

●金枚 编著

歷代隴中藝林人物

金枚



甘肅省定西地區文聯

歷代龍中
藝林人物

乃正題



華露初吐蕊

含烟就奔心飛綿

雲凝龍躍吟文海

歲餘鳳鳴唱壽王

贈陳中涓書友甲戌秋月



前 言

甘肃中部的定西地区，是我国西北文化发展较早的地区之一，具有悠久的历史 and 灿烂的文化。远在六千年前这块土地上已有原始先民居住、劳动、生息，五千年前创造了著名的马家窑文化和稍晚的齐家文化，即是辛甸文化和寺洼文化，距今也有三千年之久。马家窑的彩陶文化艺术在国内外享有盛名，显示了我们祖先高度的智慧和伟大的艺术创造力。从秦孝公始创郡县治直到唐代后期，陇中地区是陇西郡所辖境域，治所迭次换设于临洮县和陇西县；是秦长城起点之处，也是汉唐有名的丝绸之路必经之地，占有重要地位。当时经济文化呈现空前的繁荣景象，为我们留下了极为丰富的文化遗产。与此相应，曾出现过许多为人民群众所敬仰爱慕的文学家和艺术家。如东汉的秦嘉、徐淑夫妇；魏晋南北朝的辛谧、王嘉；隋唐的辛德源、李公佐、李复言、李朝威、李翱、牛峤、牛希济、董庭兰、李舟等。宋、元以后，陇中经济文化曾一度萧条衰落，但亦有马宁祖、王仁辅、汪寿昌等。金至明清时代文学艺术仍然有较大的发展，相继出现了不少杰出的艺林人物。如金代的邓千江，明代的金銮、贺确；清代的杨庆、张谦、张晋、吴

镇、王了望、李南晖、牛树梅、马疏、王作枢、李桂玉、李景豫、秦子忱等。清末以来，特别是建国后，随着经济的繁荣，陇中文学艺术空前发展，文坛艺苑，百花齐放，名家辈出。其中张维、成大猷、范振绪、张维垣、王海驹、李满天、夏羊、汪钺、马义宾、王志、牟月秋、朱英武、洋雨、杨文林、裴广铎、刘发俊、何裕、邢院生、何来、张武、李云鹏、赵世杰、白应东、李维世、吴辰旭、戈捷、莫建成、王守义、史光武、李作祥、牛正寰、唐俊义、郝明德、王戈等人，均有独特的贡献。无论从数量或质量上，也无论从思想内容或艺术形象上看，他们都留下了不少文学杰作和艺术珍品，留下了不容忽视的业绩。其中有些人物及其作品在中国文学艺术史上占有一定地位和影响，这是值得我们引以自豪的。但由于悠长时间的隔膜，一向发掘不够，没有做过系统的评价，有些文学艺术家未能引起注意；有的为人们淡忘了；有的只知一鳞半爪；有的更无人知晓。为了使我区广大读者和青年文艺爱好者了解我区历代文学艺术发展的简况，并从中得到借鉴、启示和营养，以丰富和加快我区文艺创作的步伐。本编所辑人物上溯东汉，下限当代以来，陇中艺林出现的文学家和艺术家共724人。对他们的生平事迹及著作作简要介绍，以飧读者。今后还将陆续重点介绍一些有影响的重要人物。

在《历代陇中艺林人物》编撰中，编者利用业余时间搜集和查阅大量有关史籍和地方志等资料，走访有关

人员，参照辑录、摘要汇集，力求达到符合史实。但由于本人知识有限，可供参阅的资料不足，定有疏漏、错误和袭讹之处，殷切期望专家和广大读者批评指正。

本《历代陇中艺林人物》在编撰中，得到著名书画家、中央美术学院副院长朱乃正教授；著名诗人、定西地区文联主席夏羊；著名诗人、甘肃省作家协会副主席何来；著名诗人、《飞天》杂志主编李云鹏；青年诗人《黄土地》杂志主编郝明德；青年画家、陇中画院画师张兴国诸名家的热情支持，并题字题诗作序，谨在此深表谢意。并衷心感谢为本文赐予发表园地的《黄土地》杂志。

