

王
楨
農
書

卷三

農書卷十五

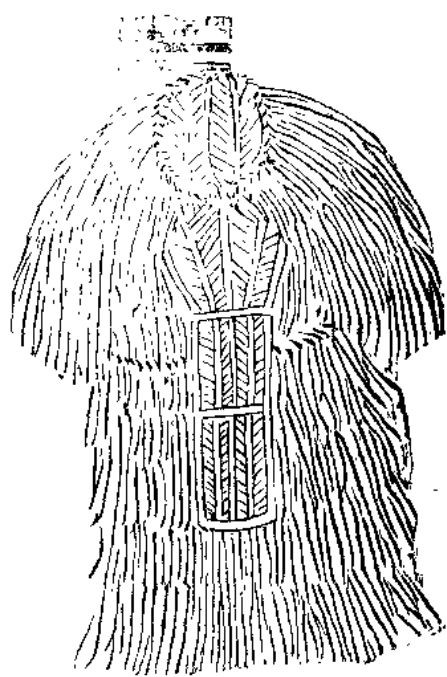
元 王 禎 撰

農器譜圖七

蓑笠門

傳曰首戴蓑蒲身服襪襪此謂之農今田家蓑笠以莎以簾爲之者是也後之禦雨蔽日等具由此增其巧便爲田農必用之物是可尙也復以牧笛葛燈籠等附之俞賁飾於圖譜矣

蓑



蓑雨衣無羊詩曰何蓑何笠毛註曰蓑所以備雨笠所以禦暑唐韻云草名可爲雨衣又名襍

北末切

襍

施雙切

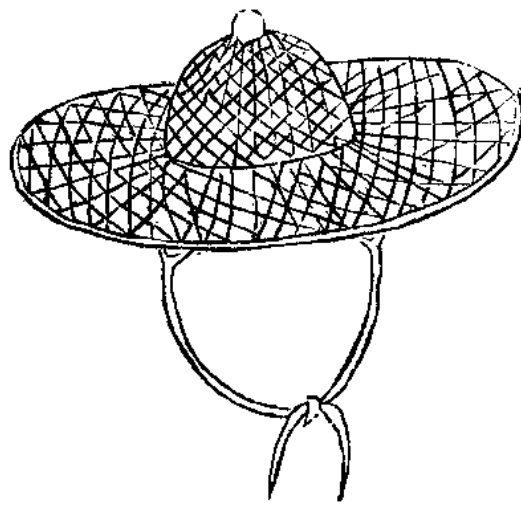
說文云秦謂之革

方歷切又婢赤切

爾雅曰蒲侯莎蓑衣以莎草爲之故音同莎又名薛六韜農器

篇曰蓑薛笠笠今總謂之蓑雨衣中最爲輕便王荊公詩云采采霜露下披披煙雨中蒲芽以爲衣
 桓褐相與同勿妒市門人綺紈被奴僮當慙邊城戍擐甲徂春冬

笠



笠戴具也古以臺皮爲笠詩所謂臺笠緇撮今之爲笠編竹作殼衷以簾簾或大或小皆頂隆而口圓可比雨蔽日以爲簾之配也王荊公詩云耕有春雨濡耘有秋陽暴二物應時需九州同我欲孰能生少慕得此云自足君思周伯陽所願豈華轂

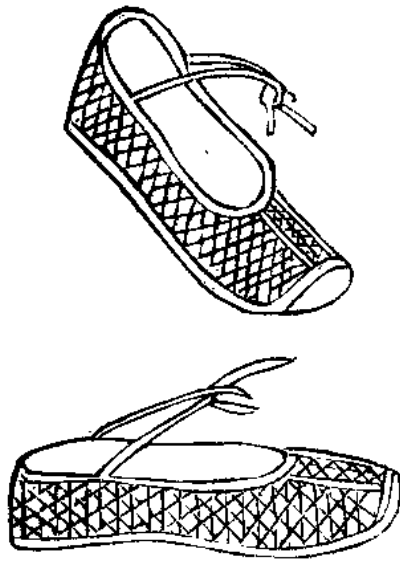
扉



扉草屨也左傳曰共其資糧扉屨說文曰扉草屨也孔疏云扉屨俱是在足之物善惡異名耳喪服傳曰疏屨者粗蒯之扉也是扉用草爲之注云草屨者屨屨通言耳今云扉屨相形以曉人也詩云蒯音柔韌自編成不換仍呼不借名長向綠蓑衣底著雨行偏稱

