

安雅堂集

卷一至三

民國甲子年後
四庫全書轉抄

新刊
安雅堂集

安雅堂集 卷之三

善本

欽定四庫全書

集部五



安雅堂集卷一

別集類四元

提要

臣等謹案安雅堂集十三卷元陳旅撰旅字
衆仲莆田人幼孤力學於書無所不讀用廕
為閩海儒學官中丞馬祖常奇之與遊京師
為虞集所重平章事趙世延引為國子助教
累遷國子監丞事蹟具元史儒學傳其集見

於本傳者十四卷今此本十三卷乃其子顗
所編目次與焦竑經籍志相合疑本傳筆誤
以三為四也旅於文自先秦以來至唐宋諸
大家無所不究故所作皆典雅渾厚具有氣
骨其氣象雖不及虞集之博大而峻潔之處
集亦未能過之在元代諸人中可謂矯然特
出者觀蘇天爵輯元文類其序不以屬諸他
人而必得旅言以為重則其文之足以傳信

於世亦槩可見矣乾隆四十九年三月恭校
上

總纂官臣紀昀陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

安雅堂集序

陳君衆仲為國子丞而余助教于學且居官舍相邇也
其日從議論者殆逾年求君文者屢常接戶外君雖卧
疾猶操筆呻吟不少置其卒也余哭之悲焉風雅寥闊
追念故人欲一如疇昔坐談千古以發諸識趣之表既
不可得又竊慮其遺編散失無以暴白於後也今年冬
出使閩南詢其子籲得家藏全藁曰安雅堂集凡若干
卷嗚呼文章至季世其敝甚矣元興以來光嶽之氣既

渾變雕琢磔裂之習而反諸醇古故其制作完然一代之雄盛文人學士直視史漢魏晉以下蓋不論也方天厯至順間學士蜀郡虞公以其文擅四方學者仰之其許予君特厚君亦得相與薰濡而法度加密焉故其所鋪張若揖讓壇坫色莊氣肅而辭不汎也其所援據若檢校書府理詳事覈而序不紊也其思繇麗藻拔而杼機內綜也其勢飛騫盼睐而精神外溢也此君之所自得而予常以是觀之今其已矣詎意夫履君之鄉敘君

之文而寓其不得已之心乎炳焉其若存的焉其遂傳
中山之序柳州白傳之序江夏友義之重古今所同因
籲之請乃書而冠諸集首至正九年龍集己丑季冬望
日翰林修撰河東張翥序

文章與世道升降稽諸往昔則較然矣蓋自帝王之渾
灝逮宣尼之刪述萬世不可尚已三代以下惟西漢之
治近古故其文雄閎雅奧儒者宗之東都浸漓魏晉以
下靡靡無足觀矣中唐至韓柳而復古宋至歐蘇王曾
而復古此數子者皆生唐宋盛時也迨其季世非無人
焉浮離磔裂索索不可整則氣運為之也元興以質治
天下國初之文已極雄古皇慶延祐以來益以醇正典
雅相尚藹乎治世之音非近代所能及也且諸名家班

班繼繼視昔加多又何盛與故國子監丞陳君衆仲亦以文擅世者也君自弱冠即有志學古嘗讀書海南之上盡屏聲病緝綴之餘習醺經飮史吞吐百氏久則剗玄剗頤以為文自成一家超軼古昔石田馬公為御史時按事閩中一見奇之舉諸朝由是通籍館閣諸閣老又推許之不十年而衆仲之文滿天下矣然天下知其文者未必知其人也予嘗謂衆仲學博而通識高而敏使之裁繁理劇有兼人之能或者處危制變有濟時之

習惜夫用弗克究而人所知者衆仲之文也况稱其文者又未原其學與貫綜該洽人見其富也精采振發人見其麗也天機之敏人以為巧矩度之周人以為密乃若衆仲之學則封殖深厚發無不茂有本者如是也君之子籲哀輯成書吾友張仲舉既序之矣籲復求予言予以衆仲之文不患不傳於後世患知之者未盡其蘊因籲之請遂附予言於仲舉序後至正辛卯夏晉安林泉生序

欽定四庫全書

安雅堂集卷一

賦

瓊芽賦

有序

元 陳旅 撰

樂陽之野多芍藥人掇其芽以為蔬茹雄武邢遵道
始治之以代茗飲清腴甘芳能輔氣導血非茗飲所
能及也至治中有旨命如法以進天子飲而嘉之於

是乎有瓊茅之名夫芍藥之為物以花豔取重於流俗至用為藥餌為烹飪之滋皆不足以盡芍藥之妙自著本草以來至今世始得因遵道以所蘊者見知天子何其遇之晚也余惟物之不遇于世者多矣固有一無所遇而竟已者而不欲以他投自銜至晚始一遇者亦可悲也余年四十又一始為國子助教天歷二年夏扈從至上京因過邢生飲瓊茅而生徵余賦其辭曰

繫神臯之瀾迤兮余常策馬而孤征朱光燭陰雨復暘
兮瓊芽怒抽寢滿乎郊垌彼婦子之踵踵兮持傾筐以
取盈蓋淹之以為菹兮復芼之以為羹友野茹以雜進
兮至溷辱于腐腥既不得吐曾華以當春兮又不得為
雅劑以上下乎參苓懿邢生之嗜奇兮顓與世而相違
戶腰艾其摠摠兮則紉蘭而佩之閔靈苗之純嫺兮曾
不得鬯其所施乃登廣原涉芳溼披翳卉擷珍裁盛以
文竹之筥屑以綠石之磴瀹之以檻泉燥之以火燧廣

延紺霜遜其色丹丘寶露愧其液諸柘已且甘斯埒也
留夷軒于芬斯奪也乃若溽雷既收涼吹初作鸞旂罷
獵張宴廣漠舞魚龍於鈞天厭牛羊於珠澤亟命進乎
瓊芽俾得聯於玉食當是時也金沙紫筍龍安騎火乳
窟仙掌蒙頂麥顆皆於邑以無色甘退列于下左夫何
一幽人兮擘孤芳以徘徊撫年歲之既晏兮恐繁霜其
崔嵬念寵榮之所在兮競膏車以先馳或以近而易與
兮或以遠而不見推或握瑜以來毀兮或羣薦而非壞

以媚世者之誠可恥兮則寧抱吾素而委蛇

味經堂賦有序

國子祭酒南陽李木魯先生記味經堂以教其子而
屬余賦之其辭曰

人文疇宣昉庖犧兮犧曷為庖物之頤兮先精幹流有
不可象索而聲窺兮神皇示人以至味匪顓火于釜鼎
兮疇豐吾經味五而和六兮淳母淳熬雜然前陳兕觥
之備滂瀝之沃兮鼎俎不薦在韋竹兮匕挾不運載吾

腹兮然而骨肉之滋匪酸甘也氣脈之息匪苦鹹也味
於舌者羣所饒也味於心者吾攸屬厭也緬長松之丸
丸兮維穰之臯春雲蓊其承宇兮維書之庖宇有令子
兮靜且弗教人方噬肺兮子之澤也以膏人方歎漿兮
子之厚也以醪有畜之殷有擇之精兮子之食飲也恒
取足而靡勞若夫太羹在登玄酒在匏則吾將從先生
求以遂吾染指之饕也

詩