金 枚

一九九四年十月

延绵不尽的人文景观

——序《历代陇中艺林人物》

何 来

在人们的心目中，我的家乡甘肃定西地区历来是一块干旱、瘠薄、贫穷、落后的地方；讲起话来，做起文章来，人们往往先要引用的便是那句“苦甲天下”的陈言。诚然，我们定西地区，能够被人们轻易感知的地理环境和自然环境，即使经过多年的艰苦改造和经营，依然远非“钟灵毓秀”之列。

那么，按照“地灵人杰”的说法，是否可以说地不灵秀则人一定也就不“杰”了呢？似乎并不竟然。优美秀丽的自然环境，固然可以陶冶人文雅空灵、多情善感的气质，而艰苦恶劣的环境，也可以磨炼人坚韧不拔、开拓进取的性格。而且，人才的成功之路，除天赋外，还决定于个人的人生阅历、文化修养和历史机遇等诸多方面。更何况形成于历史进程中的文化现象，其决定因素那就更为复杂了。因此，我们地区和别的地域一样，不但有一条形诸空间的自然风景线，也有一条存在于时间的人文风景线。一个地域的自然风光，是一种静的景观，是不难认识的；而人文，则是一种动的景观，它的

大部分被历史的尘埃所掩盖，显得隐蔽而神秘，幽邃而漫长，要领略其形胜，就不那么容易了，需要我们溯回历史的长河，去审视，去发现，去开掘，去鉴别，去把尘封的风物再度发明展现出来，奉献于今人，流传于后代。

感谢张镔同志积十年之心血，编纂了这部《历代陇中艺林人物》，为我们撩起了历史面纱的一角，展露出我们地区人文景观一个重要组成部分的清晰轮廓。我这里说的重要组成部分，当然是指文学艺术。文化的范畴自然还要大得多。

张镔同志这项艰巨的工作其所以可赞可贺，是因为据我所知，在此之前尚无人将有关我区历代文学家、艺术家的史料辑录汇集，编纂成书；何况书中所录人物，相当多数或因报国，或因升沉，或因生计，踪迹遍布国中，史料散存各处，其发掘勾沉、整理列序的工作是十分繁重的。同时，从继承文化遗产、弘扬优良传统的需要来说，编行《历代陇中艺林人物》的积极意义，也应予以充分的肯定。希望家乡有更多的人能像张镔和其他有志于地方史志的同志那样，以更大的热情和毅力去从事文化遗产的发掘整理工作；也期待更多有才能有造诣的同志，像历代艺林人物那样，在文学艺术的创作上有所作为，有所成就；更祝愿家乡的整个文化事业生机勃勃，欣欣向荣；在发展经济、建设家乡的同时，共同为我们延绵不尽的人文景观增添更为绚丽的光彩。

1994年11月于兰州

金枚，原名张铤，甘肃定西县人。一九五一年三月生。北京广播学院新闻编采专业班毕业。当过工人，在党政部门从事过宣传、共青团工作，曾任《定西县志》撰稿、编辑。一九八五年走上电视新闻岗位，一九八六年起担任定西电视台副台长兼副总编辑。系中国广播电视学会会员、甘肃省民间文艺家协会会员。



从小受其父夏羊的影响，与文史结下不解之缘。一九七六年以来，先后在《甘肃日报》、《少年文史报》、《兰州晚报》、《甘肃广播电视报》、《教与学》、《甘肃社会文化报》、《定西报》及《军事工作》、《黄土地》等报刊发表诗歌、散文、游记、人物介绍、电视解说词、方志、文史类等文章百余篇。主要作品：《定西古今谈》、《清代诗人许铁堂在定西》、《清代诗人王作枢及咏景诗》、《陇上诗人王笠天及咏物诗》、《苦水河漫步》、《马家窑彩陶文化》、《西域剪影》（6章）《春满陇塞》、《康健民将军传略》、《谭嗣同笔下的兰州胜迹联》等，选入多种选集。编著印行有《历代陇中艺林人物》，辑结有《历代陇中军事人物》、《历代咏定诗选》。本人辞条已收入《中国收藏界名人辞典》、《中国当代文艺家辞典》、《中国当代文艺名人辞典》、《中国当代文学艺术新闻人才传集》。

