

古今詞話

古今詞話目

吳江沈 雄偶僧編纂



休寧江尚質丹崖增輯

詞辨上卷

十六字令

明月斜

南歌子

北邙月

三臺令

花非花

搗練子

望江南

竹枝

柳枝

阿那曲

字字雙

小秦王

清平調

欵乃曲

踏歌詞

法駕導引

如夢令

後庭花

天僊子

何滿子

風光好

伊川令

長相思

醉太平

薄命女

昭君怨

太平時

生查子

醉公子

點絳脣

浣溪沙

卜算子

巫山一段雲

采桑子

菩薩蠻

謁金門

清平樂

憶秦娥

荊州亭

喜遷鶯

阮郎歸

眼兒媚

山花子

柳梢青

眉峯碧

賀聖朝

朝中措

人月圓

醉鄉春

惜分飛

西江月

桂華明

少年游

瑤池宴

憶餘杭

鵲橋仙

浪淘沙

河傳

摘紅英

鷓鴣天

瑞鷓鴣

玉樓春

步蟾宮

虞美人

一斛珠

踏莎行

小重山

臨江僊

言

三

澤雁堂

古今詞話

吳江沈 雄偶僧編纂



休寧江尚質丹崖增輯

詞辨

十六字令

蒼梧謠

絳州春

按詞統以十六字令始於周邦彥片玉集中不載見
天機餘錦句法多譌讀不一體詞綜曰曾見宋人作
蒼梧謠張安國集中三首蔡伸道集中一首廼知刻
本訛眠字爲明字遂聯下文三字作句起五字作句

叶。或以五字作句起，三字作句叶。今讀晴川集，以一字作句起，七字作句叶。如云：眠月影穿窓，白玉錢無人弄，移過枕函邊。爲是因考周玉晨爲邦彥從子，號晴川。有晴川詞，此乃周玉晨所作。元初程桓夫曰：子於近代諸家樂府，惟清真集犁然當於心目。晴川殊有宗風。雨坐空山，試閱一解，便如輕衫俊騎。上下五陵，花發鶯啼，垂楊拂面時也。

明月斜

落日斜

唐詞紀云：呂僊所製竹坡新話云：一名落日斜。

詞統曰。柳永聞婦人歌此曲云。明月斜。秋風冷。今夜
故人來不來。教人立盡梧桐影。傳是女鬼作。後好事
者李玉衍爲金縷曲云。月落西樓。凭欄久。依舊歸期
未定。又只恐瓶沉金井。嘶騎不來。銀燭暗。枉教人立
盡梧桐影。楊慎曰。藉此覺有身分。

南歌子

碧窓夢

水晶簾

古今詞譜曰。南呂宮曲。溫庭筠多作單調二十三字。
手裏金鸚鵡。胸前繡鳳凰。偷眼暗形相。不如從嫁與。
作鴛鴦。張泌調多三字。岸柳拖金線。庭花映日紅。數

聲蜀魄入簾櫳驚斷碧窓殘夢畫屏空溫與裴誠有
五七言體裴云不識厨中婢安知炙裏心井邊銀釧
落展轉恨還深溫云井底點燈深燭伊共郎長行莫
圍碁璫瓏骰子安紅豆入骨相思知不知蘇東坡蓮
子擘開須見惹楸枰着盡更無期註曰此效風人體
南歌子也今體收長短句有雙調南歌子乃南柯子
亦名雙蝶令

北邙月

洞微志載鄭繼超遇田叅軍贈妓曰妙香留數年告

別歌北邙月送酒。明日偕過北邙。妓化狐而去。
太平廣記載妖女王麗貞賦別詞云。五原分袂。真胡
越。燕拆鶯離。芳草歇。年少鶯花處處春。北邙空恨清
秋月。義本此。

三臺令

翠華引

三臺舞曲。自漢有之。唐王建。劉禹錫。韋應物。諸人有
宮中上皇江南突厥之別。教坊記亦載五七言體。如
不寐倦長更。披衣出戶行。月寒秋竹冷。風切夜窓聲。
傳是李後主三臺詞。鴈門關上鴈初飛。馬邑關中馬

正肥陌上朝逢驛使殷勤南北送征衣。傳是盛小
叢三臺詞。今詞不收五七言。而收六言四句。王建詞
云。魚藻池邊射鴨芙蓉苑裏看花。日色赭黃相似不
着紅鸞扇。遮放一名翠華引。

花非花

楊慎詞品曰。子愛白樂天花非花一首。雖高唐洛神
不及也。後張子野衍之爲御街行。沈雄曰。近刻有作
古風者。唐詩擊香集中收此。

搗練子

章臺柳
赤棗子

解紅歌
深院月

桂殿秋

瀟湘神

太平廣記曰。韓翃字君平。有友人每將妙妓。柳氏至其居。窺韓所與往還。皆名人。必不久貧賤。許配之。未幾。韓從辟臨淄。置柳都下。三歲。寄以詞。章臺柳。章臺柳。昔日青青猶在否。縱使長條似舊垂。亦應攀折他人手。柳答以詞。楊柳枝。芳菲節。可恨年年贈離別。一夜隨風忽報秋。縱使君來豈堪折。後爲番將沙吒利所劫。會入中書。有虞候許俊。詐取得之。詔歸韓。

物外清音曰。曲名解紅。相傳爲呂僊作。余攷解紅爲和魯公歌童。其詞百戲罷。五音清。解紅一曲新教成。

兩個瑤池小僊子。此時奪却柘枝名。魯公自製曲也。
按解紅舞衣紫紉。繡襦銀帶。戴花鳳冠。五代時飾焉。
有呂僊在唐季。預爲此腔耶。

唐詞載李德裕步虛詞。卽雙調搗練子。搗練子本無
雙調。詞綜列爲李白桂殿秋二首。李集之考覈者多
矣。不聞菩薩蠻憶秦娥而下。別有桂殿秋也。吳虎臣
得於石刻而無其腔。劉無言倚其聲歌之。爲未足信。
劉禹錫作瀟湘神起卽疊三字一句。便是亦卽搗練
子。但爲迎神送神之詞。

古今樂錄曰。樂府搗衣清商曲也。分平仄二韻。李後主卽咏本意。俞彥曰。調名不一。宜細辨之。

望江南

謝秋娘

春去也

海山記曰。隋煬帝開西苑。中鑿五湖。北海相通。泛舟令人歌。望江南。湖上花。天水浸。靈芽淺。蘆水邊。勻玉粉。濃苞天外剪。明霞清賞思。何賒湖上月。偏照列仙家。水浸寒光鋪玉簾。浪搖晴影走金蛇。恰稱汎靈槎。湖上柳陰覆畫橋。低宿霧。洗開明媚眼。東風調弄好腰支。烟雨更相宜。湖上酒。終日助清歡。檀板輕聲銀

甲煖醅浮香米玉蛆寒醉眼暗相看本無換頭後強添之終非六朝人語。

古今詞譜曰大石調曲朱崖李太尉爲亾妓謝秋娘作望江南白居易思吳宮錢塘之勝作江南憶劉禹錫作春去也李後主作望江梅馮延巳作憶江南詞統載賈人女裴玉娥善箏與黃損有婚姻約後爲呂用之刼歸第賴胡僧神術尋復歸損損作望江南曲云無所願願作樂中箏得近佳人纖手子。呀羅裙上發嬌聲便死也爲榮損僖宗時人。