

書法叢書

王俠君書法詩詞選集

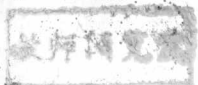
王俠君題



672208

J292.28

913



暨南大学图书馆藏

九一·三·十三

秦寧生題 時年九十



王俠君書法作品選集



90026700

目 錄

序	謝明仁	(2)
自序	王俠君	(3)
我所認識之王俠君先生	沈大啟	(4)
王俠君先生近期活動照片		(6)
題詞		(9)
書法作品		(14)
編後語		(78)

序

中國書法家協會會員、名書法家王俠君先生，出自書香門第，為我省著名書法前輩王映樓先生之哲嗣。家學淵深，耳濡目染，故自幼即露才華，及長，成就更著，詩書兩藝佳妙！

王老潛心書法研究長達六十餘年，其書法以黃山谷為主，並博採諸家之長，均能得心應手，運用自如，有所創造，自成一體。可謂出於山谷，已遷齊木，入化出神，自成風格。誠不可多得也！

為此，故其作品能流傳歐、美、澳洲、新西蘭、日本、港澳及國內各地，備受中外方家贊揚。

近年王老曾參加紀念鄭和下西洋全國書法家作品展覽，紀念孫中山先生誕辰一百二十周年中外書法家作品展覽，應邀為黃河碑林撰書刻碑，並在美國加州大學作個人漢字書法示範展覽，此外曾先後在中山市、惠州市及廣州市作個人書法作品展覽，均獲社會好評，報紙及電視台並予以專題報道，贊揚備至。

十年來王老書法授徒千餘人，有所成就者亦不少，更重要者鼓起中山青年對書法研究之熱潮，厥功靡小。

其成就如此之大，影響如此之遠，但惜平日其作品零星分散，往往只見其一斑，而未窺全豹，殊覺美中不足。近征得王老本人同意，選其生平得意之作，匯集成專輯，俾廣為傳播，並垂之久遠，此亦我市文化生活中之盛事也！現乘付梓之便，爰綴數言，附之卷首。是為序。

謝明仁

一九九〇年七月十日



王俠君先生近照



自序

邯鄲學步，翰苑留痕，滄海一粟，飛鴻踏雪。書文固粗陋無華，難當大雅之目。然坭上爪跡，聊慰浮生，敢應羣公之請，蒐蕪成集，以勵後者之耕耘。若云爲國粹流長，微獻綿薄，庶幾以供高者茶餘酒後之談資，剪燭西窗之笑料，以博一粲。既爲文壇之瘡疤，自擬毛遂之脫穎。

早年所作，在十年災難中付諸一炬，自知雕蟲，無足輕重。然晚期亦小留拙劣之作。碩果之存，泄沓之章，焉敢弄斧，謹效拋磚。是序。

王俠君

一九九〇年七月十日

我所認識之王俠君先生

沈大啟

王俠君先生，原籍惠州市，長於廣州，寄籍中山，現年七十五歲。大半生從事教育工作，研究書法藝術，成績卓著。爲人治學嚴謹，豪放豁達，言出必行。常以人而無信不知其可也，以爲誠。現雖年逾古稀，老病纏身，對書藝仍孜孜不倦，執着追求。謹就所知，略爲推介。

幼習詩書 聰穎強記

先生幼年，由太夫人秦氏教以唐詩。五歲能背誦《唐詩三百首》過半。八歲學書，首臨黃山谷，繼學蘇、褚。隸臨王基、曹全；草臨張旭、懷素及右軍。取各家之長，自成一體。其先翁映樓公係書法文學大家，先慈亦有深厚之文學修養，且極關懷子女學習，家訓頗嚴，從小打下良好文化根基。

先生十九歲大學肄業時即兼任廣州持平日報小品版《水平線》欄編輯及大陸通訊社編輯。

先生長於文史。二十四史、資治通鑑、御批通鑑、清史及諸家歷史評論等均曾精研。加上記憶過人，有關史學問題每有詢問，對答如

流，周詳淵博。因而講授歷史課時娓娓動人，備極精彩。其古文造詣亦深，爲文賦詩，才思敏捷，倚馬可待。

教學認真 嚴肅負責

有人認爲：「教學工作是良心賬」，因而對待教學有時不嚴肅認真。而王老師從教四十年，絕不苟且。在欖中教語文時學校要求每學期作八篇文並可抽改，而王老師則要求每學期必作十二篇以上，且認真評改，大批、小批，評盡無遺，學生作文成績提高顯著。任坦背學校校長時工作一絲不苟，對教師愛護備至，充分發揮教師積極性，使學校面貌煥然一新，昇學率頗高。其經驗曾在全縣校長會議上作介紹。一九五六年前，主老連續四屆獲選爲優秀教師代表。任港口區教工會主席時，被選爲廣東省總工會積極分子。

