



THE PEI-YANG PICTORIAL NEWS, TIENSIN.

1927.7.6第 101 期 —— 1927.12.28第 150 期

—— 第三卷 ——

书目文献出版社

北洋画报 第3卷

1927.7.6 第 101 期——1927.12.28 第 150 期

---

书目文献出版社出版

(北京市文津街七号)

中国科学技术情报研究所印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

---

787×1092毫米 1/8开本 30.5印张

1985年10月北京第1版 1985年10月北京第1次印刷

印数：1—1,000 册

统·书号：17201·62 定价：21.50元

## 出版说明

为适应历史研究工作和文献收藏单位的需要，本社受托将北京图书馆所藏《北洋画报》影印出版。全套画报共32卷。这次影印时，新编《〈北洋画报〉索引》1卷附后，以供检索。

《北洋画报》创刊于1926年7月7日，抗日战争爆发后停刊，先后出版1,587期，并于1927年7月—9月间另出版副刊20期。

该刊系由冯武越、谭北林所办，吴秋尘为主编。它是一家独资经营的刊物，得到奉系军阀的资助。刊期为周刊，继改为三日刊，最后为隔日刊。内容包括时事、社会活动、人物、戏剧、电影、风景名胜及书画等，以照片为主，兼有文字，其宗旨在于“传播时事、提倡艺术、灌输知识”；副刊专载长篇小说、笔记、名画、漫画等。该刊对研究现代史和从“九·一八”至抗日战争爆发前夕的华北政局有一定参考价值。但其中有极少数图片和文字是诬蔑共产党的。为保持其历史原貌，此次影印时均未加删改。望读者阅读时加以注意。

在该刊影印过程中，承蒙有关单位和图书馆对底本的补遗工作给予了很大的帮助，在此表示衷心的感谢。

书目文献出版社

1985年8月

二大張特  
本期連  
同副刊共  
價八分

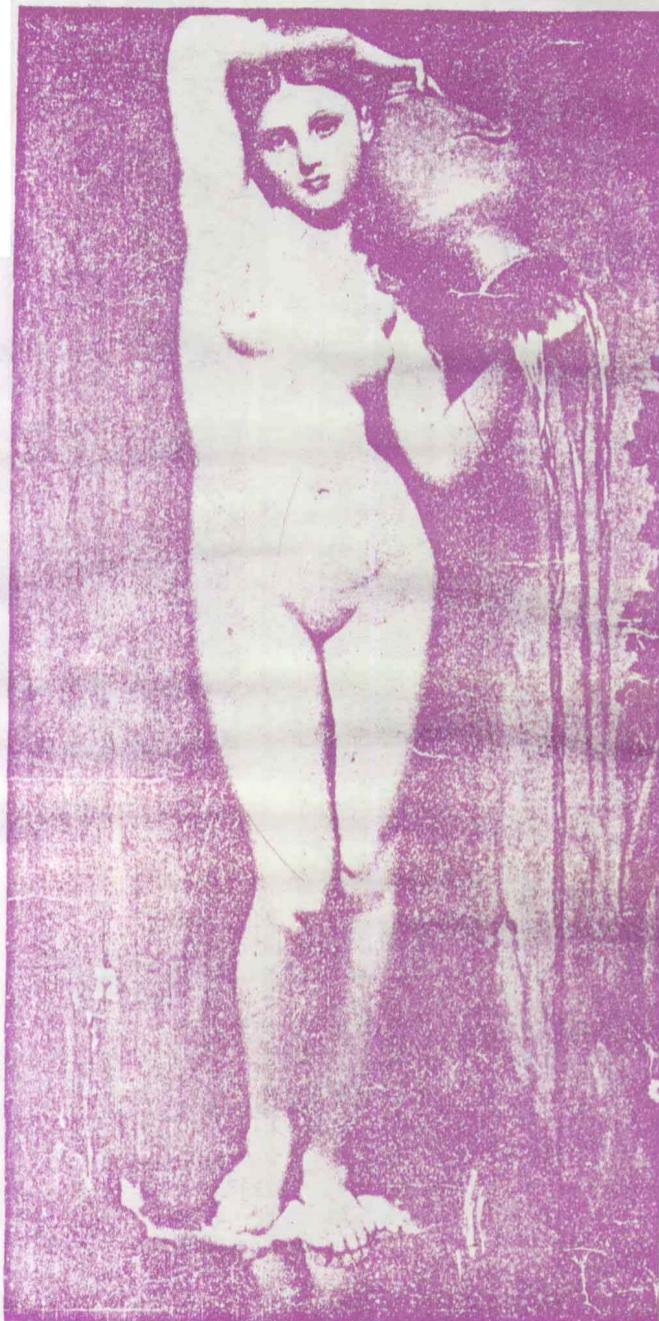
津 天

# 北洋画報

PEI-YANG PICTORIAL NEWS. TIENTSIN

期一零百一第一三期星 日六 月七 年六中華民國

No. 101. Wednesday, July 6, 1927.



恩哥兒氏作

LA SOURCE.

美的源泉

BY J. A. INGRES.

