

詩經四家異文考補
說文解字校勘記殘稿

第一冊

篆

書

晨

風

啓

晨風閣叢書序

昔張南皮有言人自問功德著作不足以傳世則莫如刊刻叢書如歙縣鮑氏南海伍氏可決其五百年不朽夫精選典籍以餉學者得非功德乎書後題跋附之以傳得非著作乎且偶然一書流播千載往往展轉重鋟板片不完繼以鈔本唐宋以來藝林珍秘所在多有簡楮之傳詎能限以五百年哉是則叢書之刻宜矣近日刻叢書者海內繼起有編輯極精者有編輯未精者然未有一部之眾全無一可采者自吾家海山仙館收入利氏算法而元和江氏靈鷲閣復羼入泰西政治游歷諸篇不惟老儒士所旁涉且爲新學派所懼迎叢書之

刻又一變矣余嘗編覽滬瀆書肆書賈爲余言去歲日
本人來華收去各種古籍值七萬餘元美洲人亦載去
十四五萬元伍氏粵雅堂叢書選刻最精又爲法人購
全板片移置巴黎博物院余爲此大懼懼夫東西人之
能標重價書賈嗜利年年輸出更有輦其唐宋秘本以
供所購求幾何不令吾華文物精華典墳鴻寶亡佚殆
盡也吾又大喜喜吾華孔孟之道屈子史遷之文以及
諸子百家灌溉西土震旦文明騰耀于博物院藏書樓
之上魁頭露介低首于金題玉贇之間卷帙之殘闕者
爲我整而齊之宋元之精槧者爲我翼而守之且彼旣
搜我所藏他日我豈不能逐一獲回如近人刻日本佚

存叢書之例吾更大喜喜近日叢書之刻吳縣潘氏元和江氏之後層出不窮凡古之秘本今之鈔本皆網羅入於一部中即可免流出外域難望收復之虞而綜彼繙譯各門尤便新學派之采擇如游萬生之園五洲異物供我快覽如觀陳列之所中西百貨資我比較是今日叢書之刻益爲宜矣今秋余與沈君太侔重晤于京師出新刊晨風閣叢書贈余僅第一集而秘本鈔本已精美如此太侔工詩文平日足以信今傳後是編之刻爲保守國粹免落外人卽以餉新舊學者起見吾更願海內文學之士家藏精萃以助太侔功德著作又不止傳之五百年已也己酉十月番禺潘飛聲序于都中春

明池館

月

晨風閣叢書目錄

詩經四家異文攷一卷

稟本

說文解字校勘記殘稿一卷

日照許氏舊鈔本

明仁廟聖政記二卷

明鈔本

出圍城記一卷

舊鈔本

西域水道記校補一卷

舊鈔本

寒山金石林部目一卷

舊鈔本

昭陵碑錄三卷

附札記一卷
稟本

潛采堂書目四種四卷

嘉興唐氏舊鈔本

藝芸精舍宋元本書目一卷

東武李氏舊鈔本

結一廬書目四卷

鈔本

廣喜齋宋元書目一卷

鈔本

曲錄六卷

稟本

戲曲考原一卷

稟本

鹿門集三卷

附補遺二卷

舊鈔本

邕州小集一卷

舊鈔本

方叔淵遺稿一卷

舊鈔本

高氏三宴詩三卷

附香山九老會詩一卷

舊鈔本

古洋遺響集一卷

宋本

南唐二主詞一卷

附補遺一卷

校勘記一卷

知

聖道齋舊鈔

南詞本

平園近體樂府一卷

新校本

後村別調一卷

附補遺一卷

新校本

眉庵詞一卷

明刻本

目錄

管

四級

鹽城縣志

卷之三

攷家詩
補異經
文四

詩經四家異文攷補

長汀江 漣叔海

國風

無使厖也吠 李昉太平御覽六百九十六卷野有死
厖曰無感我帨兮無使厖也吠

瀚案周禮牧人鄭注故書尨作厖杜子春云厖當
爲尨是尨厖古字通用也阮氏元經籍纂詁引御
覽厖作龐恐誤

涕泣如雨 太平御覽四百八十八卷毛詩曰之子于
歸遠送于野瞻望弗及涕泣如雨

瀚案此蓋偶到涕泣二字非別有據

吹彼棘心 陸德明毛詩釋文棘俗作棘

瀚案洪适隸釋載梁休碑垂棘勤典棘卽棘字碑
變从来與華山廟碑衡方碑韓勅碑勅作勑同又
顏元孫干祿字書棘棘上俗下正

自詒醫阻 唐本玉篇零卷言部毛詩自詒醫阻箋云
醫猶是也今或爲繁字在糸部

瀚案今本顧野王玉篇言部醫下雖未引詩而訓
醫爲是實本鄭箋繁亦借字耳

采蘋采菲 毛詩釋文葑字書作蘿

瀚案錢氏大昕十駕齋養新錄曰方言蘿蕘蕪菁
也陳楚謂之葑是蘿葑同音本非二物

我躬不說 左氏襄二十五年傳詩所謂我躬不說皇
恤我後

瀚案說閱悅古字通歐陽詢藝文類聚三十卷丁
廩蔡伯喈女賦曰歎殊類之非匹傷我躬之無悅
亦卽用此詩也

不以我能惄 唐石經作不以我能惄

瀚案鄭箋云君子不能以恩驕樂我石經以字似
因此增入以配合下句

旣詐我德 太平御覽八百三十五卷韓詩曰旣詐我
德

瀚案李氏富孫詩經異文釋所見本如此阻詐聲

相近

何其久也必有以也何其處也必有與也 呂氏春秋
重言覽故詩曰何其久也必有以也何其處也必有
與也

瀚案此與今本毛詩顛到上下兩句

山有蓁隰有蒿 毛詩釋文榛本亦作蓁 孔穎達毛
詩正義苓作蒿

瀚案說文榛木也蓁艸盛兒榛蓁義別同音通用
爾雅釋草蒿大苦也毛傳同蓋苓蒿古通

室人交遍謫我 唐本玉篇零卷言部毛詩室人交遍
謫我傳曰謫責也

瀚案徧俗作遍謫正字適借字謫別體字

王事謹我 唐本玉篇零卷言部謹蒼頡篇謫也詩云
王事謹我是也野王案毛詩箋云謹擿猶投也今並
爲敦字在支部

瀚案廣韵謹音堆謫也落也釋文敦毛如字鄭都

回反

愛如不見掩手躊躇 釋慧琳一切經音義七十二卷

韓詩云愛如不見掩手躊躇

瀚案而如古今字掩手當是駁文音義七十二卷
引韓詩作搔首躊躇躊躇作躊躇與文選李善注
引韓詩合

引韓詩合