东汉——唐五代

秦 嘉（约公元一四七年——公元一六七年），字士会，东汉诗人。汉阳郡平襄县（今甘肃定西地区通渭县）人。一说陇西郡狄道县（今甘肃定西地区临洮县）人。聪敏博学，善作诗文。汉桓帝时，被辟为郡上计吏，乡人前来祝贺，秦嘉不悦地说：“趋去风尘，非志所愿。”其直节义气，显见于议论间。妻徐淑因病回母家调养，临别，秦作诗赠她。后奉命赴东都洛阳，与妻不及面别，互赠送诗、书、礼品。到洛阳后，被留在朝廷任职，曾一度作过黄门郎。夫妇常以诗和书信相互赠答，托情寄意。后来不幸病卒于津乡亭。所作诗文共有九篇，今存《与妻徐淑书》、《重报妻书》、《赠妇诗》四首，《述昏》诗一首。秦嘉和徐淑夫妻之间相互赠答的诗歌和书信，对后世产生了一定的影响，受到历代诗论家和诗选家钟嵘、欧阳询、胡应麟、沈德潜等人的推重称赞。

徐 淑（约公元一四七年——公元一六七年），秦嘉之妻，东汉女诗人。汉阳郡平襄县（今通渭县）人。一说陇西郡狄道县（今临洮县）人。聪慧有才思，长于诗文。秦嘉病逝后，亲往洛阳扶柩以归，丧事毕后，决心“毁形不嫁”。徐淑的兄弟逼她改嫁，她即作《为誓书与兄弟》拒绝书。不久以衰恹过甚，溘然亦卒。所作有《徐

淑文集》一卷，已散失。今存《答秦嘉诗》一首及答书二篇。

封 衡（约公元二二七年前后在世），字君达，三国魏学者。陇西郡（治今甘肃定西地区陇西县）人。自幼学道，凡图书籍传记，无不习诵。博通老子、庄子学，精于医理。一生周游天下，常驾一青牛，不知其名，因号青牛师。著有《容成养气术》十二卷，《墨子隐形法》一篇，《灵宝生卫经》一卷。

辛 谧（约公元三〇七年前后在世），字叔重，晋代学者、书法家。陇西狄道（今甘肃定西地区临洮县）人。从小喜读书，恬静不交游，博学善属文，擅长书法，尤精于草、隶书，为时人所楷法。晋怀帝时任其为太子舍人，教授皇室子弟。后任散骑常侍，曾慰抚关中。后赵石勒、石虎称帝，以厚礼请辛谧做官，他拒不接受。虽处动乱之中，颓然高迈，蔑视荣贵。后冉闵称帝，征为太常卿，辛谧写信讽之，廉洁自持，绝食而死。

李 皓（公元三五一年——公元四一七年），字玄盛，小字长生，东晋十六国时西凉的建立者。陇西郡狄道县（今甘肃定西地区临洮县）人。从小酷爱学习，通涉经史，尤长于词文。成年后好武，习孙、吴兵法。北凉段业时，任他为敦煌太守。天玺二年（公元四〇〇年）自称凉公，建立西凉政权。李皓以纬世之量，为群英雄所奉，在政十三年期间，兵无血刃，百姓安居乐业。同时比较重视经济和文化事业。曾写《诸葛亮训诫》，勉励子弟戒慎恐惧，继承父业，修敦煌旧塞，以防北南

强勇。建初十三年（公元四一七年）卒，享年六十七岁，谥“武昭”。著作有《靖恭堂颂》一卷，《诸郡碑》一百六十六卷，《杂碑文》二十卷，《靖恭堂序颂图赞》、《李皓集》，今均佚。所作《槐树赋》、《大酒客赋》、《述志赋》等都是名篇。

王嘉（？——公元三九〇年），字子年，东晋十六国、前秦著名志怪小说家。陇西安阳（今甘肃定西地区渭源县）人。一说陇西安阳（今甘肃天水地区秦安县）人。系方士，不与世人交游。初隐于东阳谷（今甘肃秦安县境），有徒弟数百人。由于战乱，弃其徒而迁隐于终南山，弟子追随受业者甚多。后又迁隐于倒虎山（今陕西临潼新丰镇南）。前秦主苻坚累次要他出山作官，他都没有答应。公元三九〇年在长安被后秦姚弋杀害。著作有《牵三歌謠》一卷，《拾遗记》十九卷，二百二十篇，由于战乱，此书多有亡失，今存十卷，南北朝梁代萧绮为之作序。清时编入《四库全书》卷一百四十二，子部五十二。这部书前九卷记庖羲至东晋之间鬼怪异事，第十卷则单记昆仑等九个仙山的传说。王嘉在我国小说发展史上有积极的贡献，他的《拾遗记》对神话传说的记载，对研究我国小说发展的初期历史，有重要的资料价值，被研究古代神话传说的专家闻一多、袁珂等人所重视。

