

# 豫皖苏边区 文艺史料选编

---

---

---

河南省革命文化史料征编室

我虽摸不到好的道理，但我  
喜欢看木刻。刘岷用  
古刀半道区村刻不久已  
有了许多作品，希此  
继续努力，为创造中  
华民族的新艺术而  
奋斗！

毛泽东

人是社会解  
救的利器  
以赠  
刘岷同志  
雪枫  
八二

彭雪枫同志为木刻家刘岷题词

發揮優良的  
戰鬥力建設社會主  
義精神文化

張愛萍

張愛萍同志為本書題詞

彭雪枫元帅手迹

九月十日

二十年来不忘反帝斗争

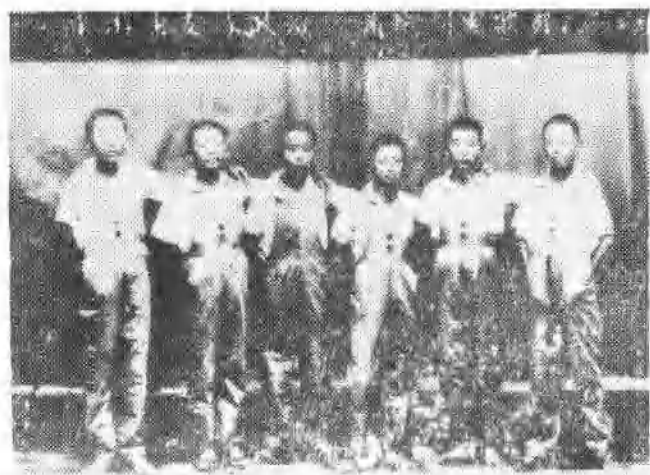
宿下的明珠弹指一挥间  
沙场八月亭前东去浪  
乐土多交来报好文章  
雪山草地百炼成钢王福  
东疆是抗烽火王福  
中野阵放冠雄王福  
高村光里王福王福  
英雄善战战增福王福  
英雄的榜样王福王福  
你把最宝贵的一滴血献给了人  
民献给了党王福王福  
宋雅长列王福王福  
何定为你献仇王福王福  
竟昭事王福王福

