

壬申春日

清芬世守

表勵準題

論友三世忝年家翰墨臨分喜
拜嘉佳慣北方耐風雪却尋鄧
尉貌梅花

補之下筆占清寒不買鰐脂繪

牡丹得米山農元有例世人莫

作畫師看

王元章嘗煮石山農畫梅以
僧幅短長為得米之差

寬孫世講畫梅得自庭訓頃將南遊手書

畫便面為別賦謝即以贈行

大雅正之

己巳中秋八十二史陳寶琛



砢砢家風冰雪寒南行吹裂遠游冠廣平

鐵石心腸在甯盡梅花不作官

用車少卿

雪海孤山安士家山殘水剩半膝嘆南唐

落墨柔無骨獨寫春風第一花

吾志襄陽米席才遠貽便面画江梅它軒

三昧蘭亭筆點生花心天地迴

賈家竹石生蘇仙五斛三升月餽便代定

寬孫墨梅價園花一朵一銀錢

寬孫先將此卷贈與少齋目給贈此

以為嚶引己巳漁洋生日增祥



尊甫丹青本作家
冬心風趣想
乾嘉由來貞幹同
奇并應為冰
霜始著花

用樊山
老人句

淨洗鉛華守歲寒
知君換骨有
金丹
傭書索米原風雅
莫與長

安一例看

寬孫世兄官畿輔十餘年 從公之暇不廢
翰墨尤擅畫梅蓋家學淵源師承
有自也近猷官海黨塵擽移居滬
濱鬻書畫自給怡然出所作見示再
步陳太傅題的原韻印以贈別

己巳秋日芷馨林錫光



卅載塵勞感積新
南枝占斷北枝春
自從翠羽啼醒後
依帳梅花獨耐貧

天荆地棘更難畫
終古浮

雲蔽太虛巖取吳淞一勾
水郊度三絕畫詩書

寬孫仁兄出大人赴滬乞示近作依韵

奉和即希 晒政

世細吳笈孫



紙窗轉爐火唐琴影此味年來亦久諳
舊京廣

盆梅不見漫山香雪海每從畫裏憶江南

洪君畫梅得梅意臨發經過索贈詩云吳

中琴正好一枝與譜清夷
揚補之號清夷長者

癡洪梅譜

己巳

十

梅生何振岱

寬孫先生以善畫梅名聞海內茲錄北方南
行承惠訪索詩謹書七言絕句二首奉贈
即希
雅正

弟何振岱

洪家畫梅代有人世牒
恐梅是前身家似不
殊學如植相於畫
梅使逼真幸勤近更
作畫譜意正悽淡筆
超古冰紈細剪龍鬚
繁虬龍驚入枝柯舞
北地無梅名款此寒
香疎影生畫廬誰

知良士不久竊索筆西走南
土羅浮縞袂香暗清西冷美人
咲月明歎息天歸心飽眼於
然落筆千人驚

寬孫先生善畫梅於其南歸

作此贈之即希

吟正

和欽弟虞銘新



梅花影事憶前塵百幅曾題畫裡
春大小米今家法在一盒海嶽莫言
貧
英雄成敗江湖夢一例浮雲過太虛
桃李鯉庭陰正好盡人續傳為君
書

寬孫賢弟甲子秋以尊甫幼寬太史白

癡洪梅譜

己巳

十四

巨六顧

龍

梅花譜徵題冊：六季頃來津門持景印
冊子見贈談次謂承父命將鬻畫春申
江上官海勞：為計非得立出眎近作二
絕輒依原均和之以壯其行寬孫勉乎哉

民國第一己巳中秋後六日

廣安顧鼇立識于紫藤花館

憶自論交二十年滄桑屬
變似雲烟一枝文采風流筆
直與梅花結夙緣

江南春色任君圖家學淵
源登二如童二櫟海上遨遊賞