姚兴（公元三六六年——四一六年）字子曜，东晋十六国后秦君主。南安（今甘肃定西地区陇西县）人。留心政事，包容广纳，注重农业，提倡佛教和儒

学，邀请龟兹鸠摩罗什到内地来翻译佛经，兴办学校。先后灭前秦、西秦、后凉与北魏、东晋相抗衡，死后称为“文桓皇帝”。译著有《佛经》、《译论》三百余卷（与鸠摩罗什合译）。

姚和都（约公元四一六年前后在世），东晋十六国后秦学者。南安（今甘肃定西地区陇西县）人。后秦姚泓时，历官给事黄门侍郎，专为后秦姚苌记时事。著有《后秦记》。

李韶（公元四五二年——公元五二四年），字元伯，北朝北魏学者。陇西狄道（今甘肃定西地区临洮县）人。学识广博，经史百家无不涉猎。延兴三年（公元四七三年）补中书学生，袭爵姑藏侯，任仪曹令，曾负责朝廷修改车服及羽仪等制度。孝文帝将创迁都之计，诏引为侍臣，访以古事，李韶对道：“洛阳九鼎旧所，七百攸基，地则土中，实均朝贡，惟王建国，莫尚于此。”文帝称善，迁太子右詹事，出为安东将军。宣武帝时，拜侍中，领七兵尚书，主持修空了朝仪、律令等。孝明帝时，入为殿中尚书、中军大将军、吏部尚书，出为冀州刺史，在州时清简爱民，声冠当时。正光五年（公元五二四年）卒于官，终年七十二岁。与李瑒一同著有《正始律令》。

僧镜（？——？）南朝齐代高僧、学者。陇西（治今甘肃定西地区陇西县）人。著有《法华维摩泥洹义疏》、《毗昙玄论》。

法 瑗（公元？——公元四八九年），姓辛，三国魏卫尉辛毗之后。南朝齐代名僧、学者。陇西（治今甘肃定西地区陇西县）人。初出家，事梁州沙门竺慧开，后东遁建邺，依道场慧观为师，笃志大乘，博览百家诸子之书及佛教学派典籍。后庐于方山，齐武帝永明元年（公元四八九年）卒。著作有《胜鬘注》、《微密持经注》、《讲孝服》。

焦 度（？——？）南朝齐代学者。陇西（治今甘肃定西地区陇西县）人。生平事迹不详。著有《稽神异苑》。

辛 术（公元四九三年——公元五五二年），字怀哲。北朝东魏陇西狄道（今甘肃定西地区临洮县）人。自幼聪慧，喜读书。历任尚书右丞，出为清河太守，累迁散骑常侍。孝静帝时任东南道行台尚书，东徐州刺史，淮南经略史，因有功，寻拜为殿中尚书兼太常卿。曾与朝贤商议，制定律令，参赞政务，深得朝廷的赏识，升为吏部尚书。在职期间，能重才干，只要有能力，不论门第高低，皆择优录用。曾亲自命题，主持统一考试，从千人中选拔出了一百名精干的官员，这些人后来皆显达。辛术长于文史，晚年更加勤学，即是在作战行军途中，也是手不释卷。他在率军平定淮南各州后，大量收集文学典籍和名人书画，其中大部分是晋、宋、齐、梁时的佳本，搜集约万余卷，书画有东晋画家顾恺之，南朝宋代画家陆探微等人的真迹。孝静帝武定十年（公元五五二年）卒，时年六十岁。

辛子建（？——公元五五〇年），字元颖，北朝北魏学者。陇西狄道（今甘肃定西地区临洮县）人。早有学行，精通经史。孝明帝时，任龙骧府录事参军。孝庄帝时，历宣武将军、宁朔将军、尚书右丞，后出为清河太守，卒于任所。著有《春秋三传》、《经说同异比较》总为一部。

李伯尚（公元四七三年——公元五〇二年），北朝北魏学者。陇西狄道（今甘肃定西地区临洮县）人。少有重名，博涉经史。二十岁时任秘书郎，官至通直散骑侍郎、秘书丞、给事黄门侍郎。孝文帝常说：“此李氏之千里驹”。宣武帝景明二年（公元五〇二年）坐与咸阳王元禧谋反，被杀害，时年二十九岁。撰有《太和起居注》。

