

芥子園畫傳三集

青在堂翎毛花菓譜冊目

牡丹 仿范景仁畫

杏子 仿鮑良畫

秋池翠鳥 仿李迪畫

金絲桃 仿王直題畫

淡竹葉花 仿沈因伯題畫

垂絲海棠 仿梁廣律畫

凌霄花 仿戴琬畫

杏燕 仿鄭谷畫

玉蘭 仿徐崇矩畫

榴花 仿溫飛卿詩畫

石榴 仿潘尼侯延祐畫

雪梅 仿杜少徐熙畫

山茶 仿蘇東坡句畫

蘆雁

仿王羲之趙孟頫漢畫

丹桂

仿李巨劉永年畫

玉樓春

仿王于錫畫

虎刺秋菊

仿王丘節題畫

茶梅

仿沈因黃居又唐畫

繡毬

仿宗梅祐伯畫

薔薇

仿陳艾宣畫

葡萄

仿韓趙昌畫

櫻桃

仿白樂熙畫

梨花

仿白燕王邊畫

佛手柑

仿王孫紹宗畫

梔子

仿劉夢蓀句吳元瑜畫

黃鶯春柳

仿劉後文進畫

木芙蓉

仿王介甫詩

棠梨

蠟梅

荔枝

西府海棠

桐實

白牡丹

紫薇

紅白桃

黃木香

茶葉花

紅葉

仿楊誠選畫

仿吳公器畫

康伯可唐詞畫

王做陶成鄭仿谷忠祚畫

安節題畫

范景仁畫

陳石亭畫

邵康鸞詩畫

梁元帝昌節畫

范希文畫

沈雪江題畫

祚畫

鸞詩畫

大...

...

...

三集

衆花分為二譜先草本次木本草蟲翎毛各以類從  
草蟲已見於前編則翎毛宜載於是帙條分縷析交  
相發明至譜中鈎勒着色武林王諸二先生詳訂於  
前檇李三王先生增輯於後雖屬五美交併亦復後  
來居上此集創始於壬戌告成於辛巳歷二十年方得  
梓傳宇內集中區別源流裁篡古法為訣為式則仲  
氏定草一人為之不惜金針度後人其功深矣

芥子園甥館識

漢水鴨頭菱  
北名陝山游  
鵝未呼人





上元紫英鮮錦壺  
董林為寶淡雲紅



竹葉青  
 水鳥  
 低枝  
 葉  
 秋  
 蟬





黃桃學  
紅絳兒  
金翅母  
比

不 得 脂 粉  
 學 真 山 新  
 色 勻 金 染  
 豎 頭 舊 末  
 畝 登 蝶 豎  
 眉 人




春風用意勻  
顏色銷得  
携觴共賦詩  
朝醉暮吟  
看不足美宵  
蝴蝶宿深枝





似見蒼筠梢  
 上顰彤霞蕊



小桃初  
謝後  
復在  
欲春時

紫房日色胭脂枝  
 玉斝風吹膩粉圓  
 悵白歌饒暗花悠  
 木蘭曾化女郎來





葉亂裁成綠  
 花宜插碧紅  
 懶珠攢作蒂  
 細羽翦成叢

不...  
 子...  
 卷...  
 四...

花實並潔  
滋味亦殊  
朱房赫奕  
紅萼參差







風透幽香  
出禽窺紫  
肥來