作育人才 不辭勞瘁

數十年來，王老除在學校教學鞠躬盡瘁外，近年還曾爲小欖區中學語文教師輔導古文，每

周半日，足有一年半之久。另開昇大班，王老亦擔任語文輔導教師。此外，自一九七九年到現在，教習青年書法，寒暑無間。學生先後有千餘人，

培養青年人書法愛好，推動中山市書藝發展，貢獻良多。其學生中參加佛山書法家協會者凡四人，其中一人曾獲全省青年書法大賽第三名，我市第二名，另一人亦獲地區及我市書法賽優秀獎。近年來，我市中小學生書法比賽，上海復旦大學、中山醫學院、佛山醫專等院校學生書法比賽獲得第一、二名者均是王老學生。凡在文學、歷史、書法上有疑難請教者，不論何人，王老均樂意詳盡指點。作育英才，視為己任。

學生及家長對王老極為尊重。一九八三年王老患腦血栓，留醫匝月，在院作陪者每晚兩人，學生爭相值夜，登記輪值者八十餘人，探病者前後共五六百人。王老無子女，一時臥病，「孝子」盈室，堪稱佳話。

書法詩詞 備受推崇

王老書法以山谷為主，滲入蘇、褚、碑體，集各家之長，自成一格。強勁豪放，神清骨秀，氣宇軒昂，令人神往。慣用長鋒羊毫，擅長用輭筆寫硬字，慢筆行快書。筆力剛勁雄渾，深

受社會人士之喜愛，求書者接踵登門，應接不暇。一次，王老自菊城來石岐，遺一新提包及衣物於車中，發覺後車已離去。豈料翌日文化局同志忽接電話云拾到王老提包一個，請即到東升鎮取回（因包內有一函件書文化局文石耳同志收，王俠君緘）。文到取後見提包內各物原封不動，擬奉酬給拾遺者，對方表示久欲得王墨寶，苦無門路，請王書一條幅為贈，別無所求。安徽省宣城地區人大主任汪海濤同志，前年曾直接寄宣紙一刀、宣筆一盒來我市人大，請我市人大代求王老墨寶。王老寄去作品後，該地區領導又接連求字，並邀王老前往作客。四川省雅安大學教務長，亦邀請王老到四川作客，殷殷求書。在廣州舉行個展時，任仲夷、寇慶延同志先後前往參觀，讚不絕口。去年九月十六日羊城晚報發表一篇近千字之特寫，對王老書寫黃山谷體，稱頌備至。

王老係中國書法家協會會員，其作品曾參加紀念鄭和下西洋五百八十周年全國書法家作品展覽，紀念孫中山誕辰一百二十周年中外書法家作品展覽，應邀為黃河碑林撰書刻碑，並曾在美國加州大學作個人漢字書法示範展覽，應惠州市政府邀請在惠州作個人書法作品展覽



廣州書法個展時，中共中山市委書記謝明仁（左）與王老（中）及其四弟王志中（右）合照。



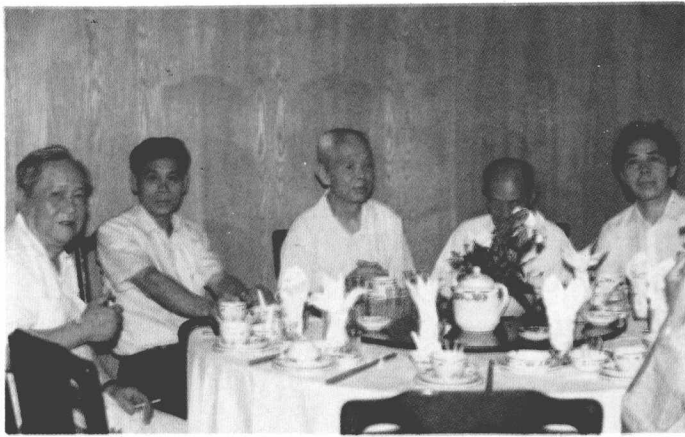
廣州書法個展宴會上，謝明仁書記（左）與王老（右）向嘉賓敬酒。

兩次，在廣州市、中山市作個人書法作品展覽各一次，均得到輿論媒介及社會人士好評。其作品流傳中外各地凡二千余幅。

王老詩詞文章，簡練樸素，傲骨盎然，氣魄雄厚，不遜江郎。其詩曾發表於紀念周總理逝世十周年《九洲同歌周總理》一書及深圳特區報、廣州教育學院詩詞集、東江報與其他報章雜誌中。