# 出三版週年紀念

FIRST ANNIVERSARY COMMEMORATION ISSUE

本報由天津光華美術印刷公司印刷

大德

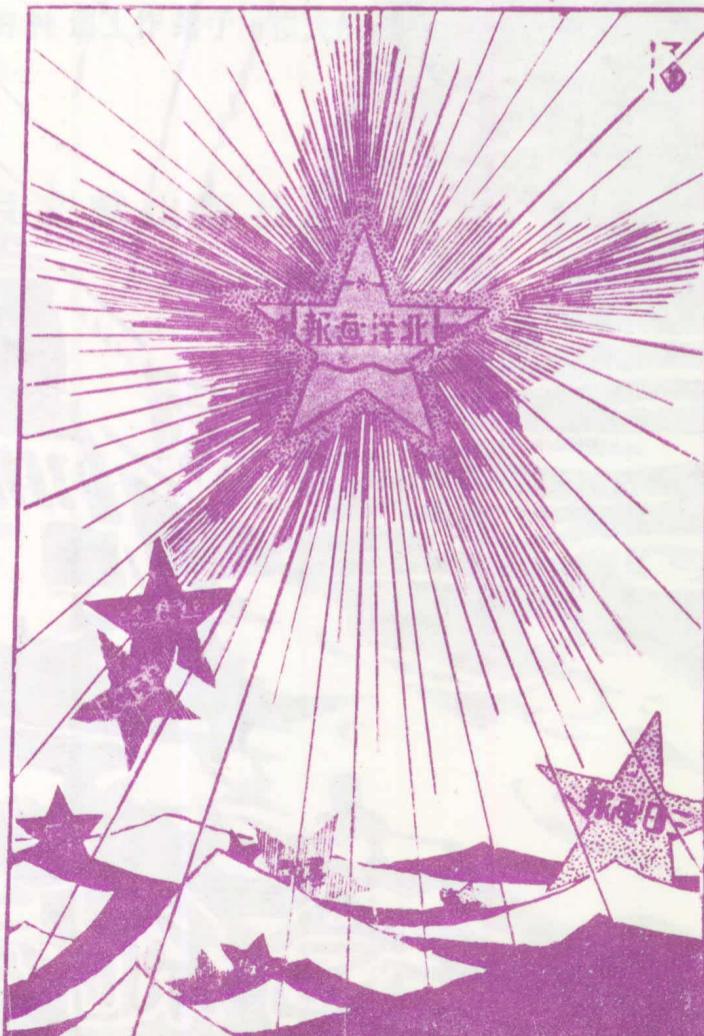
# 本報出版一周紀念懸賞美術攝影競賽即日截止



Chinese painting by Brother Castiglione (1688-1766)

蹟真甯世郎

過去未來武越閑話，祇剩下這幾方寸，能夠作甚麼用呢？我雖是日日講話，但不曉得怎樣，休提，講講我們的報吧。先說過去，但不知破紙，一千幾百塊銅版罷了，真不值得提啊！我劣神罵得忍無可忍，便惹起過幾番交涉，可惜完全占點兒光啊！我們不是自己鼓吹：北畫編輯的方法，的確是出在了，現在的銷路比較初出版的時候，超過地盤，這是說增刊副刊，這總算是創見的，北畫有這般以上的成績鼓勵我們，怎敢不勇猛精進呢？第一步的辦法有七八幅，何不比較比較呢？我們決定增加副刊，就是要登圖畫，想以後讀者定必能滿意了。國除各類圖畫，仍是每期參雜刊載外，風景一項，打算多登，外國奇聞異事，亦多介紹，我們不但要使北畫成為中國唯一畫報，而且要使他成為國際化的和美的刊物。



(2)



## **Painting on fan by King Cheng**

# 價目一覽

元五角△蒙古及新疆省▽全年六元五角半△三元二角五分△外洋各國▽(除日本作行省算外其他租借地亦作外國算)全年七元半年三元五角訂閱以半年起碼報資先惠郵費在內

以舊目前行價概作效

華北寫眞 北方各地之風俗民情等附有照片尤佳  
新婚十日記 描寫您倆平生最甜蜜之一剎那  
各題以二千字為限至七月廿五號止稿費由一元十至三十元其外以照片圖畫雜文小說詩詞等件見賜者不收文言語體均極歡迎酬金從豐通訊處天津日租界須磨街新德里八號轉交



Landscape painting.  
By Wang Hui.

## 印刷局

私印大來以制而維幣政計自開中外茲復不惜重資力求美備翼刷垂願諸君之盛意爰將本局特色列後如歡迎

色特

價値低廉  
活版優良  
物料齊備

京牌紙白電掛號房局南三零零六八九三三

西人美方言

## 北洋畫報一周紀念

舊子 □ 本報待刊之藝術作品預告

北洋畫報開辦的時候，在下便從旁贊助，一直到現在，居然發刊周年紀念號了，這的確是很可喜的一件事。在外國人所稱為華北 North-China 的範圍裏，除了北京晨報，有畫報以外，竟沒有第二家。天津社會愛讀畫報的，都買上海的畫報，所以在北洋沒有出世以前，天津的報攤上，充滿了上海各種的畫報，這也可見畫報在天津是怎樣的需要了。自從北洋一出，真有一時的盛況，而北洋的內容，也是精益求精，到了這一週紀念號，更是『美不勝收』，在下以旁觀的地位，看他全頗便祝賀北洋畫報的進步無量！

本報現搜集中外古今名家書畫雕刻作品，古器古物照片拓本之類，為數甚夥，擬在本年下半月份陸續刊登，今先將名目列後：

### □ 器銅古土出鄭新 □

據在新封鄭出土之鉢器，其照器周代遺物，共值百萬，鄭莊公，公，前

A家之賞玩洋畫，自鄭州寄。

畫祝生先璋季林

"Pine" Congratulatory painting to P. Y. P. N.  
from Mr. Ling Tseou.

Tiger-shape bronze vase.

Valuable articles  
of Chow  
dynasty recently  
unearthed at  
Shing-Chen, Honan.

陳瀨一

誠貴洛陽

Congratulatory words to P. Y. P. N. An Occidental Beauty.  
from Mr. K. I. Chen.

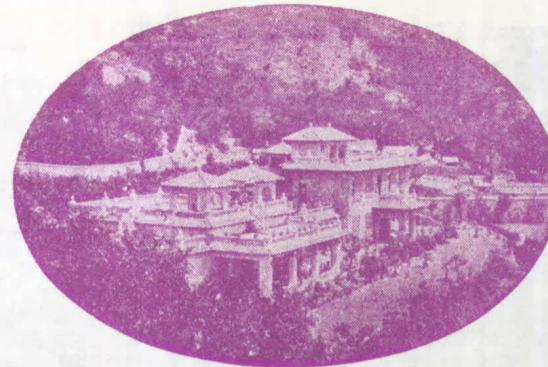


跳舞屋頂

西餐  
跳舞  
花園  
破天荒・純西式・最華貴

三六九一局南話電

西山八大處為北京第一勝地  
汽車路平整  
分鐘可達  
春日第一游玩地



山西飯店

W STERN HILLS HOTEL, PA-TA-CHU, PEKING

車通		北至京津		天津至北		北至京津	
奉天	北京	奉天	北	天津東站	北	天津東站	北
次日上午八時半開	下午八時半開	次日下午七時半到	上午九時半到	下午四時半開	北	下午二時半開	天津東站
五時到	一〇開	三七到	二五到	二九到	京	五五到	下午一時半開
					△尋常快車		
					△尋常快車		
					△特別快車		