李仲尚（公元四七七年——公元五〇二年），李伯尚弟，北朝北魏学者。陇西狄道（今甘肃定西地区临洮县）人。少以文学知名。历任京兆王愉府参军。宣武帝景明二年（公元五〇二年）因兄李伯尚事株连，被赐死，时年仅二十五岁。二十岁时曾著有《前汉功臣序赞》及《季父司空冲谏》。当时侍中高聪，尚书邢峦见而赞道：“后生可畏，非虚言也。”

李瑾（公元四九〇年——公元五二八年），字通谕，李韵二子，北朝北魏学者。陇西狄道（今甘肃定西地区临洮县）人。有才学，精通政史。历任参军事、龙骧将军、著作郎，官至通直散骑侍郎。曾与给事黄门侍郎王遵业、尚书郎卢观同修《仪注》。孝明帝崩后，上

谥策文，为李瑾所作。孝庄帝建义元年（公元五二八年）于河阴遇害，时年三十九岁。著有《肃宗上谥策文》、《孝明朝仪》等。

辛 雄（？——公元五三四年），字世宾，北朝北魏学者。陇西狄道（今甘肃定西地区临洮县）人。有才能，颇涉史书。清河王拓跋恹慕其才干，聘为司空户曹参军。朝廷有疑难，与公卿廷议时，辛雄能据理争辩，力排众议，后升吏部郎中，曾建议全国郡县为三等，以明职责，便于治理。孝武帝永熙二年（公元五三三年）任吏部尚书、左仆射，留守京师。永熙末年（公元五三四年）发生内乱，被尔朱荣所杀害。著有《禄养论》。

李琰之（？——公元五三三年），字景珍，一字默蠡，北朝北魏学者。陇西狄道（今临洮县）人。少时有盛名，时人号称神童。每休闲之余，闭门读书，不交人事，凡经史百家无所不览。自道：“吾所以好读书，不求身后之名，但异见异闻，心之所愿，是以孜孜搜讨，欲显不能，岂为声名劳七尺也”。朝廷每有疑事多所访质，时人王延明博闻多识，每有疑滞，常与李琰之辨析，自以为不及。初任为著作郎，修撰国史，后迁国子博士、黄门郎，修国史，官至秘书监，前后累居史职。卒于官，谥“文简”。与李韶同著有《正始律令》。

赵知礼（公元五一九年——公元五六五年），字齐旦，南朝陈代天水陇西（今陇西县）人。涉猎文史，工隶书。陈武帝讨元景时，引为记室参军。武帝征元景中

至白茅湾，上表于梁元帝萧绎及与王僧辩论军事，其文是赵知礼所作。元景中平后，授中书侍郎，官至领前军将军。天嘉六年（公元五六五年）卒，时年四十七岁。

李思穆（约公元五一六年前后在世），字叔仁。北朝北魏陇西狄道（今临洮县）人。善谈论，工草、隶书，为时人所称赞。孝文帝太和十七年（公元四九三年）携家自汉中归魏，历任步兵校尉、都水使者，官至光禄大夫，安北将军。卒于营州刺史，时年六十一岁。

辛 贲（约公元五四五年前后在世），字叔文。北朝北魏陇西狄道（今临洮县）人。少时以文学知名，博涉经史。历任北中府中兵参军，员外散骑常侍，官至平东将军。孝庄帝建义元年（公元五二八年）曾修《起居注》。卒年五十八岁。

辛彦之（约公元五八一年前后在世），隋代文学家、史学家。金城郡狄道县（今临洮县）人。从小喜欢读书，博涉经史，与文学家牛弘友善。后入关，寓居京兆。北周周太祀闾辛彦之博学多识，引为中外府礼曹，寻拜中书侍郎，修定了《仪注》。北周孝闵帝时，辛彦之与少宗伯卢辩专门掌管朝廷的仪制，后升任少宗伯。入隋朝后，被文帝杨坚拜为太常少卿，官至礼部尚书。这时牛弘为秘书监（管图书著作的长官）二人密切合作，共同撰写成《新礼》。当时五经博士沈重名为硕学，辛彦之与沈重论议，沈重无法难住他，于是避席说：“辛君