

董味甘 著

味
廬
詩
詞
選

郭沫若



重庆師院圖書館

516



印

刘中一

主 编

余楚修

校 对
董道书

味 廬詩詞選

董味甘
著



董味甘
著



自 题 伉 影

但见眉开眼笑，浑忘雪虐霜欺。同甘共苦
意无违。合唱东风沉醉。

缘定终身伴侣，情深患难夫妻。华颠不改
少年痴。珍重晚霞晴霁。

调寄西江月

味庐诗词选

前 记



作者小传（一）

董味甘，男，汉族，重庆师范学院写作研究室主任，教授，中国写作学会副会长，四川省写作学会会长，九三学社重庆市委常务委员兼重庆师院支部书记委员。

他是四川荣县人，出生于1926年5月，那时战乱频繁，灾祸不断。他的家境并不宽裕，求学谈何容易！但他从六岁起就读于县立小学，然后升入县中，1944年又考入国立四川大学中文系，居然一帆风顺，直到毕业。这是由于他天资聪颖，又肯用功，学习成绩往往名列前茅，好心的亲友都乐意资助他，才出现了这奇迹般的幸运。

1948年秋天，他回到家乡，先后在荣县育才中学，荣县师范教书。解放后，一直担任荣县和内江地区的语文教研组长。1958年秋调到内江师专，1962年秋又调到重庆师院。这看似平凡的经历其实也包含了知识分子共同的“苦难的历程”。反右时，他的爱人被错划为右派，失去了工作，他独自支撑七口之家，却能排除一切干扰，继续钻研业务，被树为教学标兵，深受学生爱戴；谁知又因此受到批判，“文革”中还被关进“牛棚”，直到林彪摔死之后，他才第二次获得解放。从此更加努力，连年在川东南几十县市巡回讲学，往往引起轰动。十一届三中全会以来，更使他倍添活力，多年辛勤的耕耘，终于迎来了成熟丰收的黄金岁月。

1979年，十省写作会议在南充师院举行观摹教学时，他以娴熟高超的讲课技艺和非凡的记忆力而名噪一时。同行反映：“听他讲课，不仅增长知识，而且是美的熏陶，艺术的享受”。“简直可以命名为董氏教学法”。老诗人方敬称赞他是“西南写作一枝花”，作家王立道也作出了他“不愧为西南一讲家”的评价。原来他从实践中认识到教学中有辩证法，特别重视“生与熟”、“难与易”、“虚与实”、“常与变”等四组辩证关系，简称之

为“八字诀”。他的教学特点鲜明，自成一派，主要得力于此。

他深得写作学界同行拥戴的更主要的原因，还在于他为振兴写作学科作出了贡献。他思想敏锐，视野开阔，能够破除门户之见，兼收众家之长，融汇贯通，独树一帜。他不但重视从文章的组成因素来探讨写作的规格要求，而且重视从写作的全过程来研究写作主体的智力结构。1985年9月，他应邀为全国首届写作助教进修班讲授写作原理，率先发出倡议：“革新方法论，向边缘地区进军”！主张适当引进“三论”，突破写作理论研究旧的藩篱，开拓科学化新天地，在国内同行中引起了热烈的反响。

他还是中国写作学会创始人之一。他对写作事业有长远的眼光，知道振兴一门学科决不是少数几个人所能济事的。在讨论写作课是否过渡，是否应当取消的声浪中，他却和国内一批坚持写作学应当发展的同志一道，为创建全国写作学会而积极酝酿、联络、发动，力主“团结务实”，始终顾全大局，终于为学会的正式建立铺平了道路。由于他和蔼可亲、平易近人，赢得了同行的信任和尊重，不但誉之为“德高望重的长者”，甚至说他是写作学界“西南地区理所当然的举旗人”。1982年3月21日《南昌晚报》上发表的《山城灯火》，1983年10月6日《中国教育报》登载的《不图索取，只求贡献》，1987年3月6日《自贡日报》和同年9月2日《重庆工人报》刊出的《为了一门学科的振兴》……，都是报道他的先进事迹的，足见国内同行对他的尊重和爱敬。但他从没有因此而自我陶醉，常说：“不是西南无大将，奈何廖化作先锋”！由此也可想见其为人。