電話南局二九二六

福祿林

FULULIN  
RESTAURANT  
Rue Favier,  
TIENTSIN.  
TEL. 29265a

天津法界念七號路



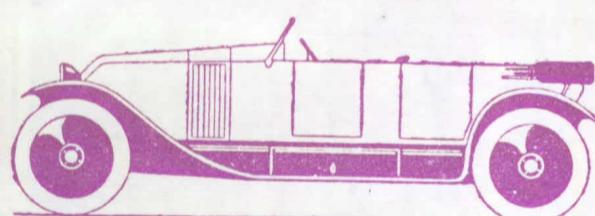
車汽項各理修及售經門專

司公車汽興中

號七十六街中界租法津天

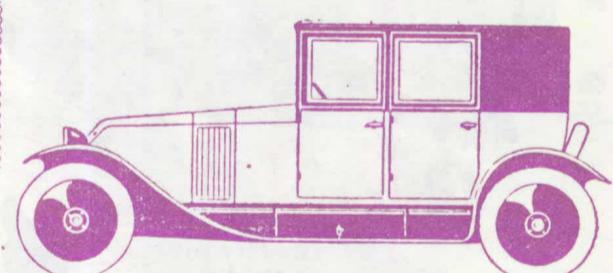
司公分有均 天奉 京北 理經總省三東及北華車汽牌脫納萊等優最國法

號七十七百三 局南話電



圖車篷敞牌脫納萊式新最口

車汽牌脫納萊  
了到貨新  
GARAGECENTRAL  
TIENTSIN, PEKING, MUKDEN.  
67, Rue de France, Tientsin. Telephene.  
No. 377 S. O.



圖車轎牌脫納萊式新最口

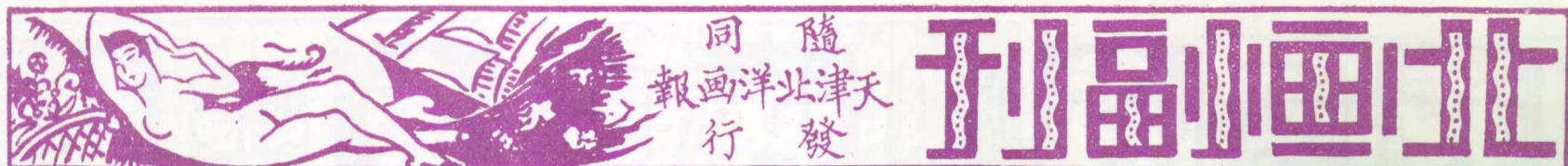
下如目名 片唱到新種各購請

六月份出品新唱片到津

Pathé

百代公司

趙喜忠	秦鳳雲	余玉坡	何質臣	劉寶全	銀達子	金鋼鑽	趙美英	楊小樓	金開芳	余叔岩
恩王	王	丐細告還	春秋	單	張保摔	劉鉗	美	飛龍傳	繡太	探母見娘
忠	鳳	自	自	刀	子	子	德忘恩	太	子	大鎖計
思	雲	自	自	會	賦	子	黨同惡報	壽	母	母見娘
二	二	柳金	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
四	四	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
二	二	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
四	四	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	太	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	子	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	壽	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	太	見娘	見娘
三	三	自	自	會	賦	子	恩	子	母	母見娘
九	九	自	自	會	賦	子	恩	壽	見娘	見娘



PEI YANG PICTORIAL NEWS, SUPPLEMENT. No. 1. July 6. 1927. 期一第一 三 星 月 六 日 七 年 六 十

二 B 社之今昔 餐英自京寄去歲燕京大學之中西教授，黃國恩（通爲Wee）華僑也；馬爾智（March）尤般（Ubank）艾德（Eder）夏某（Summer），皆素抱獨身主義，而志趣相投者，遂一社，名爲B.B.B.（意即Beeger, Bettett, Bachelors。按義當爲乞丐，賭徒，無妻者；不審然否）共同生活於一處。未幾馬爾

智及夏某，均有戀人，結婚各居他處；而馬爾智今並偕其嬌妻，返其故鄉矣。一社五人，僅餘三人，而此三人，復有二人，貌合神離。祇有尤般克一人，尤高唱獨身主義，然已易幟爲：F.F.B.（意即Fewer and Fewer Bachelors按義當爲愈來愈少之獨身團體）矣。此真大燕教授生活中之一趣聞也。

□出版界小消息  
近有姚君素，胡叔羈，唐慕猗，畢素波，及向爲北畫邦忙之傅芸子傅惜華昆仲，在津創刊南金雜誌，純爲文藝刊物，亦附刊圖畫。社址設義奧交界路三十二號。  
電影雜誌社陳仁君在津創刊婦女月刊，日間出版。  
上海畫報在京被車警當局禁售，上月底已開禁。  
本埠現又有渤海風社之組織，發行文畫合刊之渤海風生月刊，定期本月二十號出版。

A large, solid purple silhouette of a person's head occupies the left side of the page. Inside the head, there is a smaller, lighter purple illustration of a man in a suit and a woman in a dress dancing together. The background behind the head is white. In the bottom right corner, there is a stylized logo consisting of a downward-pointing triangle with a horizontal bar through it, followed by the word "妩" in a bold, rounded font.

## = Jealousy. =

By J. L. Chao

胡寄塵君新於小說世界發表『文學鑒賞法』一文。行文之間。於彼抹煞文學神理。而恣意評論古人片辭斷句。之得失者。意若有所不足。信公道之文也。然子不佞。寄塵先日會以書抵我。謂彼此雖屬好友。亦不敢附和。吾說。而甚疑不佞之或不免於筆訟。實則寄塵治學精。緒乎。第辭義之商兌。又似不可省也。○小博物誌謂柳絮。柳花非一物。乃本之稗史。寄塵謂鑒賞文學。不可拘泥。詩人以柳絮爲柳花。不過爲形容詞。○如雪花。浪花之類。何必強爲分別。此論固允。然據昔人考證。柳花確異於柳絮。而古詩人於此二物之體察。欠稱。又爲不可諱之事實。不佞作小博物志。援以爲說。欲世人了然其不同之處而已。設不佞先寄塵作文學鑒賞法。不佞亦知此一類活字眼。不直死看也。○菱花與荷花不同。菱花無紅者。故引荷伯先生之言。謂秦少游詩紅菱秋開鑒水香。似誤以菱花爲荷花。寄塵不然此說。謂物名之誤。不足爲文學上之病。蓋寄塵所作爲『文學鑒賞法』。而忘却不佞所作爲『小博物誌』。似疑不佞之鑒賞文學。純以此等物名之誤否。爲優劣標準者然。可謂一大誤會矣。○螢雪叢說言。膝王閣子。落霞與孤鶩齊飛。落霞係飛蛾。一名霞蛾。序句蓋言野鷺欲食飛蛾。逐之並飛。不足爲文學上之病。蓋寄塵所作爲『文學鑒賞法』。而忘却不佞所作爲『小博物誌』。似疑不佞之鑒賞文學。純以此等物名之誤否。爲優劣標準者然。可謂一大誤會矣。○寄塵文末。嘗奉其他作者。蓋寄塵以此文爲文學鑒賞。法。認定天馬行空之『文學美』。不能以脚踏實地之『科學眼光』鑒賞之。我輩沾沾於一辭一句之考證者。自不免受其糾責。顧寄塵他日有暇。更出餘力。作『文學考證法』。我知凡此云云。均不成問題矣。○非一冤獄耶。○寄塵文末。嘗奉其他作者。蓋寄塵以此文爲文學鑒賞。法。認定天馬行空之『文學美』。不能以脚踏實地之『科學眼光』鑒賞之。我輩沾沾於一辭一句之考證者。自不免受其糾責。顧寄塵他日有暇。更出餘力。作『文學考證法』。我知凡此云云。均不成問題矣。