我與王老忝屬同鄉，相識多年，對王老書藝、師德與文章咸極仰慕。今藉王老書法刊行出版之際，僅就所知推介如上。我中山成績卓著之老一輩文化藝術教育人才不少，收集、整理其作品，總結其經驗，為後學提供楷模，乃我市文明建設中值得重視之大事。希望有關部門給予重視，繼續把這方面工作做好。

一九九〇年七月十日



廣州書法個展時，中顧委寇慶延
（中）謝明仁書記（左二）秦
粵生先生（右二）歐廣勇先生（
右一）王老（左一）同席合照。

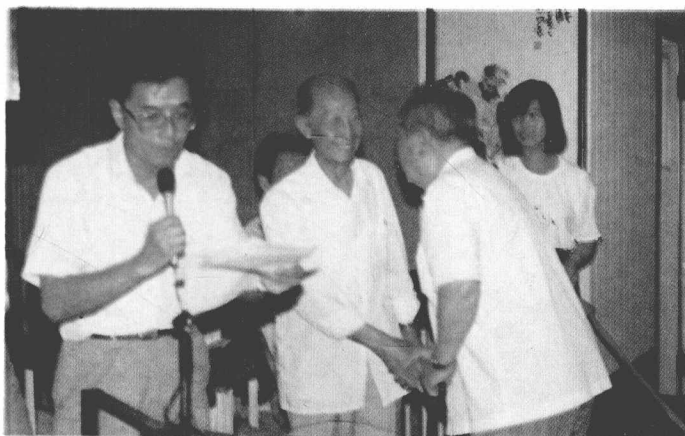


廣州書法個展時省統戰部部長鄭
羣（左）與王老兄弟合照



廣州書法個展時寇慶延同志（右
一）謝明仁書記（中）王老（左）
席間漫談

廣州書法個展王老迎接秦粵生先生
(左二)



