

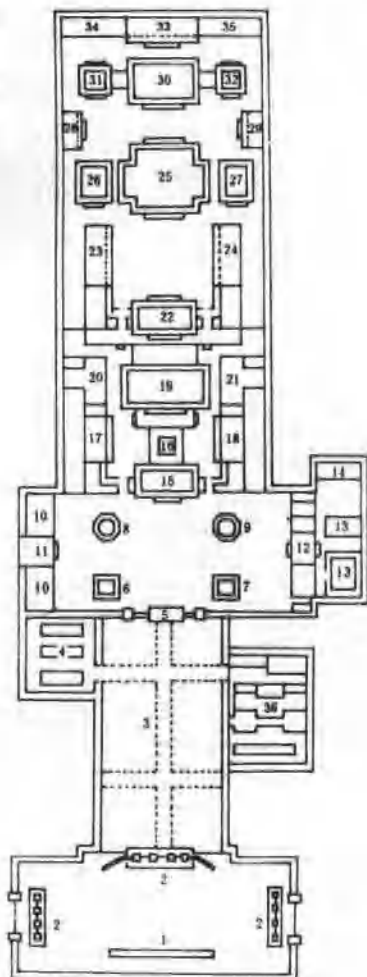
雍和宮



YONG HE GONG

雍和宮平面圖

图		注	
1	影壁	19	雍和宫
2	牌楼	20	数学殿
3	辇道	21	药王殿
4	办公室	22	水佑殿
5	昭泰门	23	西配殿
6	鼓楼	24	东配殿
7	钟楼	25	法轮殿
8	西碑亭	26	戒台楼
9	东碑亭	27	毗诃楼
10	朝房	28	藏本达嘎楼
11	西阿斯门	29	照佛楼
12	东阿斯门	30	万福阁
13	接待室	31	延绥阁
14	办公室	32	永康阁
15	天王殿	33	授戒楼
16	四体碑亭	34	西摩山楼
17	讲经殿	35	东摩山楼
18	密宗殿	36	阿嘉仓



简 介

雍和宫是北京最大的喇嘛庙，也是全国著名的喇嘛庙之一。它建于清康熙三十三年（1694年），原为清朝第三代皇帝雍正即位前的府邸。雍正三年（1725年）改名为行宫“雍和宫”。乾隆九年（1744年）改建为喇嘛庙。

雍和宫是由三座精致牌坊和天王殿、雍和宫大殿、永佑殿、法轮殿、万福阁等五进宏伟大殿组成，另外还有东西配殿、“四学殿”：讲经殿、密宗殿、数学殿、药师殿。整个建筑布局完整，巍峨壮观，且具有汉、满、蒙、藏民族的特色。

各殿内供有众多的佛象，造型优美，形象生动，栩栩如生。另外还陈设有大量珍贵文物，其中有金、银、铜、铁、锡制作的“五百罗汉山”，金丝楠木的木雕佛龕、十八米高的檀木大佛，被誉为雍和宫的“三绝”。

解放前，雍和宫遭到极大的破坏，到解放时，已是殿堂残破、杂草丛生。解放后，党和政府对这座古迹极为重视，党和国家领导人曾多次来雍和宫视察。国家曾在一九五〇年、一九五二年两次拨款进行修缮。一九六一年又被列为全国重点文物保护单位。十年动乱期间，由于周总理的关怀，雍和宫得以保护。一九七九年，国家又拨巨款进行全面修整，为国内外游人增添了新的游览胜地。





雍和宫座落在北京东城，是全国文物重点保护单位之一。

昭泰门



昭泰门有三个门楼，由琉璃瓦镶嵌，是具有独特风格的古建筑。

钟鼓楼造型美观大方，楼内有铜钟和法鼓各一。

钟鼓楼





八角碑亭

八角碑亭是重檐八角型建筑，内各有龙首龟趺海兽驮石碑一座，东亭书汉文和满文；西亭刻蒙文和藏文，记叙了雍亲王府改为喇嘛庙的由来。

海兽驮碑



雍和门前的青铜狮子，是乾隆年间铸造，形象生动，工艺精致。



青铜狮子



雍和门

雍和门又名天王殿，原是雍亲王府的大门，殿内宽阔明亮。其匾书和两幅对联，是乾隆的御笔。





持国天王

殿两旁工艺
精细的泥塑彩绘
是东、西、南、
北四大天王。

增长天王

布袋僧

殿中供布袋僧，俗
称弥勒佛，是木刻贴金
像。据传，他是公元十
世纪浙江奉化岳林寺的
和尚，死前自称是弥勒
佛的转世。



供桌两边
陈设古铜薰炉
一对，系清代
作品，外形别
致，做工精巧。



薰炉



殿后门面
北而立、手持
宝杵的木雕像
是韦驮像。

韦驮

这尊蟠鱼青色铜鼎，造于乾隆十二年（1747年），全高四米，六个火焰门均为镂空雕刻的二龙戏珠。座上的三狮戏珠，工艺精细。



四体文碑亭

铜鼎



御碑亭又名四体文碑亭，是乾隆五十七年（1792年）所立，碑文用满、汉、蒙、藏四种文体书写，记述了喇嘛教的来源及乾隆对喇嘛教的态度。汉碑文是乾隆的御笔。

须弥山是明代万历年间的铜制品，象征着佛教对世界的看法，半山为四大天王所居，山顶为释迦所居。



雍和宮殿

須弥山





雍和宫殿原为雍亲王府的银安殿，它相当于一般寺庙的大雄宝殿。殿内供三尊铜质三世佛。西边为过去佛燃灯，中间为现在佛释迦牟尼，东边为未来佛弥勒。两边站童为阿难、迦叶。

殿东西两侧为蒙麻拨金的十八罗汉像。殿内的大五供、七珍、八宝均为乾隆年间制造的珍品。



燃灯佛



大五供



释迦佛



弥勒佛



藻井





永佑殿在王府时期为正寝殿，是雍正皇帝继位前居住的地方，雍正死后曾停灵此殿。殿内供高二米三十五的檀香木雕刻的佛像三尊。

永佑殿





殿正中
为长寿佛，
也叫无量寿
佛。左为药
师佛，右为
狮吼佛。