這類的話，多說了很討人厭，我們的北畫，已是承受到一般人的歡迎，如今犯不着討人的厭，所以雖然逢到副刊開場的好機會，也不過說他幾句罷了。

因為北畫正張容納不了許多的文字，所以我們創設這張副刊，一方面把較長的文字，和小說筆記之類，統歸納到這副刊裏來，一方面在正張上騰出點地位，多登點鉛版圖畫。漫畫之類，也移入副張，將來可以多登點。

最後一句：獨立的畫報，在華北我們是唯一的；畫報附設副刊，在中國我們是始創的。

## 開場的幾句話

記  
考

口美宣漫畫



### A prophecy on civil war.

第十九回

青削櫻名捕樂田園  
約良朋忽來馬四把  
識對嬌女試風懷  
閒挑逗貼開探牛玉客  
打飛傘地痞落野廁  
細破賭術摘星換斗  
馬妻臥癩劍闕  
牛門玉峯便折鄭致和  
客設計致三娘  
淫風躉戲染家塚

酌突泉呂仙示識語  
開夜識演說鄭二娘  
賣解戲廟會  
小遊觀功遇遊廟會  
肆絕技女跳謫嬌  
顯鳳飛鞚白旗將  
么上刀山九霄音  
計倒掛劍舞  
武瞎女大氣  
求奇病女大氣  
扶病探嬌女大氣  
擬探天王寨

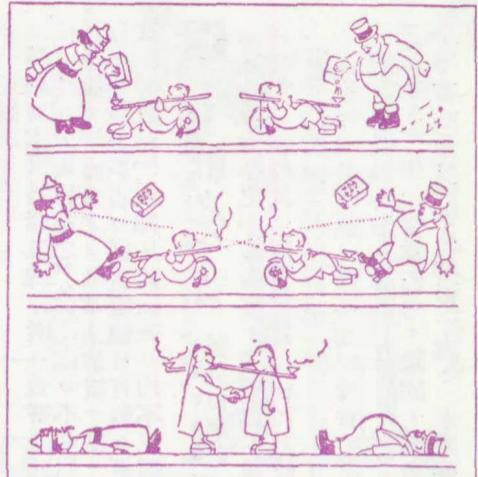
趙煥亭著  
昔人云。儒以文勸法俠。以武亂衆。甚哉。輕言遊俠者之弊。易滋也。然其人若然諾。尚意氣。睥睨權要。以匹夫而傾動當時。此其材亦有足紀者。○自龍門傳遊俠後。踵其作者。指不勝屈。顧旨冗言猥。馴至漸近於誨盜。當茲狂吠遍地之秋。殊失立言之旨。然謂俠之流於盜者。遂無足紀乎。○則又不然。蓋其由正趨邪之流於盜也。必其心足爲背義恃武者之炯戒。返鏡之。而俠由守正。遂得以令名終。福善禍淫之理。亦昭然若揭。書中七怪之事迹。予益得自山東父老之傳聞。緒中。有糧道某公。因公出。泊舟濟寧之仲方。燕坐。忽颯然有聲。一男子挾刃逕入。貌獰甚。則揖公一笑就坐。娓娓數百語。狀暇甚。已乃取公几上價值數十金之翠烟壺。警然逕入。公愕然。知遇捷溢。則囑州牧限捕之。不數日。居然得盜。則濟寧名捕郭樂全之力也。予聞而異之。友人曰。是固宜得盜。樂全者。濟南名捕。郭瞭之裔孫。少得乃祖捕盜法。故出手爽捷乃爾。君猶不聞郭瞭生平偵捕山東七怪之軼事耶。遂爲余一一詳述。于正襟傾聽。不知燭之見跋。爰綜其事迹。筆之於簡。以戒後之輕言任俠以武亂衆者。而全書情節。倣詭剝穎。惜予筆鈍。不足以張之。然已爲武俠書中別開生面矣。因弁數語。如右。民國十六年夏。歷四月下旬。浣亭氏識於潛廬。

武俠山東七怪

(一)



## 諷畫釋意



(希臘報效火槍煙藥之功) Greek Comedy (Politeia, Athens)

△俄人以火藥煙槍之功效▼  
俄，華人無恙，擋手言和。  
亦從帝國主義救出之中國▼  
市口打倒天日，在華之帝國主義，反以失，吾華人則已不堪其苦矣。

人多訝之。據某君云：此即與鄧通信之一。所謂「象兄」者，「象」即「翔」之轉音，彼等之暱號也。吾人觀此短函，則鄧之友人在外代彼活動，及彼現任債務之情形，不難想見也。

按鄧氏匿居北京東單牌樓東某前總長宅中，本報亦曾在小消息中報告過也。

編者誌，曉白

希臘一熟悉尊此之妥友先到敝處再訪前途誠意接待弟可保證請兄放懷並祈賜覆

近狀，當鄧君翔蓄意潛逃時，正在東安市場，旋即乘車逸去，匿於東城某要人家中。知彼踪跡者，僅與車主有關係者二人；此外雖其家人，亦莫之知也。最

## 鄧翔近聞

餐英自京寄

## 詠匏隨筆

### 口筆記口

### 施鶴雛著

洪楊之役，蜀中不乏文武才。而功名之盛，不逮湘淮。以無上級獨立爲領袖者，遂不免爲人附庸。然在南如鮑忠壯超之霆軍，在北如楊提督鼎勳之勳軍。在西如徐提督占彪之蜀軍，皆功名赫奕，在當時戰將中爲人所稱道。而鮑尤特出。其文士則劍州李申甫布政榕。開縣李雨田尙書宗義。內江李眉生布政鴻裔。才識文學，亦一時之選。是謂四川三李。而劍州李尤特出。劍州成進士。出湘鄉曾文正房。其及門最早，故師生情誼最篤。湘鄉建節，即奏調入幕。故其在幕中爲最久。時又號曾營三李之一。入主章奏，出爲湘鄉代將。蓋湘鄉善將將，而不能自將兵。每身臨前敵，戰輒不利。爲大帥統兼坼，而自將之兵，不過萬人。其親將朱總兵某，沉勇有餘，而未嘗特將。每分軍出戰，嘗以劍州監軍，故文吏而獨有武功。劍州引退甚早，懷才未盡，無所發展。則身親農事，用農工數百人，以兵法部勒之。出入作息，皆以金鼓爲節，儼如治軍。