（国）的解放

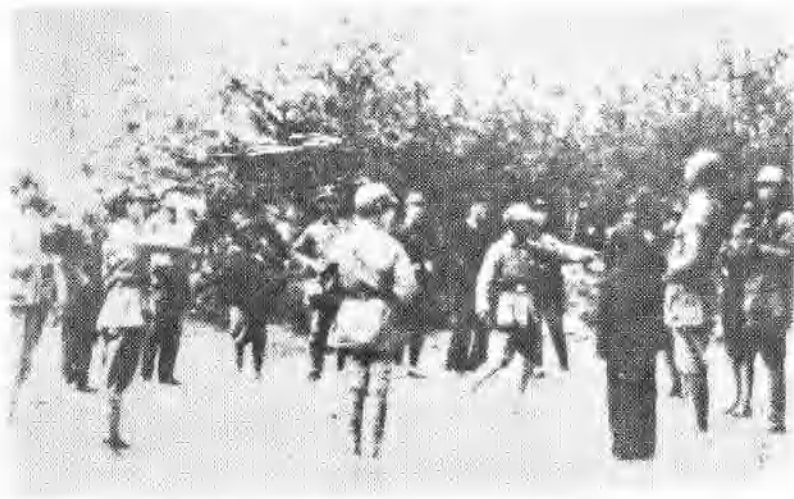
王福王福



张爱兰同志手迹



1939年9月在淮北 拂晓剧团演出的歌舞。



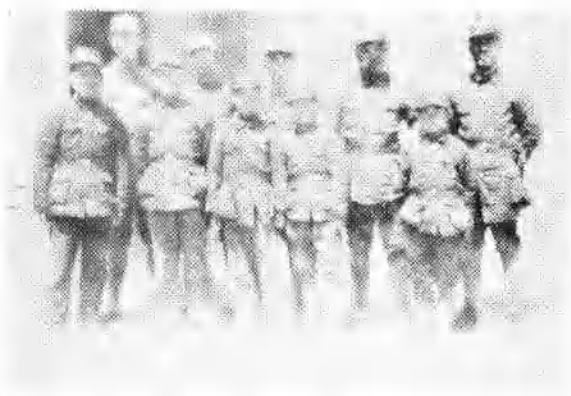
1939年9月在李园 柳暗剧团在排练节目



1940年春拂晓团在练唱歌曲 指挥 赵克让



1940年春拂晓团在练唱歌曲 指挥 赵克让



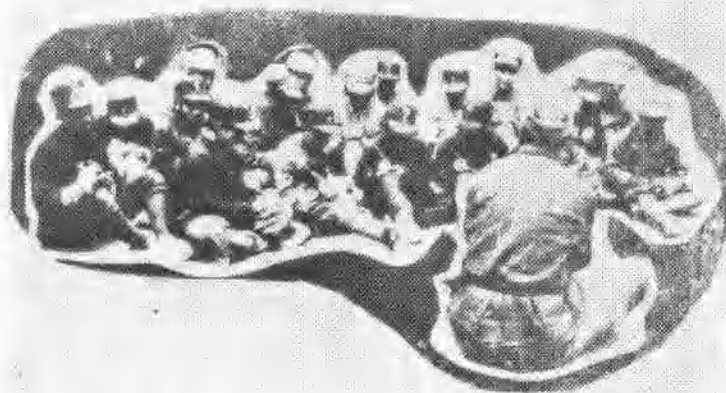
1940年4月于新兴集彭雪枫、张震、肖望东、岳夏和友军  
邵厚参议接见开封孩子剧团部分团员



1940年春于小王庄 开封孩子剧团部分团员与拂  
晓剧团合并后在学习



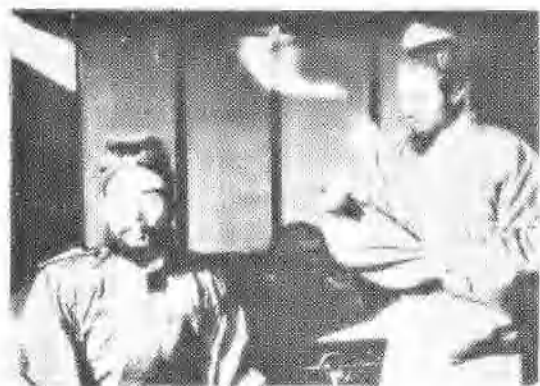
彭雪枫1940年初复在淮上钏家湾召见拂晓剧团  
后，团员在座谈讨论。



1940年春在太王庄 拂晓剧团在学习政治



《李闯王》剧照之二 高新敏饰 李刚



《李闯王》剧照之一 李景(右)与李刚(左)