他先后担任主编并参与撰稿的著述有：《散文名著欣赏》、《应用写作》、《写作》、《普通写作学》、《阅读学》和季刊《写作学习》等，对写作学的研究起到了推动作用，显示了西南写作学界团结合作的部分实绩。

作者小传（二）

董味甘，男，1926年5月出生，四川荣县人。1948年夏，四川大学中文系毕业，回荣县中学教语文，解放后任语文教研组长。1958年秋调内江师专任文选写作和教材教法教研组长，1962年秋调重庆师院中文系，任写作教研室主任，现任写作研究室主任、教授。（1994年2月退休）

董味甘一生致力于写作、阅读等基础学科的教学实践和科学研究，是中国写作学会和中国阅读学研究会创始人之一，为写作、阅读学科的现代化、科学化做出了贡献。先后担任主编及参与撰稿修订的著述主要有：《散文名著欣赏》（青海人民出版社，1981，获1984年四川省及重庆市首届哲学社会科学优秀成果奖）、《写作格言轶事集锦》（重庆出版社，1982）、《应用写作》（重庆出版社，1983年获四川省写作学会科研成果一等奖）、《写作》（贵州人民出版社，1985）、《普通写作学》（重庆出版社，1986，获中国写作学会十年科研成果一等奖）、《阅读学》（重庆出版社，1989，获四川省第四届哲学社会科学科研成果三等奖，中国阅读学研究会首届科研成果一等奖）、《秘书理论与实践》（重庆出版社，1991，获四川省第五届、重庆市第四届哲学社会科学科研成果三等奖）及《写作学习》（共16辑，重庆出版社1981—1989年陆续出版）。此外，参与撰稿的还有《唐宋元小令鉴赏辞典》（华岳文艺出版社，1990）、《历代妇女诗词鉴赏辞典》（中国妇女出版社，1992）等。

1979年，十省写作会议在南充师院举行观摩教学时，他以娴熟高超的讲课技艺和非凡的记忆力而名噪一时。同行反映：“听他讲课，不仅增长知识，而且是美的熏陶、艺术的享受”。他所总结的“讲读三字经”、“八字诀”（生和熟、难和易、常和变、虚和实等四组辩证统一关系）也常为同行所称道。1985年，经

原中央教育部批准于武汉大学举办全国首届写作助教进修班，他被聘为“写作原理”主讲教师，获得学员普遍好评，并多次应邀到省内外各地讲学。

在科研上，他主张“革新方法论，向边缘地区进军”，博采兼收，成一家之言，在国内造成了一定影响，《普通写作学》亦因此被誉为是振兴写作学科的里程碑之一，至今仍被西南地区部分高师院校用作教材。《阅读学》在国内率先更新阅读观念，建立科学体系，一些院校相继选它作为教材。

从 1980 年中国写作学会成立起，他连续三届被选为该会副会长兼学委会主任，1991 年中国阅读学研究会在重庆成立，又被选为会长，现在还是四川省写作学会、重庆市写作学会的会长（按：现均已被特聘为顾问或名誉会长）。