(未完)

## 序

## 赤壁之游

勞生崖，馳春光。波逝零花，泣露飛雲。顧景徘徊，撫時嗚悒。况乃烟塵塞路，烽燧蔽天。漢水沸愁江，流咽恨吳宮。再沿越社終墟，衡芷斂芬。榛葛怒蔓，木魅晝躡。山鬼昏嘯，嶺梅再淬。湘竹空班，匡廬則障。面蒙羞彭蠡，則凝波欲涕。世變若此，能無怛惻？則有平子工愁文，通多恨游屐。遠涉孤蓬，長征岸轉。猿隨峯迴，雁斷古淚。界面繁變，腐脣于是霜豪夕削。雨墨晨飛，鑄鼎甄形。燃犀燭景，心賦蠶匿。魑魖驅鼠，等杜甫觸餕之咏。方陳琳檄蜀之文，瀟氣精光，殆相髣髴。又或憑弔湖山，低徊杜寒鐘。僊夢凍月，鐫魂汎漬。蒙尖音波絃外，幽襟逸韻尤足。珍賞昔買傳過。

中華民國十六年丁卯麥秋五十三峯樵子序

## 赤壁之游



(畫風報西) 國中之出救義主帝

The "Rescue" from Imperialism.

(Commercial Appeal)

著者曰：余自失偶後，游識息絕，惟以筆墨自娛。近方譯述近代文化史，日或數千言。餘晷則作小詩詞，留覆牆齋，暫居斗室，治亂不聞久矣。一日老友林鶴巢挾一西友至，指謂余曰：吾爲君介紹此儒拉先生。彼半緣吾歸亦客鶴巢，曰：君不憶蘇軾風味乎？余曰：固亦思鄉，安得餘錢？恣吾游覽。曰：數月不見，以爲君返江南矣。余曰：家無半椽，吾歸亦客鶴巢。儒拉君將組織探險隊，君能助以一臂否？余曰：吾國開化數千年，無火山水洋，何險可探？曰：將探人險耳。南中厲行，亦化甚於中國。余聞而大動，以英語與新客作長談，商略良久。除吾二人外，更覓一庖丁。一美洲獵戶，每月餽余二百元。議定，略處置家事，而儒拉則浼夫使爲請游歷譏。一星期後，此小探險隊已自京漢路聯翩南下矣。

念盧生事，低徊身世，無限淒涼。擁衾慄臥，忽忽入夢。明日抵彰德，遙望樹陰中紅牆綠籬，鶴巢曰：此袁項墓也。念此公生時氣，蓋一世時人擬爲魏武，且有疑其僞死者。晚節蹉跎，一瞑不視，可哀也！吊以小詩云：

崑崙一脈起微波，其奈中原鼎沸何。天意早分南北故，禹鑿黃河。

未幾抵黃河北岸，車行極緩。知府過黃河橋，倚窗四望，見黃流浩漫，不知際極。既達南岸，氣候漸覺溫和。儒拉詎見芒山有土穴，若穹門，土人皇皇出入？儒拉駭曰：天乎！今爲何世？胡有此穴居之古族？急出快鏡，攝影數幅，訝而問故。余曰：此吾國南北分界之緯度耳。復得絕句云：

什襲藏之曰，此吾旅行中第一珍品矣。因自述漫游往事，如讀小說。老獵人亦述彼在非洲縱獵之歷史。自言其勇，晚餐後倦而就枕，夢中已過武勝關，起抵孝感車站，已掛青天白日旗，有黨軍糾察隊持械登車，偏查旅客，見衣履華好者，內外衣囊均須搜檢。時時縮手納胸際。一老者受檢，畢倉皇呼曰：吾囊中鈔票失矣！黨軍撫槍作勢曰：汝欲擾亂秩序耶？恐係奸細，更失色，免羣客噪若寒蟬矣。車既出站，儒拉曰：自此漸入險境。

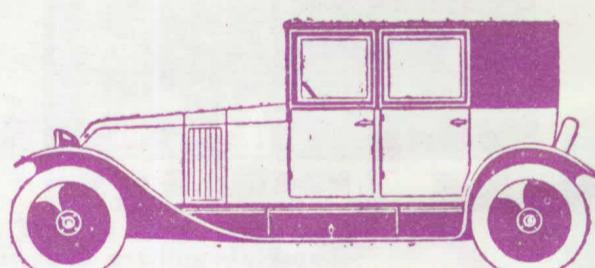
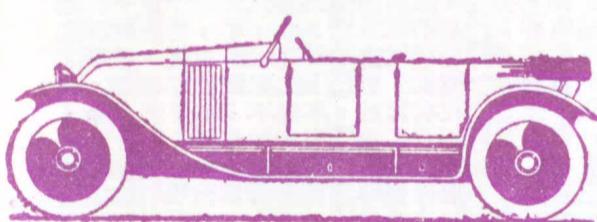
(未完)







破天荒•純西式•最華貴  
西餐屋頂  
跳舞花園  
法租界拾弌號路壹壹伍號



最 新 式 萊 納 納 脫 牌 車 圖

# 請各購種新到的新片唱到目如下

余叔岩 金開芳 繡鞋計鑊 母見娘  
楊小月 樓千里送君娘 兩口鬪趣  
趙美英 感黨同惡報 换太子 女子  
金鋼鑽 斷恩情 蘇姑上臺 飛龍傳  
銀達子 張保擰子 妻黨同惡報  
劉寶全 單刀會子 美案  
何質臣 聲賦量 舒姑上臺  
秦鳳雲 金屬娘 計大娘  
余玉坡 王還陽 自說  
喜忠恩 丐細告春秋  
趙喜忠 柳金二俠  
王恩 陽自說  
忠恩 金屬娘  
忠恩 二俠  
忠恩 金屬娘  
忠恩 二俠



# 告預期

△美術

奉軍之學生隊  
女軍女子用無電線宣傳  
陳師曾北京風俗畫  
曹涵美女子三百六十行之十

△裝飾  
△婦女界  
△最新之女機圖  
△澳洲第一美人  
女記者汪競英女士  
負有重大使命之張學良氏

妙觀  
時事日記  
施鶴雛  
小消息

山東七怪(三)  
亦壁之游

趙煥亭

吻  
將吻的滋味描寫一下

各題以二千字為限至七月廿號截止稿費由一元至十元具外以照片圖畫雜文小說詩詞等件見賜者不分文言語體均極歡迎酬金從豐通訊處天津日租界須磨街新德里八號轉交

△梅墨生先生  
萬江  
Plum flowers. By Wang Chi Lin.