去聲野夫情

屨



屨麻屨也傳云屨滿戶外蓋古人上堂則遺屨於

外此常屨也今農人春夏則屨秋冬則屨從省便

也方言屨粗屨也徐兗之郊謂之屨自關而東謂

之複屨其卑者謂之鞵音婉 案揚子今本下禪謂

之鞵今韋 鞵也絲作者謂之屨麻作者謂之不借粗者

謂之屨案揚子南楚江沔之間總謂之 東北朝鮮冽水

之間謂之鞵音 或謂之屨 下瓦切 一音畫徐土邳沂之間

大粗謂之鞵角今漆屨 有齒者皆屨之別名也詩云織麻

成屨足相容嗜好殊非蠟屨同未擬平生著幾緡

且憑踐屨有深功

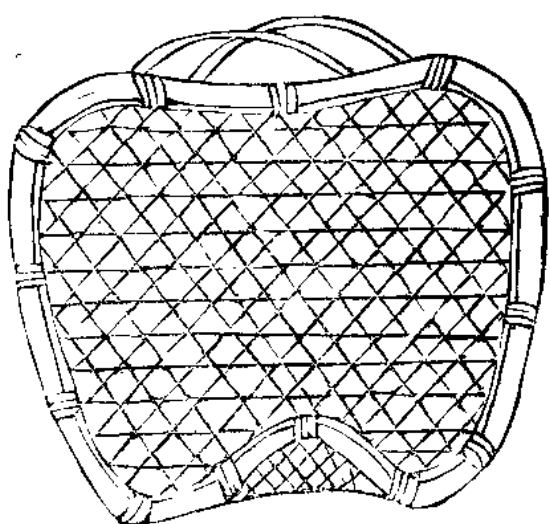
擣



輪義切

泥行具也史記禹乘四載泥行乘擣孟康曰擣形如箕摘行泥上東坡秧馬歌叙云擣豈秧馬之類歟以康言考之非秧馬類也嘗聞向時河水退灘淤地農人欲就泥裂漫撒麥種奈泥深恐沒故制木板以爲履前頭及兩邊高起如箕中綴毛繩前後繫足底板既闊則舉步不陷今海陵人泥行及刈刈葦泊中皆用之切詳本字從毛卽其義也詩云大禹平水土泥行卽乘擣後人相地宜彷彿資資材寬一屐餘跡認雙鳧豈知千載後翻免足胝弊

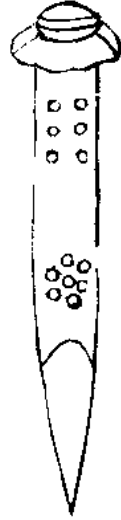
覆 殼



覆殼 一名鶴翅
一名背蓬 蔑竹編如龜殼衷以縹弱覆於人背

繩繫肩下耘藝之際以禦畏日兼作雨具下有卷口可通風氣又分雨溜適當盛暑田夫得此以免曝烈之苦亦一壺千金之比也詩云田頭赫日曝膚赧微智能令庇廕清竹股令編深可覆簌胎層布薄還輕製成龜背兼龜兆俯作鶴軀如鶴行南北藝鋤人得此隨身長若片雲生

通簪



通簪貫髮虛簪也一名氣筒以鹿角梢尖作之

無如

鹿角以竹木代之
市大翎筒亦可

長可三寸餘筒之周圍橫穿小

竅數處使俱相通故曰通簪田夫田婦暑日之下

折要俛首氣騰汗出其髮髻蒸鬱得貫此簪一二

以通風氣自然爽快夫物雖微末而有利人之效

甚可愛也詩云汗隨低首沛如淋散髻斜橫得此

簪

散字上聲晉書王儉
作散髮髻斜橫簪

冰筋玲瓏清吹去聲入月痕依

約墨雲深孤標不作附炎態虛腹寧無利物心微

眇棄餘能適用何殊弊帚直千金

臂 簪



臂簪

籠古侯切
簪簪也

狀如魚筴篾竹編之又名臂籠江淮之間農夫耘苗或刈禾穿臂於內以簪

居願切衣

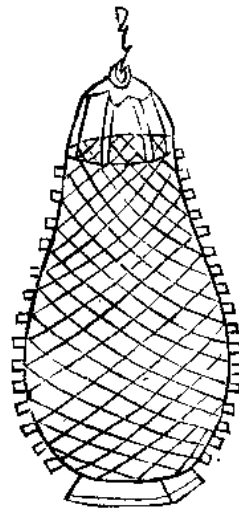
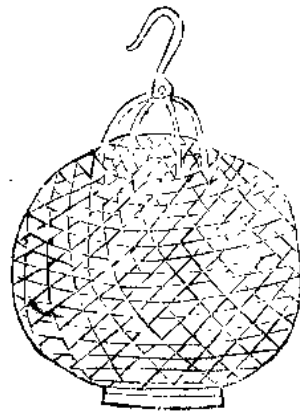
袖猶北俗芟刈草木以皮爲袖套皆農家所必用者詩云筠簪編織作中虛穿臂農夫護若膚不似舞姬華宴上巧籠衣袖絡珍珠