他是九三学社重庆市委常委、顾问，四川省第六届政协委员。

（原载《中国当代教坛名人传略选》第 67 页，航空工业出版社，1993 年版）

味庐诗词选

编 次

《味庐诗词选》自题三阕代序（一）

—
岁月蹉跎志不磨，拿云心事究如何？躬耕费尽移山力，贡献终嫌未足多。风送暖，水扬波，天时地利与人和。休惊大梦谁先觉，且唱巴东伏枥歌。

二
归去来兮愿已酬，萍踪絮迹自珍留。虽无动地惊天绩，确也辛勤作马牛。勤检点，细搜求。闲居岁月付吟讴。诗心恰似春蚕老，不尽情丝不肯休。

三
岂必骚坛一代雄，但书行迹吐情衷。朝花夕拾寻残梦，雪地归鸿觅旧踪。诗有尽，意无穷。老牛卧对夕阳红。反刍细嚼陈年草，几许悲欢辨异同。

调寄鹧鸪天

诗缘三庆代序（二）

余之为诗，始于乡兄甘光照启其志，继则同窗刘中一促其行，辛赖主编余楚修助其成，得竟全功。微三子，吾谁与归！因为之赋。

一 致甘光照

锦水江楼试赋诗，兰因絮果忆当时。啼声未必真英物，策励多情促跃驰。兄去早，我归迟，吟哦不废感君痴。人天分界无从越，风雨中宵清泪滋。

二 致刘中一

未惯离群索寞居，刘公鹅岭举诗旗。嚶鸣不息雄风振，导我前行启我思。《原韵》远，浩歌痴，切磋砥砺实由之。洛钟自与铜山应，伏枥长嘶写壮词。

三 致余楚修

积癖多年未改痴，偷闲觅句寄情思。偏来北国南疆客，强索黄绢幼妇词。愁付梓，惧灾梨，余君鼎力玉成之。诗缘结处逢知己，幸也何如更赋诗。

调寄鹧鸪天

《原韵》诗成谢中一代序（三）

高人先学品，君子重令名。词赋雕虫技，平生意所轻。佳诗非不喜，作意总难萌。自顾才疏浅，歌吟未望成。偶然兴感触，率尔辄壶倾。不耐推敲苦，奚为格律争。直言寡意蕴，俚语杂芜菁。墨守邯郸步，何来大雅声。晚年求畅意，运笔恣纵横。中一知余稔，扶携肝胆诚。巴渝倡雅咏，鹅岭树吟旌。四海钦襟抱，九州听鹤鸣。友声扬美誉，不息结同盟。北斗七星灿，南天一镜明。丈夫怀远志，赤子重真情。司马千金赋，刘伶五斗醒。切磋还砥砺，欣赏复批评。志望诗情厚，功期韵律精。莫辞勤拂拭，终见玉晶莹。探骊由深得，入神实巧营。淡装胜艳抹，内蕴美充盈。《原韵》寻三昧，源头活水清。迢迢巴蜀路，漫漫苦吟程。赋此酬知己，谢君导我行。

1995年7月20日

注：“友声”，刘主编之诗集；“不息”，刘所居之书斋。

520318

L227
0212



CS845953

自题小照

大耳垂肩嫌短，庞眉过目长舒。苍颜华发识
荣枯，笑顾平生风雨。

治得昏花老眼，依然难免糊涂。寒儒本色不
离书，且喜安之若素。

调寄西江月

味庐诗词选

目 录

前 记

自题小照词西江月一首

自题俚影词西江月一首

作者小传（一）

作者小传（二）

代序一 《味庐诗词选》自题词鹧鸪天三首……………（1）

代序二 诗缘三庆词鹧鸪天三首……………（1）

代序三 《原韵》诗成谢中一五言排律一首……………（2）

卷之一

旧梦残声

前曲词鹧鸪天一首……………（3）

芳春词青玉案一首……………（3）

东风词青玉案一首……………（3）

望江楼七律十首并序……………（3）

附：锦水江边立画楼七律一首……………（5）

怨歌行古风一首……………（6）

园丁心曲

前曲词鹧鸪天一首……………（8）

述怀五绝一首……………（8）

庚午教师节、老人节感赋七绝九首……………（8）

春蚕

蜡烛

渡夫

老马

园叟

秋枫

鸣凤

路标

人梯

辛未年教师节再赋春蚕七绝三首……………（9）

丙寅花甲伍福宁来贺，赋此以赠，兼谢记者七律一首（10）

马年老人节有感七律一首……………（10）

重阳书怀七律一首……………（10）

述志词青玉案一首……………（10）

酬师会上口占词满江红一首……………（11）

校庆有感词浪淘沙三首……………（11）

重庆师院建校四十周年志庆五言排律一首……………（12）

弦歌余韵

前曲词鹧鸪天一首……………（13）

奉命参加重师函授七绝四首……………（13）

函授杂感七绝五首……………（13）

征途杂咏七绝四首……………（14）

璧山晚弈二首……………（14）

永川夜泳二首……………（14）

自垫江去秀山途中七绝一十八首并序……………（15）

垫江闻雷三首

涪陵夜月四首

彭水寒雾四首

酉阳嘉树三首

秀山晴雪四首

去秀山途中寄城口熊君友明七绝五首…………… (18)