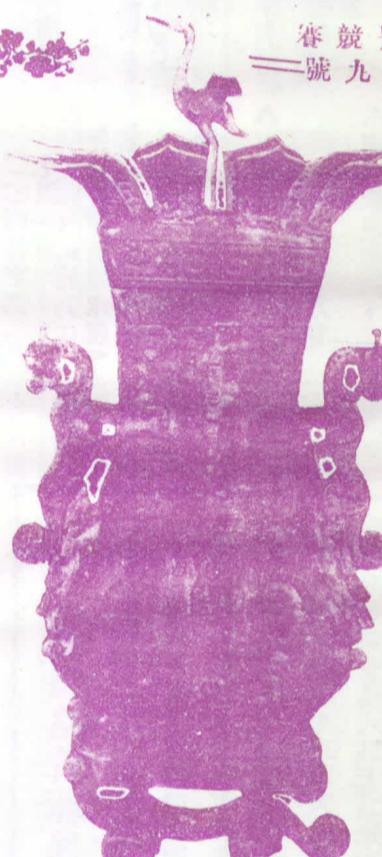
△作之佈排  
P. Y. P. N. Art Photo Contest No. 19. "COMPOSITION STUDY"

小消息(二)  
尚小雲此次到津在明星演劇四天，包銀三千五百元，除一切開銷以外，僅不虧本，是以未敢交際。  
著名青衫黃玉麟(即綠牡丹)以時局關係，迄未出演，聞擬俟秋涼後，來津獻技。  
前在津秘進行組織中之國華電影公司，以內部發生變化，現已解體。

## 第一年

健金

本報創辦以來，至今歷歲，今於第二年起始，復有擴充之議，記者在此一年中，固已不自揣其謬陋，東塗西抹，妄有陳述矣。丁茲初造，惣能無言。自近世科學昌明以來，物質文明之進步，一日千里，人類對於維繫其靈性生活之宗教的信仰，漸抱懷疑的態度，於是一部人，乃倡以美育代宗教之說，誠以人生之物質的需要，如衣種種，固為生活上所不可缺少，而人類心靈的安慰，性情之陶興味耶？本報同人猶未以此自封，在第二年(即百期之後)間，增刊文字半幅，已徵得名實之筆記數種，更有創造及譯譯之文章，關於音樂戲曲及美術之批評，亦儘量選刊。在華北方面，記者在津門從事於文藝的刊物最早，為時在民七民八之際，但苦於孤立無援，作品來源之缺乏，因之阻力橫生，數經失敗。雖然，往者已矣，談之何補，今之從事於斯者，皆文壇耆宿，人材會萃，名作如林，紙貴洛陽，可為預卜，記者不敏，願執毛筆，諸以從公之焉。有藝術癖者，其速後興起，其速興起。



A bronze vase recently unearthed at Shing-Chen, Honan.

第十九號  
說明：將人物一切作適當之排佈，在室內所攝。攝後放大。  
△評語：此次競賽所收作品，其中極少人像，蓋人像最難攝也。此片仍非純粹人像，乃人物向地而配成圖畫之作。黑白深淺，高下曲直，方位，處處均配置得宜，誠極有心得之結構。

△說明：△△幼童表情之作。放大。  
△△評語：△△幼童不易攝，欲其表情，更為難事，可供品題，有此益覺其結構之精良。

△新出土周代銅器



△梅墨生先生  
萬江  
Plum flowers. By Wang Chi Lin.

小消息(三)  
大華飯店之梵天閣跳舞，上星期六因雨停止，改於今夕星期六晚舉行，如再遇雨，改於次夕必演。  
六月底出現之大彗星，因天陰多未得見，天文學家曾預言此星恐怕不免要斷送我們地球的生命，此種危險時期，業已過去，可以證明天文學家又胡弄了我們一次。  
龐涓狐仙，然鬧了三個月，因警廳恐參拜人數過衆，滋生事端，遂遷至陳塘莊，搭蓋大棚，重整旗鼓。  
實行驅逐，遂遷至陳塘莊，搭蓋大棚，重整旗鼓。



△寄麟家朱。△士女兩蝶胡及明子丁星明女影電海上  
Miss Hu Tieh and Miss Ting Tzu-Ming, two movie stars of Shanghai.

本局以來製造各類紙幣及有價證券所用之宏規模已由清光緒三十二年八月起復奉大總統令准所開辦之杜公司專計印刷，並於二十一年八月設立專司，以資經費。

特大六  
鋼版專精  
墨色特製  
交貨定期  
價值低廉

白京北設局  
一〇七  
掛報  
售品  
電話  
在所工  
場南話  
電局

天津法租界二十一號路南首

言論主張  
不黨不偏  
內容體裁

京報

請  
畫  
京  
北  
月  
期  
已

招請外埠經  
理直接訂  
閱請函北京

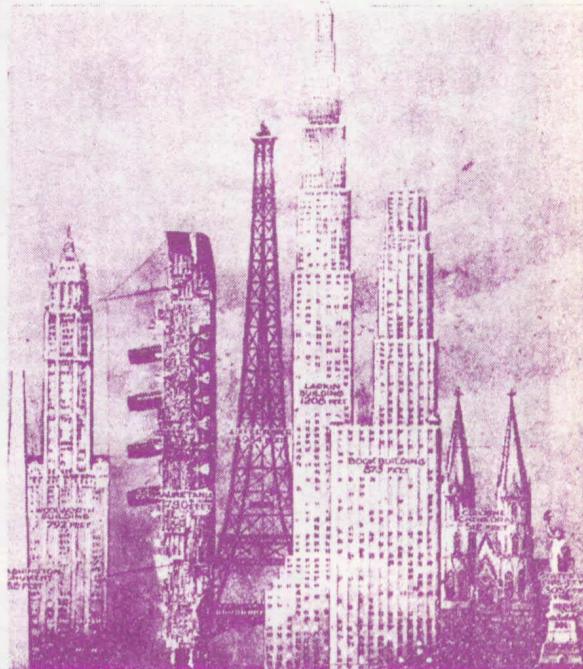


**普通儲蓄** — 利息優厚  
手續簡便 — 特種儲蓄 普通儲蓄 廣告  
天津中國農工銀行添辦普通儲蓄  
地址法界十四號路  
電話南局二八九一六

**普通儲蓄** — 期滿對本對利有  
二十次得獎希望 — 隨時索閱  
利息優厚  
手續簡便  
— 特種儲蓄  
普通儲蓄 廣告  
天津中國農工銀行添辦普通儲蓄  
地址法界十四號路  
電話南局二八九一六

世界大輪船之長度越  
英國大輪船摩里得尼亞號，長七百  
九十五英尺，與紐約武洛衛史  
高樓比較，不相上下，只短  
兩尺。較之紐約最新之一千二百零  
八尺之拉爾京 Clark's 高樓，巴黎之  
九百八十九尺之鐵塔，底特律 Det  
roit 城之八百七十三尺之布克 Book

