣通上焦收納下部爲輔則用藥無多矣謹立藥性味及所入經絡以俟臨時加減附子 氣辛溫味有大毒溫中回陽臟腑經絡無所不致溫藥中第一品也但用之必煎熟須捏成粉方不麻人爲末丸須緩火焙黃透心用之爲要

沙參 氣微寒味甘無毒補五臟陰留亢陽邪明目補藥

中第一品也升提津液惟難及下焦以鹽水焙炒可由下部升提至上此余之所試準者也

黃芪 氣微溫味甘無毒補虛止痛填竅祛風托毒外出稟少陽之氣入膽與三焦稟太陰之味入脾肺能托出目中寒濕風痰除去障翳目病中之要藥也

白朮 氣溫味甘無毒主風寒補脾止藥目疾障翳血膜大半痰濕爲之眼皮濕爛非此藥不爲功不僅補藥也當歸 氣溫味苦辛無毒氣溫入肝味苦辛入心脾心生血肝臟血肺主氣吹去紫血而化血純乎血之藥也血以養目故爲要藥