中國書法家協會副主席王學仲(右
二) 中山市人大副主任沈大敏(右
一) 在中山市書法展覽時與王老(左
一) 及其三弟師澄(左三) 合照



王老在惠州市舉行首次書法個展時
即席揮毫



神出
前
後
二
王

謝明仁


中共中山市委書記

謝明仁題詞

中國書法家協會廣東分會主席

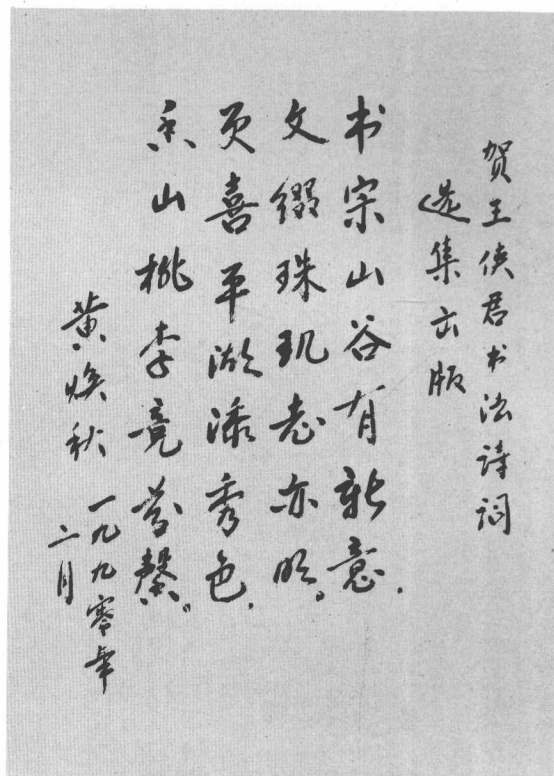
秦男生題詞

義獻洵通字典墳映樓
父子太清芬論書一様宗
山谷質盡五多說休君

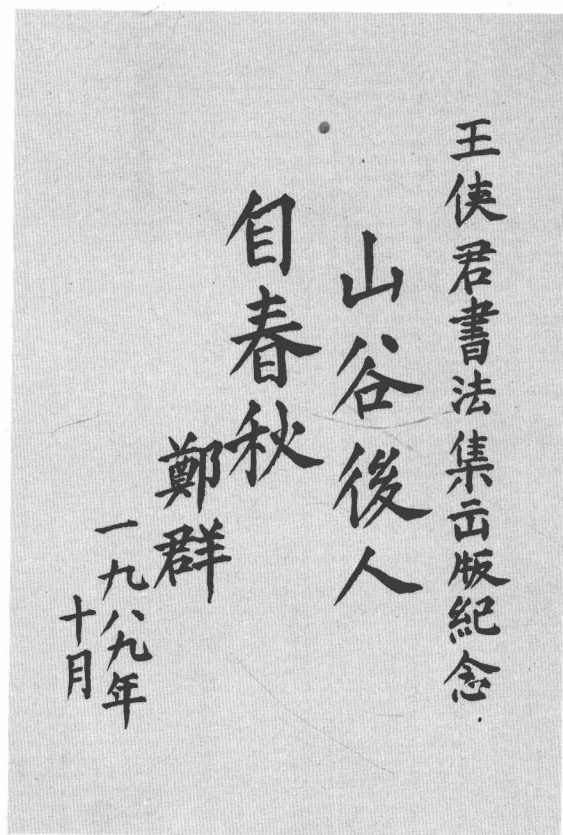
題王侯君書法作品選集元九零秦男生題詞



廣東省政協 副主席
省社會主義學院院長
鄭 羣題詞



中山大學校長
黃煥秋題詞



集黃褚精筆

揚李杜文彩

庚午
元月

張景述題



省中醫學院教授

張景述題詞

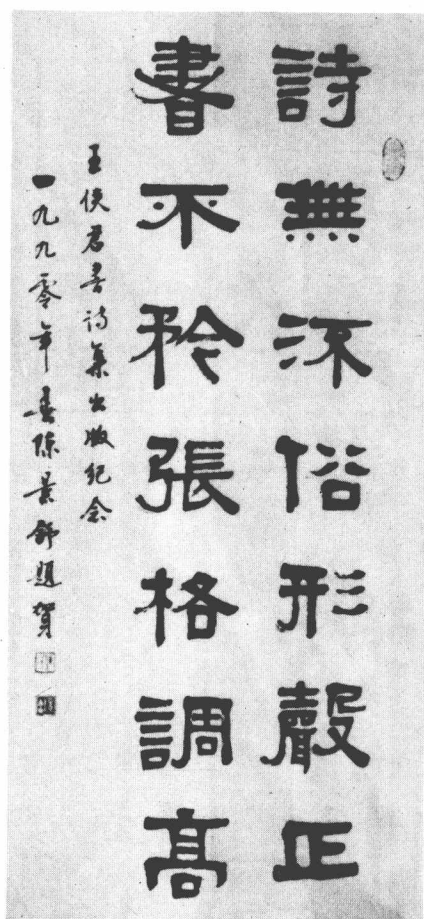
鐵畫銀鉤
金聲玉振

張鸞玲

一九九〇
一月

暨南大學教授

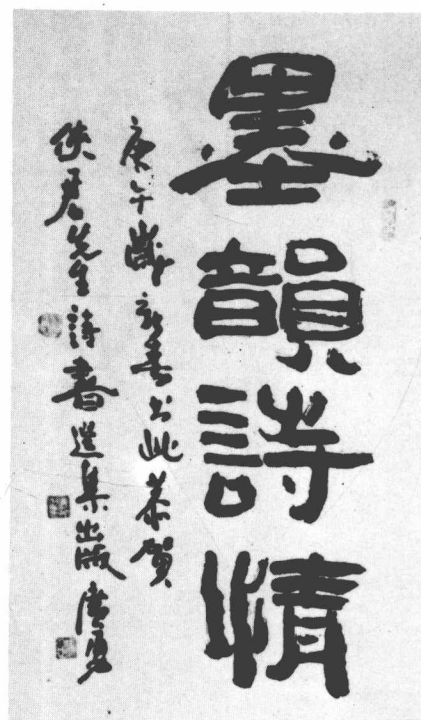
張鸞玲題詞



廣東省書法家協會常務理事
陳景舒題詞

廣東省書法家協會副秘書長

歐廣勇題詞



書法作品

三汜四德吉完人秦氏佩荷慈母恩歌賦詩詞多涉猎
 文章醫藥事躬親女紅針黹精而巧家務烹調甘食
 貧見女成行躬教養翁姑侍奉直情真小姑小妹提
 携長妯娌融之自謙讓豪情阿父內寵多姪妻滿堂誰
 可諒相待真情廣賜恩未能如願忍君上忍之復忍之因
 之病患成內傷咯血經年苦此腸家翁生母相繼歿更今
 傷心病不揚四十三齡辭世期功遠近心梗傷鄰里街坊
 聞噩耗耗號咷大哭久難停齊貧恤苦聞城廓果現臨終
 哀動情天道不平何乃尔善良命薄嘆凋零老兮見女
 思親切傷痛無聞慈母聲慈母淚作於一九零年一月一日

一九零年一月八日七十五老人王俠君