《李闯王》剧照之四 李岩与宫女



《李闯王》剧照之五 刘宗敏与朝华夫人



《李國王》劇照之六 朝華夫人



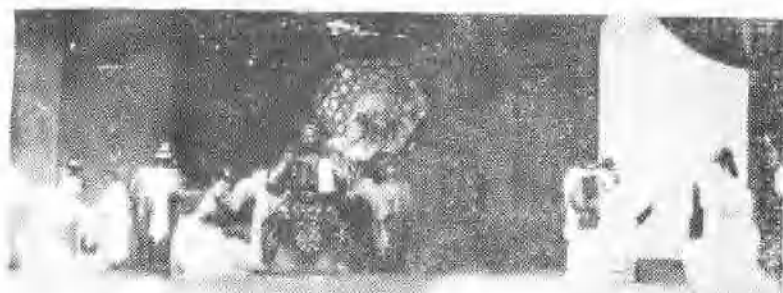
四師連隊文娛活動胡秧歌舞（1944年延安青年（前））



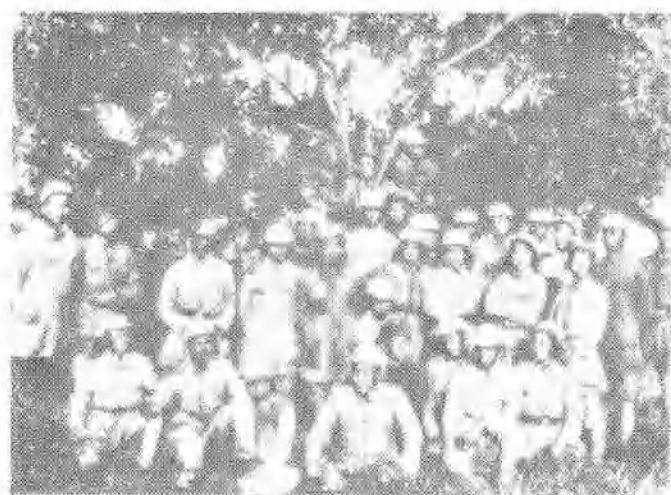
《前线》剧照（1933年）演员及第海兵中尉卡曼尔洛美



《前线》剧照（1933年）演员：左起平庆华、苏理、高鄂敬、林野



《李闯王》剧照之一 郑崇政在王宫欣赏舞姬



1955年8月日本投降后，郑崇政在丹阳市四洲照相馆拍摄剧照

# 前 言

豫皖苏边区，是抗日战争和解放战争时期中国共产党领导下的重要根据地和解放区之一。广大的文艺工作者，在边区党、政、军的领导下，在漫长而又艰难的岁月里，运用各种文化艺术形式，充分发挥文艺“团结人民，教育人民，打击敌人”的作用，为中华民族的解放和新中国的诞生作出了很大贡献，用鲜血和生命谱写了光辉的历史篇章。现将这段历史资料汇编成书，以资继承和发扬革命传统，有益后世。

本书收入的资料，是从1938年7月至1949年10月期间，豫皖苏边区党委、行署和新四军四师直属的文艺单位以及按现行区划河南省部分文艺单位的历史文献、照片、图表和综合材料为主，并收入一些有史料价值的回忆录。在编选过程中，我们力求做到资料的完整和真实。资料的编排，一方面以时间先后为序，同时将同一事件或同一内容的资料尽量加以集中。

为了保持历史的原貌，本书对所收历史资料在文字上不作改动，只对不规范的标点符号加以改正；对明显的错别字和漏字改正增补后用“〔 〕”号标明；有疑问的字句，在其后面加“？”号，以示存疑；字迹不清或脱落的用省略号和“□”表示空缺。

本书分为七个部分：一，文献；二，论著、计划、经验、总结；三，文艺机构和文艺团体；四，文艺作品；五，人物；六，大事记；七，索引。

本书由河南省革命文化史料征集编室和商丘地区文化局（协作组牵头单位）、周口地区文化局、开封市文化局组建的“豫皖苏文艺史料征集协作组”共同组织领导，委托梁小岑、刘立方、朱国龙同志

编辑成书。参加本书汇编工作的还有李亚东、傅彬然、丁怀卿、陈进攻同志。王传新、刘须明、张学忠同志给资料的征集工作提供了方便。

本书承蒙中国军事博物馆、河南省党史办、商丘地区、周口地区和开封市党史办等单位，以及曾在豫皖苏战斗过的单裴、路丁、李又兰、黄霖、左奇、朱子铮、胡介民、张景华、段佩明、董岐峰、李克弱、黄石文、王效平、高颖敏、王子光、孟昭兰、杨居人等同志的大力支持和帮助，在此一并表示感谢。

由于我们水平有限，资料错讹及编排失当之处在所难免，恳切希望读者，特别是在豫皖苏从事过文艺工作的老同志，提出宝贵意见。

**编 者**

1991年4月9日

## 豫皖苏边区简介

### 一、豫皖苏边区抗日民主根据地

(1938.11—1941.10)

它位于陇海路以南、津浦路以西、京汉路以东、淮河以北的广大地区，曾辖二十个工委、特委，地委和中心县委，二十一个县（工）委和十一个县的党组织、有党员七千六百余名。

1938年5月，中共中央指示中共河南省委，派得力干部到豫皖苏边区工作，组织与领导群众，建立抗日游击区，开展抗日游击战争。中共河南省委根据中央这一指示，随将工作重点转向豫东，组织壮大抗日民主武装力量，并先后建立了西华人民抗日自卫军、豫东抗日游击第三支队、抗日先遣队等。同年10月，彭雪枫率新四军游击支队东进，在西华杜岗与肖望东，吴芝圃两部合编，彭雪枫任新四军游击支队司令员兼政委，吴芝圃任副司令员，肖望东任政治部主任。同时成立了豫皖苏边区党政军委员会，彭雪枫任书记，统一领导这个地区的军队和地方工作。直到1941年10月，中共淮北苏皖边区党委建立，豫皖苏边区工作结束，历时整整一年。

### 二、豫皖苏边解放区

(1946.12—1949.2)

1944年7月25日，中共中央命令新四军第四师进入豫皖苏地区，恢复萧县、永城、夏邑、宿县根据地，然后打通与睢杞太地区的联系、相机控制新黄河以东地区，以形成一个地域广阔的战略新区。1946年12月16日豫皖苏区党委（军区）在睢县平岗宣布成立。区党委坚持了中共中央关于“针锋相对、寸土必争”的原则在中共中央的领导下，与来犯之敌展开了英勇斗争，取得了第一、两次