高樓，均有未逮，而華盛頓  
紀念碑高五百五十五尺，科  
倫大教堂高五百十二尺，則  
均不及此船之長，若以高三  
百零五尺之紐約自由神置船  
之側，又覺銅像渺乎其小矣。  
附印比較圖，可資參考。

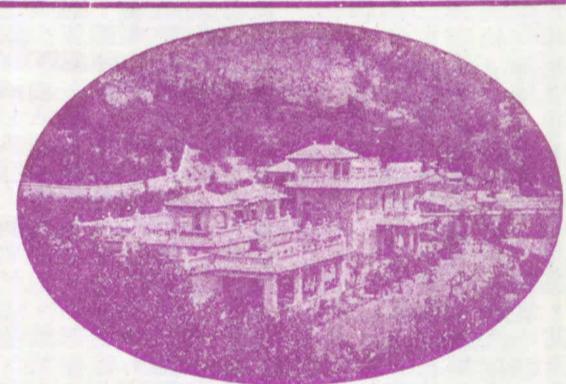


The long and the high of it: the length of the S.S. Mauretania compared with the heights of some famous structures.

△全歐最注意之訟事▽  
奧國雕刻師梅來克氏。於一千九百  
二十五年六月十九日，在溫諾爾保  
險公司保腿險二十萬美金。翌日。  
梅氏當工作之時，墮斧斷腿。據倒  
於地。事出至巧。保險公司認為梅  
氏居心不良。希圖詐取保金。雙方  
遂起訴訟。當由醫生驗明傷痕。據  
稱斷痕數處。應非一斧所斷。因而  
推測此腿必由他人助之截斷。并疑  
氏夫婦。素頗和好。為婦者安忍下  
手。親斷夫腿。雙方理由。均覺充足。  
如照保險公司及醫士證明。則梅  
氏夫婦。可為刑事犯。如照公衆理  
想推測。則梅氏應得保險費。因此  
法庭難于判決。此案審訊達二年之  
久。迄今始判定。保險公司須按期賠  
償損失（二十萬元）。而訴訟遂告結  
束矣。然真因所在。只有梅氏個人  
知之。局外人仍均莫名其妙也。於  
此可見法律有時不足以應變矣。

蕭生

## 古今罕聞之刑事訴訟



西山飯店

WESTERN HILLS HOTEL, PA-TA-CHU, PEKING

西山八大處為北京第一名勝  
汽車路平整 由京四十五  
分鐘可達 夏日唯一消暑地

## 京奉鐵路管理局通告

為通告事自二十日起本路第七八兩次慢車  
不開赴關外祇在京榆段內照常往來惟第三  
四兩次快車則加掛臥車直達奉天計第三次  
車山海關開晚六點二十分奉天到翌晨六點  
四十二分第四次車奉天開晚九點四十五分  
山海關到翌晨八點十二分旅客搭乘第三四  
兩次快車者均須付特別加快費計頭等客每  
百公里付六角二等客每百公里付二角三等  
客每百公里付一角五分行程及一百公里者  
亦作一百公里計算第三四一〇一一〇二等  
快車長期或單程免費乘車證優待券及軍用  
執照等項既不適用特此通告

民國十六年二月 日

## 登起期下表刻時要簡路奉京編特報本

車通		北至京		津至京	
北京	奉天	天津東站	北	天津東站	北
奉天	天津東站	北	天津東站	北	天津東站

△尋常快車		△尋常快車		△特別快車	
上午八時半開	下午九時半到	下午三時五五開	下午二時半到	上午九時半開	下午七時半到
上午九時半開	下午四時半到	下午二時半到	下午七時半到	上午九時半開	下午七時半到

花卉扇面冊頁每件二元餘件每方尺一元五角  
鳥獸草虫之類加半山水加倍  
收件處 北京京華美術專門學校及各南  
紙店

天津翰墨齋 泰康商場崑記書報社

石室山人

票郵出售換交

如蒙光顧祈先通訊法租界  
佛照樓電話南局一一七〇

澤郵票 明星社

古交換收售中外各類上等  
舊郵票價目格外克己

郵票



PEI YANG PICTORIAL NEWS, SUPPLEMENT, No. 2. Saturday, July 9, 1927. 期二第 六期星 日九 月七 年六十一

老松都作蛟龍勢怪石還蹲虎豹心  
一角荒亭應坐鬼半泓活水欲鳴琴  
山噓夜氣星沈海夢閣江湖月滿林  
搖曳廢興清磬裏一尊聊與對疏襟

顏旨微先生近作詩

△張澍之刻竹△

○吳秋塵贈刊

## **Carving on bamboo fan skeleton. By S. T. Chang**

某報劇評評王鳳卿硃砂痣云。唱「借燈光」及「給你的錢」兩段唱的如何云云。(其評語不過平淡無疵。善合戲情。歌曲可聆之類)唱硃砂痣者多矣。從未聞有「給你的錢」之唱句。其鳳卿之戛戛獨造,抑不白之冤乎。此評劇家卽一般遺老詩人名流政客之洋詩友也。  
天熱體膚。婦孺多病。拾紙雜書。聊以塞責。博馮梅王諸位主筆先生一粲而已。

夏日所用習扇團扇。不僅爲却暑之物。亦且爲美術品之一。凡我國任何用具。有歷史上之價值者。無不與美字有關。尤以文人所用者爲最。扇柄兩面。率一字一畫。團扇則中界以柄。兩面爲四區。不啻手搖四扇屏也。