收笛



牧笛牧牛者所吹早暮招來羣牧猶牧馬者鳴笳也嘗於村野聞之則知時和歲豐寓於聲也每見模爲圖畫詠爲歌詩實古今太平之風物也王荊公詩云綠草無端倪牛羊在平地羊綿杳靄間落日一橫吹迢遙送晚響誕謾寫真意豈比賣餠夫吹簫販童稚

葛燈籠



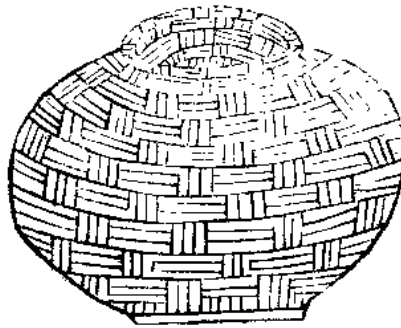
葛燈籠南史宋武帝微時躬耕於丹徒及受命耨耜之具頗有存者皆命藏之以示子孫及孝武帝大明中壞所居陰室起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有障壁挂葛燈籠侍臣盛稱武帝素儉之德帝曰田舍翁得此足矣今農家襲用以憑暮夜提携往來照視有古之遺風焉詩云田家破厚夜膏火固常然匪加覆護功莫禦長風前瞻彼薺蔓葛體質相纏綿物兮用有宜所貴求天全采采施以鼓切谷姿篝燈手親編順彼自然性非杞柳梧椿貪我拔擢恩結爾繼晷緣持之或遠適處也或中懸所要效實用照暗憑周旋緬懷宋武事儉德垂千年施之田舍翁朴俗非求妍火城爛紅紗賦刀何獨偏

農器圖譜八

蓐蕢門

蓐蕢皆古盛穀器也論語謂荷蕢荷蓐今以名篇遵古制也由是類而書之然穀物別入聲精粗之異等故器用隨細大之有差方俗稱呼分彼此之名室家用舍備盈虛之數既貯儲之多便復簸蹂之同資今總收錄庶不乏用云

篠



篠徒弔切字從草從條取其象也即今之盛穀種器

語曰遇丈人以杖荷篠蓋篠器之小者可杖荷之

既農隱所用必爲盛穀器也包氏曰篠竹器考其

字體非從竹若謂竹器非也說文曰耘器稽之書

傳錢鏐鋤耨皆刃爲之謂篠爲耘器亦非也當與

簣同類皆盛穀器但有大小之差故因辯之以祛

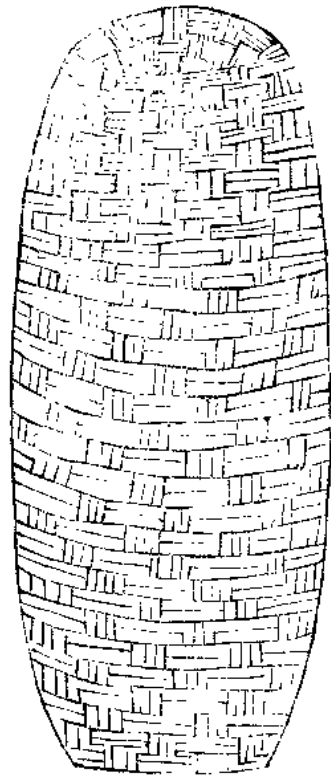
世惑南方盛稻種用簣以竹爲之北方藏粟種用簣多以草

木之條編之篠蓋是此類案篠簣皆盛穀器故併作

一詩繫在黃

一條之下

簣



簣草器從草貴聲論語有荷簣而過孔氏之門者古文作象形盛穀器集韻作簣字從竹舉土籠也語云譬如爲山未成一簣書云功虧一簣俱從竹注云上籠今上文從草以草爲之卽盛穀器也詩云伊昔丈人輩荷篠與荷簣篠簣雖若殊知皆古農器視彼隱者流避世復避地爲茲身口謀寧同聖人意寥寥千載後猶能覩餘制因物想遺風慨然發三喟