隆昌行七绝八首…………… (18)

沱江忆旧七绝四首…………… (19)

内江巡回讲学杂咏七绝一十七首…………… (20)

遂宁使者寻来威远订约七绝六首…………… (22)

隆昌止讼七绝五首…………… (23)

万县途中柬谢居停七绝三首并序…………… (24)

万县解围七绝四首并序…………… (24)

故里归客七绝一十二首…………… (25)

南充记盛七绝一十五首并序…………… (27)

中国农村智力开发函授学院重庆分院

首届学员毕业题词七绝一首…………… (29)

关门弟子满堂红七绝一首…………… (29)

卷之二

旭荣乡音

前曲词鹧鸪天一首…………… (30)

和叶仙笛兄题祁博文《松下雁来红》图七绝一首…… (30)

重睹荣县业余剧团合照感怀七绝四首并序…………… (30)

送张鑑錡探亲去美五绝二首…………… (31)

哭光照兄七律四首…………… (31)

游园观灯七绝一首…………… (32)

观灯有感词长相思二首…………… (33)

旭荣灯景词十六字令十首…………… (33)

记恐龙灯会词采桑子二首…………… (34)

题自贡灯会词东风第一枝一首·····	(34)
记龙都灯景词临江仙八首·····	(34)

荷花仙子一首

水涌金山一首

昆仑盗草一首

群龙戏珠一首

三姐对歌一首

音乐喷泉三首

庆祝建国三十五周年应甘光煦兄之请

赋赠荣县城关镇文化站词沁园春一首·····	(36)
-----------------------	--------

闻家乡来客语有感词贺新郎一首·····	(36)
---------------------	--------

闻红旗水库完工词贺新郎一首·····	(37)
--------------------	--------

故乡行五古一首并序·····	(37)
----------------	--------

荣中校庆放歌八十韵五古一首并序·····	(38)
----------------------	--------

辑熙和奏

前曲词鹧鸪天一首·····	(40)
---------------	--------

赠戴淑华词点绛唇一首并序·····	(40)
-------------------	--------

送惠玲秀玲返台北五律一首·····	(40)
-------------------	--------

新正喜见何亮意外归来五言排律一首·····	(41)
-----------------------	--------

德春姐丈九旬晋四生日为赋贺诗七律三首·····	(41)
-------------------------	--------

天一山前访故居七律二首·····	(42)
------------------	--------

峨嵋杂咏七绝七首并序·····	(43)
-----------------	--------

晨宿白龙洞一首

途中见破庙二首

牛心石前闻客语四首

蜀中夏游杂咏七绝八首并序·····	(44)
-------------------	--------

议避尘嚣

决计偕游

星夜驰车	
蓉城访旧	
青城觅幽	
桂湖情思	
都江颂贤	
龙洞寻隐	
附：游江油太白祠答内子戏语七绝一首·····	(45)
附：丰都行七绝二首·····	(45)
附：万年寺听琴蛙词西江月二首·····	(45)
滇游题照杂咏七绝五首·····	(46)
石林风情	
望峰遐想	
池栏幽思	
楼前叙旧	
剑峰笑拥	
乙亥年昆明行词水调歌头七首·····	(46)
中秋寄内七绝一首·····	(48)
寄成君词忆萝月一首·····	(48)
盆艺杂咏七绝七首并序·····	(49)
代内子谢禾波师赐诗敬步原韵七律一首·····	(50)
七十初度戏题七律二首·····	(50)
庆成君卒得平反来渝词钗头凤二首·····	(51)
金缕曲三首·····	(51)
俚影别	
评五好家庭，忆元宵婚庆	
题婚纱夕照	
庆金婚寄内词贺新郎三首·····	(52)
附： 轶联敬献叔母程氏老夫人·····	(53)