偶閱某日報。見一廣告有「譚小培保證乾坤七個字。亦可謂「好大的口氣」矣。昔老培以失街亭著名。劇詞中累有「定乾坤」「保定乾坤」之字樣。老培音吐沉著。極爲聽者歡迎。然不如小培此四字之八面威風也。王長林與小培合演討魚稅之教師。有云「這一下子。比你爸爸都利害！」誠不謬矣。此爲一賣藥者之廣告。其下之小字有小培之證書。今不舉其藥名者。免再作彼廣告之廣告也。然已實告矣。

口扇骨

武俠  
小說  
山東七怪



## 詠匏隨筆

(二)

施鶴雛著

### 口筆記口

(續)

每感慨身世，則故捉野老樵牧，強聒與語。縱論古今，其人瞠目不解，則以爲樂。

一日狐裘拽杖出，遇擔糞夫。命卸擔與坐田間。語逾時，其人饑，求去覓食，則引之歸。於工人食所飽食之。既問曰：「爾寒耶？」則脫狐裘與之。既入內，家人驚問：「裘何往？」不答。問寒乎？亦不答。與以他裘，竟着之。亦默無一語。春日獨出游，遇一鄉人求施衣。引之歸，直入內院。適家人曝衣，四時之服皆備。指曰：「汝自擇之。」其人持一甚貴者以去。既而家人檢衣，以在內院，無失竊理。疑不解，以告劍州。不

理。良久，從容問曰：「確知失去耶？」既失去矣。何故當尋性？好葉子戲。蜀中葉子戲，名色規例甚繁。彩多寡亦不等。戲者每一局任擇其一。而劍州必同局，兼四色。

名色規例甚繁。彩多寡亦不等。戲者每一局任擇其一。而劍州必同局，兼四色。列彩四等，約以骰點爲別。每一擲，則易一名色。錯誤有罰。名色數易無不罰者。

則哂罵云：「神志如此！」烏足了而翁事耶？戲者苦之。然利其資，蓋每戲皆各先與錢。輸盡則復與之。興不盡不止。往往晝夜不得息。於是戲者各約人相代。劍州不問爲誰。勝則盡持錢以去。亦不問幾何也。

(未完)



(報美) 又一個人離去中國  
Another foreigner leaving China.

## 諷畫釋意

我們還是閉談罷！

王小隱

## 關于雜碎

「茹」之爲「Rue」，假如都要望文生義，另用一個音譯，則「沙發」可以寫作「舒服」，「激凌」可以寫作「滑林」，「摩拖」可以寫作「摸他」，「雪茄」可以寫「吸個」，又好像都有比「雜碎」之可能。連類而及，我要說香水了。「林文煙」花露上的中國字，就大有一談之價值。

西人指赤俄黨人，中國人一脚把他踢出長城之外，城牆上貼一希人上書「外國人請出」。空中飛揚的是俄宣勞，都係受英國人津貼金錢而然。事亦黨所散布的各種宣傳品。

△英人津貼▽俄人津貼△華北軍閥爲國宣勞，都係受英國人津貼金錢而然。事亦黨所散布的各種宣傳品。

今年聽說美國閨閣之間，盛行駕絨衣料，尤以「張家口」產品稱望文生義，用北方口音讀去，就遷就成「雜碎」兩字，而李鴻章的大名，無端却作了「雜碎」的商標，豈不免哉？枉也。便是Geometry的譯音，餅乾就是Biscuit的華譯。其餘像「沙發」之爲Sofa，「激凌」之爲Cream，「摩拖」之爲Motor，「雪

「茹」之爲「Rue」，假如都要望文生義，另用一個音譯，則「沙發」可以寫作「舒服」，「激凌」可以寫作「滑林」，「摩拖」可以寫作「摸他」，「雪茄」可以寫「吸個」，又好像都有比「雜碎」之可能。連類而及，我要說香水了。「林文煙」花露上的中國字，就大有一談之價值。

打梨煙林文  
付流梨地上品花露水發客  
林文煙盒製

MURRAY & LANMAN  
FRORIDA WATER  
LANMAN & KEMP.

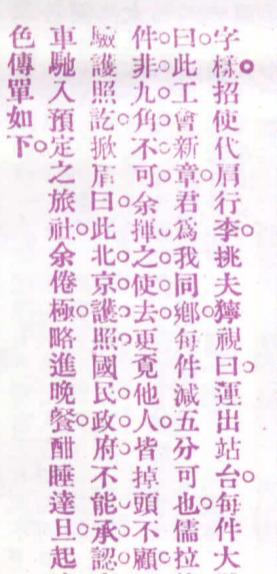


英人津貼  
The Northern Chinese collecting their pay at the British cashier's office. (Sviestia, Moscow).

## 赤壁之游

(二)

赤壁之游



儒拉止之曰：「友乎？尚不需此。吾等入此奇異之國度，宜以鉛筆力抵日記簿，逐日記載供獻社會耳。余等同聲贊許。幸此車廂中無他客屬。入果屬垣有耳者殆矣。旣入大智門站台，黨軍猶集。目光兇射。車客似欲擇肥而噬。鶴巢見有短衣赤足，襟綬白布，書有搬運夫字樣，招使代肩行李。挑夫憚視曰：「運出站台，每件大洋五角。余大駭。操鄂音謂之曰：「每件例給銅版四枚。」胡爲禁索？答曰：「此工會新章。君爲我同鄉，每件減五分可也。」儒拉趨前問故，余以英語報之。挑夫怒曰：「汝與此可殺之白狗同行，每件非九角不可。余揮之使去，更覦他人。皆掉頭不顧。不得已酬如其數。將出柵口，稽察益嚴。見吾輩中有兩白種人，索車駛入預定之旅社。余倦極，略進晚餐，酣睡達旦。起時，儒拉已往領事館換護照。余與鶴巢出門游覽，見華界溝貼五色傳單如下。

『打倒帝國主義』 『收回租界』  
『打破家庭制度』 『戀愛自由』  
『打破資本階級』 『共產主義萬歲』  
『打倒軍閥』 『蘇俄萬歲』  
『列寧不死』 『廢除孔教』  
『勞工神聖』

等標語。其餘則歡迎鮑羅廷，歡迎加倫，或歡迎某某。五光十色，目不暇給。凡短衣敝履之流氓，聯臂橫行，路人側目。普通商人皆憂形於色。雖黃陂街花樓一碼頭諸鬧市，亦氣象愁慘。如義和團時代之北京，至一小肆，前人如環堵，有兩惡少出，亦空將熱一老人，項擰持甚苦。詢知叟爲肆主，兩少年即其傭夥。工資月定三元，近忽要求加至十六元。肆主不允，遂索得工會捕人狀來，捉肆主。俄老者呼曰：「吾願舉全肆付汝二人。我退爲傭夥，月得十六元足矣。隨往工會，不知究竟。」